



5/95

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ





ФИШЕР СНОВА ИЗОБРЕТАЕТ И ПРОТЕСТУЕТ



ИЗ ЖИЗНИ УШЕЛ ВЕЛИКИЙ БОТВИННИК

КРЕМЛЕВСКИЕ ЗВЕЗДЫ



Действующие лица: Ананд, Спилмен, Юсупов, Николич, Морозевич, Топалов, Каспаров, Крамник, Иванчук, Смирин, Халифман, Азмайпарашвили, Выжманавин, Епишин, Корчной и главный судья — Анджей Филипович



Василий Иванчук —
«кремлевская звезда»-95



Владимир Крамник —
обладатель «гран-при» 1994 года

вать турниры, заниматься поиском денег на шахматы, большую часть времени приходится тратить в «инстанциях», в кабинетах — от Минюста до Администрации руководителя государства — и доказывать, что мы не верблюды. Даже сегодня, когда мы проводим столь представительный съезд, происходит судебное заседание, которое рассматривает очередную жалобу Е.Бебчука о том, что он, дескать, президент законной федерации, а здесь собралась нелигитимная кучка жуликов. Было бы смешно и не стоило бы обращать внимания, если бы не отбирало все это время и силы.

В этой связи хочется выразить благодарность президенту ФИДЕ Ф.Кампоманесу... Много слухов, кто кого победил: Кампоманес — Каспарова с Макаровым или Каспаров и Макаров — Кампоманеса. Никто никого не обыгрывал. Просто выбран оптимальный путь сотрудничества, сделан шаг навстречу друг другу. И оказалось, что у каждой стороны есть свои плюсы и свои минусы. Возможность объединить плюсы и отбросить минусы стала реальной. Именно отсюда и родился совместный проект ФИДЕ и РШФ о включении шахмат в Олимпийские игры. При этом шахматы автоматически получат полнокровную государственную поддержку, дополнительное финансирование! И вот МОК уже готов рассмотреть наш вид спорт как пока «выставочный» на Олимпиаде в Атланте.

На Президентском Совете в Риге мы конкретно предложили в январе будущего года организовать матч команды России со сборной мира. Ведь подобные соревнования подчеркивают роль наших шахмат, заставляют уважать нашу страну не только как Шахматную Мекку, но и в целом как государство. Сегодня шахматы — и вид спорта, и одно из направлений культуры, которое позволяет говорить о реальных достижениях России. «Необходимо создать условия для нормальной работы на благо шахмат. Если это удастся, то, мне кажется, можно не беспокоиться за будущее отечественной шахматной школы», — так закончил свой отчетный доклад А.Макаров.

Гарри Каспаров, чемпион мира (на съезде никто не добавлял: «по версии PCA»), напомнил, что он оптимист. «Но происшедшее за год мне трудно было бы представить даже в самом радужном сне. Произошло обыкновенное чудо. Российские шахматы проделали огромный путь и сегодня уже находятся в ином измерении — результаты говорят сами за себя. Мы преодолеваем внутренние противоречия, и все, кто старается изменить дело к лучшему, находятся здесь. И мне хотелось бы, чтобы съезд продемонстрировал морально-психологическое единство. Это не прибавит сегодня денег, не увеличит количество турниров — просто создаст более здоровую атмосферу, благоприятную для работы, для решения многих проблем, которые у нас есть».

...Активность делегатов оказалась весьма высокой. Выступивших в прениях — и еще записавшихся! — было гораздо больше, нежели могла вместить даже двухдневная повестка дня (к тому же хотелось из «Космоса» поспеть к «Кремлевским звездам», которые уже загорались в самом центре Москвы). Как правило, высказывания носили конструктивный, более того — дружелюбный характер, что и дало основания считать этот съезд «объединительным». Однако было и одно обстоятельство, сильно наэлектризовавшее зал. Сообщение о том, что именно в это время вопрос о легитимности РШФ рассматривается в суде, вызвало бурную реакцию, выразившуюся в принятии специальной резолюции и немедленном направлении ее все в тот же суд (даже после слегка «смягчающего» вмешательства редакционной комиссии заявление это, по настоянию большинства делегатов, осталось достаточно категоричным).

Работа руководства РШФ единогласно оценена весьма положительно, а президент федерации **Андрей Михайлович Макаров** при тайном голосовании получил всего один голос «против» и таким образом вновь избран на этот пост, теперь уже на очередной 2-летний период. Вернувшись на председательское место, он предложил в качестве своих заместителей кандидатуры **А.Селиванова**, **А.Крюкова** и **Е.Елецкого**. Голосование не обнаружило никаких сомнений в достоинствах этих вице-президентов. Было предложено и не без обсуждения все же принято: в Исполком входят президенты шахматных федераций Москвы и Санкт-Петербурга. Некоторая сложность возникла, когда из зала выдвинули петербургского президента Б.Хропова и в вице-президенты РШФ. Прерогатива подобных выдвижений вообще-то принадлежит президенту... После короткого обмена мнениями А.Макаров снял это несоответствие, перехватил инициативу и сам назвал ту же кандидатуру (что лишний раз подтвердило «объединительные» тенденции в работе съезда). **Б.Хропов** будет вице-президентом, но пока условлено, что это не вызовет увеличения числа членов Исполкома. Исполнительным директором, ответственным секретарем РШФ стал **Ю.Зеленков**. Кроме уже названных москвичей и петербуржца, а также вошедшего в статусе президента столичной федерации **Э.Дубова**, в Исполком (не по списку, персонально) избраны: **Н.Ананьев** (Орел), **Н.Пушков** (Азов), **А.Рошаль** (Москва), **А.Сапфиров** (Краснодар), **А.Терехин** (Пермь), **Г.Шантуров** (Тюмень).

Подтверждено, что в работе Исполкома с правом решающего голоса могут принимать участие российские чемпионы и экс-чемпионы мира: Г.Каспаров, А.Карпов, В.Смыслов, М.Ботвинник.

ПЕРЕПИСКА

ной жизни. При этом лишенная регистрации Российская федерация временно остается коллективным членом Дома.

2. В строгом соответствии с Уставом 1992 года по согласованию между Исполкомом (президент А.Макаров) и Президиумом (президент Е.Бебчук) проводится съезд российских шахматистов.

3. Минюст РФ регистрирует Российскую шахматную федерацию после проведения этого правомочного съезда.

Владимир Сергеевич и Андрей Михайлович! Предлагаю встретиться (втроем), чтобы обсудить эти предложения.

С добрыми пожеланиями

Член Правления
М.БОТВИННИК

21.09.1994

В Таганский народный суд
г.Москвы

Уважаемый суд!

По болезни не могу присутствовать на судебном заседании — поэтому пишу. Прошу суд принять частное определение: предложить старому и новому руководству РШФ совместно провести съезд шахматистов в точном соответствии с уставом, принятом на учредительном съезде 15 февраля 1992 года, зарегистрированном в Минюсте РФ 24 апреля того же года, с тем, чтобы заранее было согласовано, что решения съезда и их исполнение будут обязательны для всех российских шахматистов.

С добрыми пожеланиями

Пятикратный чемпион мира,
семикратный чемпион СССР,
заслуженный деятель науки
и техники России
М.БОТВИННИК

3 апреля 1995 г.

РОССИЙСКАЯ ШАХМАТНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

11 апреля 1995 г.

Уважаемый Михаил Моисеевич!

В соответствии с Уставом Российской шахматной федерации 27-28 апреля 1995 г. в Москве состоится очередной съезд Российской шахматной федерации.

На съезде будут заслушаны и обсуждены итоги деятельности Федерации за период с последнего съезда (15-16 апреля 1994 г.), проведены выборы руководства Федерации, обсуждены предложения по внесению изменений в Устав.

Приглашаем Вас принять участие в работе съезда.

Открытие съезда — 27 апреля с.г. в 10.00 в гостинице «Космос».

Президент
А.МАКАРОВ

РЕЗОЛЮЦИЯ
Съезда Российской шахматной федерации

27 апреля 1995 г. г.Москва

27 апреля 1995 г. в г.Москве открылся очередной съезд Российской шахматной федерации. В работе Съезда принимают участие 208 делегатов, представляющих 65 шахматных федераций регионов страны, общественные организации (в том числе 47 гроссмейстеров, 12 международных мастеров, 28 международных арбитров).

Делегаты Съезда с возмущением узнали о непрекращающихся попытках бывшего президента Е.Бебчука оспаривать в судебном порядке проведение и решения апрельского съезда 1994 г. В настоящее время это дело рассматривается в суде.

Съезд как высший руководящий орган Федерации заявляет:

1. На территории России существует только одна Российская шахматная федерация, официально признанная представителями территорий страны, государственными, общественными, спортивными организациями России, а также Международной шахматной федерацией.
2. Решительный протест против самого факта возбуждения дела в суде людьми, не представляющими интересы российских шахматистов, а следовательно РШФ.
3. Поручает вице-президенту А.Крюкову и ответственному секретарю Б.Крапилю представлять интересы РШФ в суде.
4. Обязывает вновь избранный Исполком передать данное заявление в средства массовой информации.
5. Направить данное заявление в суд.

Резолюция принята большинством голосов при семи воздержавшихся и отсутствии «против».

ПОСТАНОВЛЕНИЕ СЪЕЗДА РОССИЙСКИХ ШАХМАТИСТОВ

Съезд РШФ констатирует, что в подавляющем большинстве выступлений делегатов отмечалась заметная активизация шахматного движения в стране. Значительно укрепилась материальная база этого движения. Спортивный календарь расширился, во главу его справедливо поставлен чемпионат страны, который был организован на достаточно высоком уровне с участием многих российских гроссмейстеров. Возрождаются традиции проведения и международных соревнований. Отдельно следует отметить Всемирную Олимпиаду и конгресс ФИДЕ в Москве. Работу по конструктивному сотрудничеству с Международной шахматной федерацией и другими организациями необходимо продолжить, чему должно способствовать включение в их руководящие органы представителей России. Избрание президента РШФ вице-президентом ФИДЕ свидетельствует о вновь возросшем авторитете Российской шахматной федерации.

Работа президиума РШФ единогласно оценена положительно.

Съезд поручает вновь избранному Исполкому РШФ учесть и выполнить наиболее важные и существенные из высказанных делегатами предложений.

Для этого необходимо:

1. Разработать систему проведения командного чемпионата России; способствовать организации профессиональной шахматной лиги.
2. Возобновить соревнования ведущих юношеских коллективов во главе с гроссмейстерами — их воспитанниками. Активизировать работу прежних и помогать открытию новых шахматных школ. Изыскать возможность установления ставки штатного детского гостренера.
3. Усилить пропаганду деятельности РШФ в средствах массовой информации.
4. Больше привлекать к активной работе в составе различных органов РШФ профессионалов из числа опытных организаторов, тренеров, арбитров и шахматистов-практиков.
5. Поручить вновь избранному президенту РШФ А.М. Макарову, а также возглавляемому им Исполкому отрегулировать проблемы, связанные с владением зданием ЦШК (собственностью РШФ).

Съезд вынужден обратить внимание общественности на непрекращающиеся попытки бывшего руководства федерации и некоторых его сторонников необоснованно оспаривать решения предыдущего, апрельского 1994 г., съезда РШФ. В связи с этим в суд направлено единодушно принятое заявление.

Отмечая, что вопрос о правовом регулировании в шахматном движении находится вне компетенции Госдумы РФ, делегаты тем не менее полагают, что широкое представительство на съезде региональных федераций и различных организаций, подписавших договоры о совместной с РШФ деятельности, делает по существу этот съезд объединительным.

О данном постановлении информировать административные и спортивные организации Российской Федерации.

ПЕРЕПИСКА

Президенту Шахматной федерации Санкт-Петербурга ХРОПОВУ Б.М.

Многоуважаемый Борис Мефодиевич!

Тяжело болен — не могу присутствовать на съезде. Приглашение на съезд Вам пересылаю. Прошу Вас незамедлительно выступить на съезде о том, что мирные предложения А.Макарову и Минюсту я направил еще 21 сентября прошлого года. Минюст их отверг, а 14 октября того же года А.Макаров при личной встрече сообщил, что не может их принять из-за отрицательного отношения к этому вопросу съезда от апреля прошлого года.

Теперь аналогичное предложение Минюсту и шахматистам направила Государственная дума — Минюст их отверг.

Просьба к делегатам съезда обсудить эти мирные предложения и принять решение, которое сообщить как можно скорее в суд, поскольку судебное заседание начинается в 14 часов. Не исключена возможность того, что суд как отменит, так и утвердит решение Минюста, что приведет к дальнейшему продолжению конфликта в наших шахматах.

Борис Мефодиевич, надеюсь, что Вам разрешат огласить это письмо, которое я лишен возможности подписать, но это — мое письмо.

С добрыми пожеланиями

М.БОТВИННИК

27.04.95

Главному редактору «64» РОШАЛЮ А.Б.

Уважаемый Александр Борисович!

Как Вы знаете, я письмо 6-го чемпиона мира зачитал на съезде. Это оказалось прощальным посланием... Вокруг шахмат сейчас много случайных людей, для них чемпионы мира — просто люди, с помощью которых они решают свои вопросы, далекие от шахмат. Но ведь шахматы стали шоу, при котором можно погреть руки.

Ботвинник был далек от этого, более того, был противником коммерциализации шахмат. Поэтому он стал плохим, поэтому великий шахматист низводился до простого смертного. Два последних года я имел счастье общаться с ним. Его приезд в Ленинград в 1994 году показал, сколь велико уважение к нему рядовых любителей шахмат. Его узнавали на улице, в театре, за честь почитали принять его отцы города. В ноябре 1994 года в Югославии он уже жаловался на состояние здоровья, что втянут в междоусобицу, что опечален состоянием шахмат в России и мире.

Смерть Ботвинника вызвала истинную печаль в его родном городе. Думаю, здесь его бы не дали в обиду.

Президент шахматной федерации Санкт-Петербурга Б.М.ХРОПОВ

10.05.95

НА ПОДСТУПАХ К ПОДМОСТКАМ



INTEL WORLD CHESS GRAND PRIX

ПУТЬ В КРЕМЛЬ — ЧЕРЕЗ ЦШК

Международный шахматный турнир «Кремлевские звезды-95» Intel World Chess Grand Prix предваряли 2 отборочных этапа. На старт первого, состоявшегося в ЦШК 23-24 апреля, вышел 51 участник, представлявший 8 стран ближнего зарубежья и Югославию.

Пожалуй, главное отличие первого отборочного турнира (конечно, не говоря о классе участвовавших в нем шахматистов) состояло в его самоокупаемости. Призовой фонд (8.855.000 рублей) составил 70% от вступительных взносов участников, рискнувших облегчить свои карманы в надежде на будущие дивиденды. Сам же размер взноса зависел от рейтинга PCA и колебался от 110 (для шахматистов с рейтингом 2500 — 2524) до 440 тысяч рублей (менее 2300).

Гроссмейстеров на первом этапе оказалось шестеро и тридцать международных мастеров. Это предопределило весьма напряженную борьбу за право подняться «на стены» Кремля и завоевание солидных призовых и престижных рейтинговых очков.

После первого дня соревнований с 4½ очками единоличным лидером стал международный мастер О.Николенко из Москвы. Следом, отставая на пол-очка, шли гроссмейстеры Л.Джанджгава из Грузии и россиянин А.Панченко, компанию которым составили международные мастера, россияне же М.Мухутдинов и Н.Власов, а также украинец М.Недобора и В.Комляков из Молдавии.


Олег Николенко

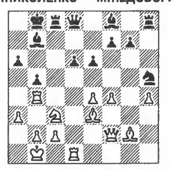
И на следующий день перед заключительным туром впереди по-прежнему шел Николенко с 6½ очками. За ним двое из «золотой обоймы» первого дня — Джанджгава с Мухутдиновым и вынырнувший из глубины таблицы международный мастер Л.Тоцкий (по 6 очков). Наступала им на пятки шестерка преследователей, имевших по 5½ очков.

Посему в последнем туре лидеры копья ломать не стали, завершив свои партии вничью. Их миролюбием сумел воспользоваться лишь Панченко. Последним же, вскочившим на подножку уходящего экспресса в следующий, II этап отборочных соревнований, оказался Комляков. Помог ему в этом лучший коэффициент.

Итоги турнира: **1. О.Николенко** — 7 очков из 9, **2. Л.Джанджгава**, **3. М.Мухутдинов, 4. А.Панченко, 5. Л.Тоцкий** — по 6½, **6. В.Комляков** — 6, **7—10. В.Купоросов, М. Кажгалеев, Н. Власов, А. Филипенко** — по 6 и т.д.

Вот одна из партий победителя, практически обеспечившая ему 3.099.250 рублей призовых.

О.НИКОЛЕНКО — М.НЕДОБОРА



Стратегически позиция черных безнадежна. Остается нанести тактический удар.

21. ♗:b5 ab 22. ♖:b5 ♖c6 23. ♖d3 ♕f6 24. ♖db3 ♖c7 25. ♖:b7+ ♖:b7 26. ♖:b7+ ♔:b7 27. e5+. Черные сдались.

Олег ПЕРВАКОВ

НЕВОЛЬНЫЕ СРАВНЕНИЯ

Во второй раз наблюдая за квалификационным турниром в КДС, поймал себя на желании сравнить впечатления с прошлогодними. В принципе любые ощущения можно разделить на объективные и субъективные (в этом случае во вторую категорию попадет, к примеру, утрата новизны ощущений). Но попробуем начать с объективных.

Перед турниром был подготовлен список участников с указанием происхождения титула и рейтинга PCA. Как и в прошлом году, огорчает почти полное отсутствие «дальних» иностранцев. Я насчитал четверых «чистых» (Шорт и Спилмен из Англии, ван Вели из Голландии и Леко из Венгрии) и девять натурализованных (Гулько, Юдасин, Смирин, Милов, Чернин, Гуревич, Вайсер, Войткевич, Хенкин — последний почему-то проходил как российский шахматист).

Квалификационный состав внушал невольное уважение: среди 78 шахматистов, оспаривающих 6 путевок на сцену, оказалось, с точки зрения составителей, 11 международных мастеров, остальные — гроссмейстеры. Правда, в их число почему-то попали белорус Алексей Александров и казах Владислав Ткачев, но в качестве «компенсации» гроссмейстерского звания был лишен старожил верхней рейтинговой сотни украинец Александр Онищук.

Коэффициенты PCA несколько отличаются от привычных глазу «фидешных». Во-первых, они не округляются по модулю 5, во-вторых, расставляют шахматистов в несколько ином порядке. В упоминавшемся выше списке первым с солидным отрывом оказался Ян Эльвест — 2669! «Выиграл» и Евгений Владимиров — 2611. А у Бареева и Дреева оказалось соответственно 2628 и 2611 единиц, что гораздо ниже их привычного положения. Гроссмейстеры же Онищук, Джанджгава, Панченко и Арбаков в графе «рейтинг» вообще удостоились прочерка.

Евгению Барееву и на этот раз не посчастливилось попасть в число отдельно приглашенных. Напомним, что в течение практически всего прошлогоднего турнира он шел в группе лидеров, и лишь поражение в последнем туре от Выжманавина оставило его на полшага позади

новоиспеченных обладателей 1 очка РСА. Было интересно: а как сейчас? Сумеет ли сильный московский гроссмейстер преодолеть «финишную болезнь»?

Какие-то детали выплывали из памяти. Как всегда, широко разгуливает по залу во время тура Петя Свидлер, но успеха не достигает. Как и год назад, неудачно выступают Дреев и Тивяков. Примечательно, что когда я в середине соревнования поинтересовался у Вадима Звягинцева «Как дела?» — он ответил: «Как в прошлом году», хотя о моих сравнениях, конечно, не догадывался.

Жеребьевка перед последним туром дала такие результаты:

Халифман (7½) — Смирин (7½)
Гулько (7) — Спилмен (7)
Олль (7) — Епишин (7)
Морозевич (7) — Бареев (6½) и т.д.

Ситуация, как видим, довольно запутанная (но, разумеется, не для первой пары, совершившей пятиходовый ритуал перед рукопожатием). И тогда судья Дворкович «по просьбе трудящихся» оказывает новую услугу: объявляет до начала тура текущие коэффициенты Бухгольца. Из них становится ясно, что Гулько и Спилмен также могут не ломать копья. Самый высокий коэффициент оказался у Бареева, низший — у Морозевича. Олль уступал Епишину, поэтому быстрое соглашение на ничью несколько удивило. После окончания турнира я поинтересовался у эстонского гроссмейстера о причинах отказа от борьбы. Лембит ответил:

— Все было неясно... Вчера в 6 утра пришлось встать, чтобы успеть на самолет, и я еще не восстановился. К тому же при ничьей у Морозевича с Бареевым я «выходил», а проиграв Епишину, мог вообще остаться без приза.

ПОРТРЕТЫ ШЕСТИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ОДНОГО ПОБЕЖДЕННОГО

В третьем туре состоялась принципиальная встреча, но не в смысле борьбы за лидерство (хотя игралась она на первом столе и партнеры имели по 2 очка). Дело в том, что Евгений, игравший черными, — принципиальный «француз», а Евгений, игравший белыми, известен как «ниспровергатель» этой защиты.

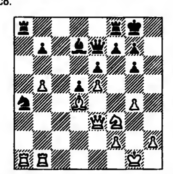
Е.СВЕШНИКОВ — Е.БАРЕЕВ
Французская защита С02

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 ♘c6 5. ♘f3 ♕b6 6. a3 ♘h6 7. b4 cd 8. cd ♘f5 9. ♗b2 a5 10. b5 a4 11. g4 ♘fe7 12. ♘c3 ♘b8. Черные, похоже, чересчур экспериментально разыграли дебют. Белые могут даже не торопиться забирать пешку — уж больно неразвито войско противника.

13. ♗d3 ♘d7 14. 0-0 ♘g6 15. ♖c1 ♗e7 16. ♘:a4 (а теперь пора) **16... ♕a5** (после партии Бареев предлагал как альтернативу 16...♕a7, не допуская ♘c5, однако при 17.♘c3 пешка a3 неприкосновенна ввиду 18.♖a1) **17. ♘c5 0-0 18. ♗:g6?!** Сразу по окончании партии Свешников указал 18.♗c3! (18...♕:a3? 19.♖a1) 18...♕a7 19.♗b4 с большим перевесом.

18... hg 19. ♕d3 ♕b6 20. a4 ♗:c5 21. dc ♘:c5 22. ♕e3 ♘:a4 (неожиданно без пешки оказываются белые, но у них взамен сильная инициатива) **23. ♗d4 ♕d8.** Этот ход Бареев сделал не задумываясь: в случае 23...♕:b5 24.♘g5 f6 25.ef gf 26.♘:e6 ♖e8 (26...♖f7 27.♘c7) 27.♕h6 черным не отбить атаку.

24. ♖a1 ♗d7 25. ♖fb1 ♕e7?! Видимо, сильнее 25...b6 26.♖b4 ♘c5 27.♖:a8 ♕:a8 28.♗:c5 dc 29.♕:c5 — ферзь может вторгнуться в лагерь белых, да и ладья активизируется после ♖c8.



Много зрителей, находившихся по ту сторону каната, видели 26.♗a7!, и после единственного 26...♖:a7 27.♕:a7 ♘c5 (27...♘c3 28.♖b3 ♘:b5 29.♕:b7 ♕e8 30.♖ab1, и коню некуда деваться) 28.♖a2 с дальнейшим ♖c2 дела черных плохи. Однако Свешников, не будучи в цейтноте, при зрелом размышлении играет совсем иначе...

26. h4? b6 27. ♗:b6 ♘:b6 28. ♕:b6 ♖:a1 29. ♖:a1 ♕b4 30. ♕d4 (почему не 30.♘d4?) **30... ♕:b5 31. ♖a7 ♖c8 32. ♕f4 ♗e8 33. ♔g2 ♕b6 34. ♖e7 ♔f8 35. ♖:e8+ ♔:e8 36. h5 ♖c4 37. ♕g5 ♕d8 38. ♕:d8+ ♔:d8**, и черные выиграли.

Трудно было поверить, что эта победа окажется пирровой. Бареев закончил первую часть соревнования еще лучше, чем в прошлом году — 5½ из 6. Второй день он начал с ничьи; с учетом того, что в этом году участников было почти на 20 меньше, чем в прошлом, можно было ожидать, что 7½ очков окажется (при хорошем коэффициенте) достаточно для успеха. Бухгольц у Бареева сомнений не вызывал — так что же, неужели возможно не набрать «—1» в четырех встречах, если в первых семи набрано «+5»?! Оказывается, можно не набрать даже «—2»...

В чем же здесь дело? Быть может, в возрастании цены каждой ошибки на финише? Но ведь совсем не обязательно специально делить турнир на какие-то условные части, если знать, что нужно стремиться к фиксированному количеству очков. Так или иначе, но Бареев, не теряя невозмутимости на лице, внезапно «поплыл». В 8-м туре он отдает Спилмену на ровном месте пешку, а в 9-м его противником оказывается Халифман.

А.ХАЛИФМАН — Е.БАРЕЕВ

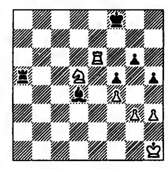
15... ♕b7? В сущности, положение черных близко к проигранному, но этот очевидный просмотр будет стоить им фигуры.

16. c6 ♕a7 (или 16...♘:c6 17.♕:c6) **17. c7.** Здесь Бареев очень долго думал и сыграл **17... ♗:d5**, что после **18. c8♕ ♕:e3+ 19. ♔h1 ♘c6 20. ♕g4** привело к довольно редкому в гроссмейстерской практике соотношению сил, хотя на результат не повлияло.

Сделав в предпоследнем туре трудную ничью со Шнейдером, Евгений еще не потерял шансов на выход (насколько велик оказался запас прочности, «нажитый» в первый день!). Но заключительную партию против Морозевича он для этого обязан был выиграть. Даже ничья приносила ему «утешительный» приз... Но увы...

Илья Смирин держался так же невозмутимо, как и Бареев, но играл совершенно спокойно. Ему удалось пройти весь турнир без поражений, добывая очки иногда в совершенно безобидных ситуациях.

К.АСЕЕВ — И. СМИРИН

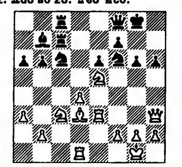


Конечно, ни о каком преимуществе черных говорить не приходится: нужно только аккуратно отступить конем (неплохо и 49.♖d6). Асеев же — вероятно, находясь в привычном цейтноте — изобрел ход **49.♘e3??**, и после **49...♔f7** борьба вскоре завершилась.

Владимир Епишин пронес сквозь весь «отбор» верность Каро-Канну, который, в свою очередь, послужил верой и правдой питерскому гроссмейстеру.

С.ДОЛМАТОВ — В.ЕПИШИН
Защита Каро-Канн B14

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 ♘f6 5. ♘f3 e6 6. ♘c3 ♗e7 7. cd ♘:d5 8. ♗d3 ♘c6 9. 0-0 0-0 10. ♖e1 ♘f6 11. a3 b6 12. ♗g5 ♗b7 13. ♗c2 h6 14. ♗f4 ♗d6 15. ♗e5 ♖c8 16. ♕e2 ♘a5 17. ♕d3 g6 18. ♗:d6 ♕:d6 19. ♘e5 ♖c7 20. ♖ad1 ♖fc8 21. ♕h3 ♕f8 22. ♗d3 a6 23. ♖e3 ♘c6.

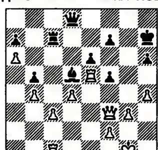


24. ♗:g6. Нам еще не раз придется встретиться с жертвой различных белых фигур на g6; эта выглядит не вполне подготовленной, поскольку сейчас почти форсированно возникает неприятный для белых эндшпиль.

24... fg 25. ♕:e6+ ♔g7 26. ♖g3 g5 27. ♕f5 ♘:e5 28. de ♘e4! (по-видимому, неучтенный ресурс — размен ферзей неизбежен) **29. ♕:f8+ ♔:f8 30. ♘:e4 ♗:e4 31. h4 ♖c1 32. ♖:c1 ♖:c1+ 33. ♔h2 gh 34. ♖g4 ♖e1 35. ♖:h4 ♔g7**, и черные выиграли.

Джонатана Спилмена редко можно увидеть без мягкой дружеской улыбки. Среди гроссмейстеров, успешно прошедших отбор, он оказался самым миролюбивым, но своего никогда не упускал.

Дж.СПИЛМЕН — А.ХАРЛОВ



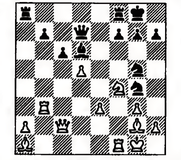
Значительный материальный перевес белых реализовать не так легко ввиду слабости белых полей и закрытого характера позиции. Поэтому англичанин отдает качество, переводя игру в ладейный эндшпиль.

34. ♖:d5 ♕:d5 35. ♕:d5 ed 36. ♖e1! ♔g6 37. ♖e5 ♖:c3 38. ♖:d5 ♖c6 39. ♖:b5 ♖:a6 40. ♔g2 ♖a3 41. ♖a5 ♖b3 42. ♖a4 h5 43. f4 f6 44. d5 ♖d3 45. ♖:a7 ♖:d5 46. ♖b7 ♖d3 47. b5 ♖b3 48. b6 ♔h6 49. ♔f2 ♔g6 50. ♔e2 ♖:g3 51. ♖c7 ♖b3 52. b7. Черные сдались: единственная их фигура, которая может двигаться — ладья — вынуждена сторожить линию «b». Технично проведенное белыми окончание.

Борис Гулько, как и Епишин, верен дебютным пристрастиям — белыми он разыгрывает английское начало. Иногда может показаться, будто он не особенно претендует на дебютный перевес, но это обманчивое впечатление...

Б.ГУЛЬКО — Р.ЩЕРБАКОВ
Английское начало A12

1. c4 e6 2. ♘f3 d5 3. b3 ♘f6 4. g3 a5 5. ♘c3 c6 6. e3 ♘bd7 7. ♗b2 ♘b6 8. cd ed 9. ♗g2 ♗e7 10. 0-0 a4 11. ba 0-0 12. d3 ♗g4 13. ♖b1 d4 14. ♘e2 ♗:f3 15. ♗:f3 de 16. fe ♘:a4 17. ♗a1 ♘c5 18. d4 ♘ce4 19. ♕c2 ♘g5 20. ♗g2 ♘g4 21. ♖b3 ♕d7 22. ♘f4 ♗d6 23. d5.

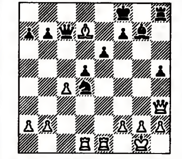


23... ♗e5? (довольно легкомысленное отношение к висящему в воздухе коню) **24. h4 ♗:a1 25. ♖:a1 h6 26. hg**, и белые выиграли.

По «проходимости трассы» Борис оказался полной противоположностью Барееву: первый день он закончил ниже своих будущих товарищей по успеху, имея всего «+1» после 6 туров. В заключительных пяти пришлось набирать «+3» и еще уповать на коэффициент.

Два Александра — Халифман и Морозевич — продемонстрировали наиболее «веселую» игру. Петербургский гроссмейстер в 6-м туре сумел не выиграть у своего юного земляка Свидлера с лишней ладьей, зато в 8-м одержал изящную победу.

А.ХАЛИФМАН — Н.РАШКОВСКИЙ



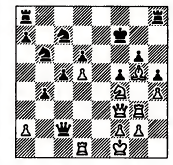
25. ♗:e6 fe 26. cd e5 27. ♖:d4! Черные сдались ввиду 27...ed 28.♕f5+ ♕f7 29.♕c8+ или 28...♔g8 29.♖e8+.

Что касается Морозевича, то он выступит с отдельным рассказом.

ФРАГМЕНТЫ БОРЬБЫ

Эта партия была сыграна в первом туре. И вообще после трех туров Чернин имел 3 очка, так же как и Олль с Бареевым. Ни одному из них удача не улыбнулась. Может быть, дело в том, что атакует Чернин лучше, чем защищается?

А.МОРОЗЕВИЧ — А.ЧЕРНИН





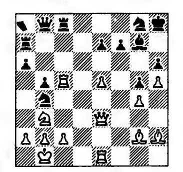
Халифман — Смирин: «гроссмейстерская» ничья в последнем туре обеспечила обоим выход на сцену...

27. ♘:g6! Морозевичу, как мы увидим, жертва на g6 удавалась лучше многих.

27... ♔:g6 28. ♗h6+! ♔f6 (28... ♔:h6 29.♕e3+ и 30. ♕e7+) **29. ♕:h5 ♖ag8 30. ♗g5+ ♔e5 31. ♖e3+ ♕e4 32. f4X.**

А вот фрагмент встречи питерских гроссмейстеров.

А.ХАЛИФМАН – П.СВИДЛЕР

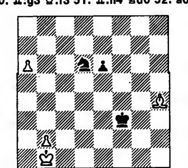


В предыдущей борьбе черные были полностью переиграны. Халифман приступает к материальным завоеваниям.

26. a3 (но не 26.♖:c8 ♕:c8 27.♕:a7? ♕:c2+ 28.♔a1 ♕:g2) **26... ♘:c2** (после 26...♖:c5 27.♕:c5 коню все равно некуда идти) **27. ♖:c2 ♖:c2 28. ♔:c2 ♕c8+ 29. ♔b1 ♕:g4!? 30. ♕:a7 ♕:g2 31. ♕g1.** Кажется, все? Такие позиции не всегда доигрываются и в блице. Однако черные могут получить третью пешку за ладью, и Свидлер продолжает сопротивление. Дальнейшее течение партии напоминает знаменитые встречи Ботвинник — Бронштейн (Москва 1951) и Белявский — ван дер Виль (Москва 1982). Поистине Москва неблагосклонна к обладателям лишних ладей...

31... ♕f3 32. ♘d4 ♕:h5 33. ♕g2 e6 34. ♗g3 ♕g4 35. ♕f3? (такие ходы, наверное, не комментируются) **35... ♕:d4 36. ♖d1 g4 37. ♖:d4 gf 38. ♖d3 f2 39. ♖f3 ♘e7 40. ♖:f7 ♘f5 41. ♗:f2 ♗:e5 42. ♖a7 h5 43. ♖:a6 ♗d6 44. ♖b6 ♔g7** (44...h4 45.♗:h4) **45. ♖:b5 h4 46. ♖b3 ♗g3 47. ♖f3?!** Все-таки 47.♗g1, по-видимому, выигрывало: 47...h3 48.a4 h2 49.♗:h2 ♗:h2 50.a5, и лучшее, чего черные могут добиться (если могут) — легкая фигура и пешка **e** против ладьи с пешкой **b**.

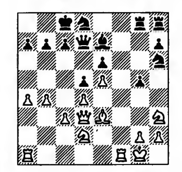
47... ♔f6 48. a4 ♔e5 49. a5 ♔e4 50. ♗:g3 ♔:f3 51. ♗:h4 ♘d6 52. a6.



52... ♘b5?? Ничья достигалась ходом 52...♘c8!, поскольку белые не могут помешать вражескому коню занять уютную клетку a8, а угол для Халифмана, к сожалению, неудачный — конь всегда готов «отдаться» за пешку **b**. Сейчас же белые немедленно выигрывали ходом 53.♗d8! — в вариантах 53...e5 54.♗b6 e4 55.a7 ♘:a7 56.♗:a7 e3 57.♗:e3 ♔:e3 58.♔a2 и 53...♔e4 54.♗b6 ♔d5 55.a7 черным не хватает одного темпа.

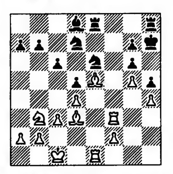
53. ♔c2? (видимо, противники были в приличном цейтноте — теперь получается быстрая ничья) **53... ♔e4 54. ♔b3 ♔d5 55. ♔b4 ♔c6 56. ♗f2 e5 57. ♔a4 e4 58. b4 ♘c7 59. ♗d4 ♘b5 60. ♗e3 ♘c7.** Ничья.

С.ДОЛМАТОВ – С.СМАГИН



Тут черные сыграли **1...♘f5**, и белые погрузились в раздумья, тяжести которых не выдержал... их стул. Задние ножки с треском подломились, и гроссмейстер Долматов оказался на полу. После замены стула белые, к их чести, преодолели неприятные воспоминания и довели партию до победы.

А.ХАРЛОВ – Е.БАРЕЕВ



Трудно понять, что удержало белых от бросающегося в глаза 27.♖f7, после чего черные практически парализованы. На любое отступление коня d7 следует простое 28.♖:b7, а варианты 27...♘ef8 28.♖:g7X, 27...♘:e5 28.♖:e5 ♖hf8 29.♖:e6 или 27...♖e7 28.♖:e7 ♗:e7 29.♗d6! (29.♗:g7?! ♗:g5+ 30.hg ♘:g7) 29...♗:d6 30.♖:e6 ♗f4+ 31.♔d1 ♘f8 32.♖e7, и черным нечем ходить — их ферзевый фланг становится легкой добычей белой ладьи. А на **27. ♖fe3?!** нашлось неожиданное **27... ♘:g5! 28. hg ♗:g5 29. ♗h2** (или 29.f4 ♘:e5, и нельзя 30.fg из-за 30...♘:d3+) **29... ♗:e3+ 30. fe ♔h6**, и черная пешка **h** совершила победный марш до поля превращения.

Технические результаты:

1–3. А.Морозевич, И.Смирин и **А.Халифман** — по 8 очков из 11, **4–6. Б.Гулько, В.Епишин, Дж.Спилмен, 7–10. И.Глек, Л.Олль, К.Сакаев** и **А.Харлов** — по 7½, **11–13. А.Гольдин, М.Гуревич** и **С.Долматов** — по 7 и т.д.

...И НЕМНОГО СТАТИСТИКИ

Самыми бескомпромиссными участниками оказались А.Гольдин, Н.Пушков и И.Хенкин — ни одной «половинки». Наибольшее миролюбие проявили Ю.Балашов, Ю.Якович и Дж.Спилмен — по 7 ничьих, причем Балашов завершил таким образом последние 5 партий. Но лишь Спилмен достиг успеха: практичный англичанин, как легко догадаться, остальные 4 партии «на всякий случай» выиграл.

Самая «серийная» результативность был показана гроссмейстером из Израиля Вадимом Миловым. Проиграв четыре партии кряду, он не растерялся и через два тура выдал серию из четырех же побед. Тут турнир возьми и закончись, а то бы...

Если рассматривать изначальную рейтинговую картину как своего рода прогноз, то интересно взглянуть, каково наибольшее «расстояние» от номера шахматиста в рейтинг-листе турнира до места в итоговой таблице. Хуже всех такая картина у лауреатов прошлогоднего отбора Эльвеста (рейтинг — 1, итог — 49—54 места) и Юдасина (13, 65—69). Удачнее же всех в этом смысле выступили Джанджгава (77, 14—22) и Сакаев (52, 4—10), хотя последнему не хватило немного Бухгольца для выхода.

Как известно, помимо шести главных призов — мест в финальной сетке — в отборочном существуют и шесть «утешительных» (7—12 места). В этом году вторая «шестерка» получила по 5.000.000 рублей. Среди поделивших 11—13 места нужно было найти «крайнего» — им оказался бельгийский гроссмейстер М.Гуревич. Возможно, его сгубило излишнее миролюбие — 6 встреч он завершил вничью, уступив по коэффициенту Бухгольца максималисту Гольдину. Все «миллионеры», кроме Олля, выиграли заключительные встречи, даже обиженный при дележе «бельгиец». Бороться нужно до конца!

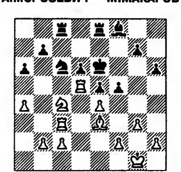
В прошлом году отборочный этап «Кремлевских звезд» был облагорожен участием сильнейшей украинской шахматистки Алисы Галлямовой-Иванчук. На этот раз ее «заменила» сильнейшая российская — Светлана Матвеева. К сожалению, ее спортивный успех оказался не выше, чем у предшественницы.

Андрей ПАНЕЯХ

Комментирует Александр МОРОЗЕВИЧ

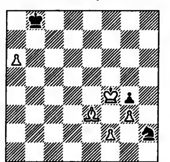
В отборочном турнире «Кремлевских звезд», несмотря на общий успех, на моем счету оказалось немало упущенных шансов. Следующая позиция возникла в 3-м туре.

А.МОРОЗЕВИЧ – М.МАКАРОВ



27. ef+! Эта неожиданная жертва обеспечивает белым большое преимущество в эндшпиле. В случае взятия ладьи черным не избежать мата в центре доски: 27...♔:d5 28.f3! e4 29.f4!, и от ♘b6X защиты нет.

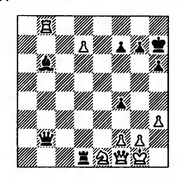
27... ♔:f5 28. ♘:d6+ ♗:d6 29. ♖:d6. У белых лишняя пешка и лучшая позиция. В течение следующих тридцати ходов мне удалось выиграть еще одну пешку, разменяв все ладьи, и привести партию к любопытному положению.



Хотя в данном случае конь на краю доски чувствует себя вполне достойно, оценка позиции сомнений не вызывает. Наиболее простой путь к победе заключался в варианте 57.♔g5 ♔a8 58.♔h4 ♔b8 59.f4 gf 60.♗f2 ♔a8 61.♔h3 ♘f1 62.g4 ♘d2 63.♔g3! ♔b8 64.♔f4, и пешка **g** пройдет в ферзи. Однако я сыграл **57. f3?! gf 58. ♗g1 ♔a8! 59. ♔f5** (в случае 59.♔g5 ♘f1 60.g4 ♘h2 сразу получалась ничья) **59... ♔b8 60. ♔g5 ♔a8 61. ♔h4??** Теперь упомянутый выше вариант проходит. А после 61.♔h5! черные в цугцванге. При 61...♘f1 62.g4 пешку не удержать; если же 61...♔b8, то 62.♔h4 f2 63.♗:f2 ♘f1 64.g4, и нет 64...♘h2 из-за 65.♗g3+ – положение короля на b8 дарит белым важный темп для движения пешки **g** или хода ♔h4-h3 с завоеванием пешки **f**.

61... ♘f1! 62. g4 f2 63. ♗:f2 ♘h2. Ничья.

Дж.СПИЛМЕН – А.МОРОЗЕВИЧ



Эта партия игралась в предпоследнем туре. Английский гроссмейстер сказал мне потом, что при простом 43...♖:d7 он расценивал свою позицию как безнадежную. Но и после **43... ♕:f2+ 44. ♕:f2 ♖:e1+ 45. ♔h2 ♗:f2 46. g4** (единственное) **46... ♗h4 47. d8♕ ♗:d8 48. ♖:d8** достаточно очевидного 48...g5, и эндшпиль выигрывается без труда. Однако был «найден» ход **48... ♔g6?**, и после **49. ♖d5** выяснилось, что невозможно ни h6-h5, ни ♔h7 (из-за ♖f5 с нападением на обе пешки f). Теперь необходимо было 49... ♖e2+ 50.♔g1 f6! с освобождением короля, но в цейтнотной горячке я продвинул пешку f на 3-ю горизонталь, и вскоре возникла совершенно ничейное положение.



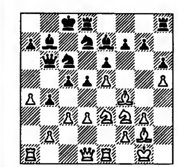
Я сыграл **62... f6**, но белые были начеку: **63. h4! ♔f7 64. h5**, и черные не смогли усилить позицию.

Таким образом, к последнему туру у меня оказалось 7 очков и самый низкий среди соискателей коэффициент Бухгольца. Соперник же отставал от меня на пол-очка, но имел высокий Бухгольц. Победа выводила любого из нас в финал, а ничья не радовала никого...

А.МОРОЗЕВИЧ – Е.БАРЕЕВ
Староиндийское начало С00

1. e4 e6 2. d3 d5 3. ♘d2 ♘f6 4. ♘gf3 b6 5. g3 ♗a6!? (интересное продолжение, вынуждающее движение пешки **e**) **6. e5 ♘fd7 7. ♗g2 ♗e7?!** На мой взгляд, слишком пассивно. Лучше 7...g5! с острой игрой, например: 8.0-0 g4 9.♘h4 ♘:e5 10.f4, и позиция неясна.

8. 0-0 c5 9. ♖e1 ♘c6 10. ♘f1 b5 11. h4 h6 12. h5 ♕b6 13. ♗f4 ♗b7 14. ♘e3 0-0-0 15. a4 b4 16. c3. Провоцируя черных на следующее ошибочное продолжение.



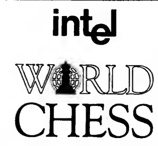
16... a5? Сыграно практически без раздумий. Между тем очень скоро выяснится, что это поле нужно было оставить для коня. Здесь, как и на 7-м ходу, просилось 16...g5!, вынуждая бить – 17.hg fg, и угроза слону f4 требует от белых конкретных решений. Не очень хорошо 18.♗h3 с идеей 18...g5 19.♗:e6 gf 20.♘:d5, поскольку находится 19...♘b8!, и слон съедается в лучшей редакции. Не обещает выгод и 18.cb cb 19.a5 – после 19...♘:a5 20.♕a4 ♘c6 черные защитили слабости и по-прежнему грозят g6-g5. Да и вариант 18.cb g5 19.a5 ♕c7 совсем неясен. Если же открыть слону дорогу назад – 18.♘c2 – то 18...b3 19.♘a3 a6!?, и перспективы коня весьма туманны (20.♘d2 ♘a5). Однако в случае 18.a5!? ♘:a5 19.♕a4 ♘c6 20.c4 d4 (единственное) 21.♘d5 ed 22.cd у белых сильная инициатива. Теперь же они форсированно получают перевес.

17. c4 d4 18. ♘d5! ed?! На 18...♕a7 белые развивают инициативу посредством 19.♘d2 с дальнейшим ♘e4-d6, но это было, конечно, сильнейшим с точки зрения защиты.

19. cd (теперь ясно, почему белые не играли c2-c4 на 16-м ходу – конь получил бы прекрасное защитное поле a5) **19... ♘c:e5.** Этот ход меня удивил, поскольку равносилен капитуляции, но и после 19...♘b8 20.♘d2 защита черных – не райское наслаждение.

20. ♘:e5 ♘:e5 21. ♗:e5 ♗:d5 22. ♗:d5 ♖:d5 23. ♗:g7 ♖e8 24. ♕f3 (кратчайший путь) **24... ♖dd8 25. ♕:f7 ♕c6? 26. ♖:e7.** Черные сдались.

МОСКОВСКИЙ ЭТАП ГРАН-ПРИ



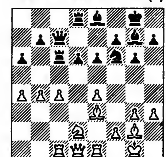
НА СЦЕНЕ — ШЕСТНАДЦАТЬ ИЗБРАННЫХ

1/8 финала	1/4 финала	1/2 финала	Финал
Крамник – Смирин	Крамник ½, 1		
Юсупов – Выжманавин	Юсупов 1, 1	Крамник 1, 0; 1	
Азмайпарашвили – Корчной	Корчной 1, 0; ½		Иванчук ½, ½; 1
Николич – Иванчук	Иванчук 1, 1	Иванчук 0, 1; 1	
Ананд – Халифман	Ананд 1, ½		Иванчук ½, 1
Морозевич – Гулько	Морозевич 1, ½	Ананд 0, 1; 1	
Спилмен – Топалов	Спилмен 0, 1;1		Ананд ½, 1
Епишин – Каспаров	Каспаров ½, 1	Каспаров ½, 1	

Согласно жребию, первыми выясняли отношения **Зураб Азмайпарашвили** и **Виктор Корчной**. Нужно отметить два новшества нынешних «Звезд»— неигровое и игровое. Награда победителю увеличилась на автомобиль Hyundai (предоставленный фирмой Lirus Motors), а решающая блицпартия (при счете 1:1) игралась с контролем времени 5 минут у белых против 4 у черных. Ничья по-прежнему оставалась в пользу последних, но их жизнь по сравнению с прошлым годом заметно усложнялась. Забегая вперед, нужно заметить, что на выборе цвета шахматистами это практически не отразилось: гроссмейстеры исправно требовали черные. Но результат самих блицпартий заметно изменился — ничьи почти исчезли.

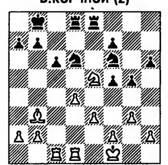
Так вот, первый матч 1/8 финала оказался исключением: после обмена ударами Азмайпарашвили выбрал белый цвет. Но Корчной, как известно, отменно умеет защищаться черными, что он и продемонстрировал более молодому сопернику. Постоянно наклоняя голову к циферблату (электронные часы получили в финале отставку в пользу Garde), Виктор Львович успел съесть все пешки белых и согласился на ничью с позиции силы — поставить мат он мог не успеть... Эта ничья оказалась единственной среди всех третьих партий.

В.КОРЧНОЙ — З.АЗМАЙПАРАШВИЛИ (1)



21... b5? 22. e5 de 23. ♗:c6 ♕:c6 24. cb ♕b7 25. ♕f3 ♘d5 26. ba ♕:a6 27. b5 ♕:a4 28. b6 ♖b8 29. ♖c4 ♕a6 30. ♖b1 ♗b5 31. ♖c5 ♗e2 32. ♕g2 ♘:e3 33. fe ♕d3 34. b7, и вскоре белые выиграли.

З.АЗМАЙПАРАШВИЛИ — В.КОРЧНОЙ (2)

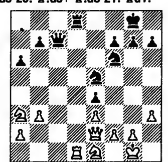


23... ♘d5? 24. ♖:c6 bc 25. ♘:c6+ ♔c7 26. ♘:d8 ♘:e3+ 27. fe ♔:d8 28. ♔f2 ♖e7 29. ♖c1 ♖c7 30. ♖:c7 ♔:c7 31. ♗d5 a5 32. ♔e2 ♔b6 33. ♔f3 ♔c7 34. g4, и белые победили.

Следующему матчу предшествовала маленькая заминка. После традиционного рассказа конферансье об участниках главный судья А.Филипович (Польша), «сохранившийся» еще с прошлогоднего московского финала, объявил выход гроссмейстеров, и появился **Предраг Николич**, но... один. Филипович переминался с ноги на ногу, несколько раз взглянул на часы; Николич улыбался и молчал. За отсутствием соперника боснийцу было предложено выбрать цвет в первой партии. Арбитр еще раз сверился с наручными часами и включил шахматные. И только тут на сцене появился **Василий Иванчук**. Спеша за доску, он споткнулся и едва не упал; но, если не считать этих мелочей, он без видимых усилий справился со своей задачей, в особенности в первой встрече — Николич играл белыми на удивление пассивно.

П.НИКОЛИЧ — В.ИВАНЧУК (1)
Принятый ферзевый гамбит D27

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 d5 3. c4 dc 4. e3 e6 5. ♗:c4 c5 6. 0-0 a6 7. b3 cd 8. ♘:d4 ♗d6 9. ♗b2 0-0 10. ♗e2 ♕c7 11. ♘f3 e5 12. ♗a3 ♗:a3 13. ♘:a3 ♘c6 14. ♕c2 ♗g4 15. ♖fd1 ♖ac8 16. ♕b2 e4 17. ♘e1 ♗:e2 18. ♕:e2 ♘e5 19. h3 ♖fd8 20. ♖:d8+ ♖:d8 21. ♖d1.



21... ♘d3 22. ♘ac2 ♘d5 23. ♘d4 ♘c3 24. ♕c2 ♘b4 25. ♕c1 ♖:d4. Белые сдались.

ИЗ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ В.ИВАНЧУКА

— Как вы прокомментируете слухи, что Корчной собирается приехать во Львов тренировать вас?

— Мы уже занимались с Виктором Львовичем — два раза я приезжал в Швейцарию, один раз он — во Львов. Но нельзя сказать, что он меня тренировал: мы смотрели дебюты, которые интересуют нас обоих. Скорее это был спарринг.

— В ваших партиях часто встречается нестандартное соотношение материала, характерное для этюдов. Уделяете ли вы внимание этюдам в своей подготовке?

— Каждая вещь имеет свое предназначение. Этюды создаются не для того, чтобы их анализировать, а чтобы решать. И этим делом я отнюдь не брезгую; с удовольствием решаю не только этюды, но и задачи, в том числе на кооперативный мат. Что же касается нестандартного соотношения сил, то я не раз анализировал возможные варианты из партий, когда ферзь борется против двух или трех фигур...

— Обычно вы, играя партию, часто смотрите в зал, а сегодня...

— Да, я действительно смотрел больше на доску, не знаю, что со мной стряслось (*общий смех*).

— Писатель Арканов, когда вы сделали ход ладьей на c1, предположил, что между вами был сеанс телепатической связи.

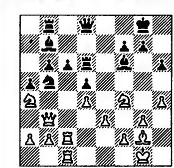
— Ну, если он мне внушил этот ход... Ход, кстати, отнюдь не лучший (*общий смех*).

— Какой из спиртных напитков вы предпочитаете?

— Ирландский ликер. С кофе.

Артур Юсупов и **Алексей Выжманавин** — ровесники и бывшие земляки (первый, как известно, уже несколько лет проживает в Германии). И если Алексей хорошо известен как специалист именно по быстрой игре, то Артур всегда откровенно тяготел к раздумчивым шахматам и как «короткометражник» мало известен. Поэтому результат 2:0 в его пользу немного удивил. Конечно, Выжманавин не должен был проигрывать первую партию — его перевес не вызывал сомнений даже у соперника. Но, переведя борьбу в тактическое русло, он не нашел верного пути развития инициативы и постепенно проиграл.

А.ВЫЖМАНАВИН — А.ЮСУПОВ (1)



24. ♘:d5 ♖:d5 25. ♗:d5 ♕:d5 26. ♕:d5 cd 27. ♘:b6 ♗d8 28. ♘d7 (28.♘:d5! ♗:d5 29. ♖c8 ♖:c8 30.♖:c8 ♗:a2 31. ♖:d8+ ♔h7 32. ♖a8, и черным не спастись. Этой возможности не заметили оба партнера) **28... ♖a8 29. ♖c5 ♘d6 30. a4 f6 31. ♖5c3 ♔f7 32. ♔g2 ♔e7 33. ♘c5 ♗c8 34. f3 h5 35. b3 ♗b6 36. ♘d3 ♗e6 37. ♘f4 ♗f7 38. ♖c6 ♖b8 39. ♔f2 ♔d7 40. ♖6c3 ♘f5 41. ♖d1 ♖e8 42. ♖cd3 ♗c7 43. ♘e2 ♗d6 44. ♖g1 ♖c8 45. ♖c3 ♖b8 46. ♖d3 ♗b4 47. ♖c1 ♖e8 48. ♘f4 g5 49. hg fg 50. ♘e2 ♗g6 51. e4 de 52. fe ♘d6 53. ♖f3 g4 54. ♖f4 ♘:e4+ 55.**

♔f1 ♗d2 56. ♖d1 ♘:g3+ 57. ♘:g3 ♗:f4. Белые сдались.

ИЗ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ А. ЮСУПОВА

— Артур, ожидали ли вы победы с таким счетом?

— В общем, нет. Алексей очень сильный шахматист и особенно хорошо играет в «быстрые» шахматы. Может быть, сказалось, что он давно не играл в соревнованиях и оказался не в лучшей форме. В первой партии он имел явное преимущество, и это большое везение, что мне удалось ее выиграть.

— Введение дополнительного вознаграждения за «сухую» победу както влияло на желание выиграть именно 2:0?

— Честно говоря, я ничего о вознаграждении не слышал... (*общий смех*). Я не слишком внимательно изучал систему зачета и просто удовлетворен тем, что удалось выиграть. Это гораздо важнее, чем какие-то дополнительные плюсы.

Может быть, боевую игру в каждой партии действительно нужно стимулировать, но, с другой стороны, проигравшему первую партию уже нечего терять, и он идет ва-банк. Поэтому я не уверен, что это премирование правильно.

— Вы приехали на «Кремлеаские звезды» сразу после Риги. Как воспринимается переход от серьезных шахмат к активным?

— Получается так, будто я там неплохо потренировался, хотя это, конечно, несопоставимые вещи... В Риге мне постоянно не хватало времени, а здесь почему-то оказалось достаточно. День на день не приходится — а может быть, дело еще и в физическом состоянии.

— Вы вырабатываете какой-то ритм игры?

— Это сложно сказать. Но ритм имеет значение: я помню, как Тимман выиграл турнир в Immopar'e. Он овладел ритмом, а для меня это трудно.

—«Активная» — это как бы серьезная партия, только маленькая?

— Нет, это как блиц, но есть возможность подумать.

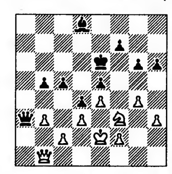
— Вы не так часто выступаете в соревнованиях по быстрой игре, поэтому любопытно узнать: что для вас «быстрые» шахматы?

— Вообще-то, играя в любом соревновании, стараюсь показать все, на что способен. Это профессиональное отношение. Я предпочитаю старый контроль — 2½ часа на 40 ходов, с откладыванием. Лучшие мои партии были сыграны с ним... Но теперь другие времена, другой контроль, и шахматист должен приспосабливаться. В «активных» шахматах больше выражен элемент игры, спорта, блефа... трудно рассчитывать на проявление здесь настоящего искусства — разве что случайно. Слишком мало времени для созидательной работы.

Последними (в первый день) на помост вышли «король отбора» **Илья Смирин** и обладатель Гран-при-94 **Владимир Крамник.** Откровенно говоря, Володя в этот вечер выглядел неубедительно. Разыграв белыми вариант, не раз «проверенный» у него чемпионом мира, Крамник постепенно попал в худшую позицию. Правда, и Смирин не сумел найти четкий путь к развитию инициативы; тактическая перепалка в темпе блиц превратила острую позицию в ладейный эндшпиль, который, по классическим канонам, выиграть нельзя.

Во второй партии Илья откровенно стремился к разменам, Владимир старался найти способ проникнуть в лагерь белых. Поначалу это казалось безнадежным занятием, но экстравагантное 37...g5?!, отдающее задаром пешку, удивительным образом подействовало на Смирина — имея массу времени, он вдруг начинает делать второсортные ходы, а решающую ошибку (53.♕h1) сделал вообще не задумываясь.

И.СМИРИН — В.КРАМНИК (2)



37... g5?! 38. ♘d2 ♗a5 39. ♘f1 f6 40. ♘g3 ♕b4 41. ♕d1 c4 42. bc bc 43. ♘f5 ♕b2 44. ♘:h6 c3 45. ♘f5 ♗b4 46. ♔f3 ♗f8 47. ♘g3 ♗e7 48. ♘f5 ♗f8 49. h4 gh 50. ♘:h4 ♗h6 51. ♘f5 ♗g5 52. ♔g2 ♔d7 53. ♕h1 ♕:c2 54. ♕h7+ ♔c6 55. ♘e7+ ♔b5 56. ♘d5 ♔a4 57. ♕b7 ♔a3 58. ♕b4+ ♔a2 59. ♘b6 ♕b3 60. ♕a5+ ♔b1 61. ♘c4 c2 62. ♘a3+ ♕:a3 63. ♕:a3 c1♕ 64. ♕b3+ ♔a1 65. ♔f3 ♕c3 66. ♕d1+ ♔b2 67. ♔e2 ♕c2+. Белые сдались.

ИЗ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ В.КРАМНИКА

— Володя, чем отличается для тебя нынешний турнир от прошлогодних «Звезд»?

— Прежде всего тем, что после Риги я очень устал. По крайней мере сегодня я играл ужасно.

— Ну что же, значит, ты обречен?

— Я? С таким фартом... (*смех*)

— 37... g5 — самая гениальная ошибка в жизни?

— Я сыграл слишком много турниров, устал, к тому же простудился. Где-то в начале партии он предложил ничью; чувствовалось, что ему хочется побыстрее перейти к блицу, но я понимал: с такой головой, как сегодня, блиц играть не смогу.

— Володя, а почему кубок (*Гран-при-94 —* **ред.**) **вручили с таким опозданием?**

— Да я не знаю; честно говоря, вообще не ожидал (*смех*).

— В чемпионате мира по «двухминуткам» ты бы дал согласие участвовать?

— Это, конечно, уже не шахматы, а абсурд, но ради развлечения... пожалуй, поиграл бы, как играю в карты или футбол.

— На каком контроле заканчиваются шахматы?

— Пятиминутный блиц — это уже граница. Хотя иногда и здесь, если люди не нервничают и все не зависит от одного поединка, можно сыграть вполне приличную партию.

Между **Борисом Гулько** и **Александром Морозевичем** — 30 лет разницы. Второй появился на свет в том самом году, когда первый завоевал медаль чемпиона СССР. Кто победит: молодость или опыт? Известное пристрастие Морозевича к «боковым» вариантам сослужило ему хорошую службу в стартовой партии — Гулько неожиданно быстро потерял пешку, а вслед за ней и другую. Дело закончилось ладейным эндшпилем, не укладывающимся в известную схему.

Во второй партии долгое время казалось, что реванш близок, и все же...

Б. ГУЛЬКО — А. МОРОЗЕВИЧ (2)
Английское начало А29

1. c4 e5 2. ♘c3 ♘f6 3. ♘f3 ♘c6 4. g3 d5 5. cd ♘:d5 6. ♗g2 ♘b6 7. 0-0 ♗e7 8. a3 0-0 9. b4 ♖e8 10. d3 ♗f8 11. ♗b2 a5 12. b5 ♘d4 13. ♘d2 ♗d7! Важная новинка. Во второй партии претендентского матча Гулько — Шорт (Нью-Йорк 1994) англичанин продолжал 13...a4, и после 14.e3 ♘e6 15.♘f3 ♘c5 16.♘:e5 ♖:e5 17.d4 столкнулся с трудностями. Возможно и 13...♕d7 с дальнейшим f7-f6 и ♕f7. Черные не достигают полного равенства, но все же белые ослабили свой ферзевый фланг, и я начинаю его атаку, вызывая движение пешки **a** и стремясь закрепиться фигурами на полях b4 и c5.

14. a4. Ничего не давало 14.♗:b7 ♖b8 15.♗g2 ♘:b5 (15...a4!?) 16.a4 (16.♘:b5 ♗:b5 17.a4? ♘:a4) 16...♘d4 17.e3 ♘e6 с неясной игрой.

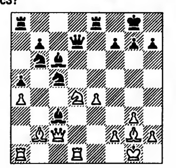
14...c6 15. e3 ♘e6 16. ♘f3 ♘c7! Ясно, что 16...f6 не в духе позиции, а после 16...♘c5 17.d4! (в случае 17.♘:e5 ♖:e5 18.d4 ♘:a4! 19.♘:a4 ♖:b5 белые остались без пешки) 17...ed 18.ed ♘e6 к перевесу белых приводит 19.♕b3, 19.♘e5 и даже 19.d5!?

17. bc ♗:c6 18. e4! Хорошее позиционное продолжение, отнимающее поле d5 и фиксирующее слабую пешку e5.

18...♕d7? Правильно было 18...♘a6! Во время партии мне померещилось, что после 19.♘b5 у черных нет хорошего хода. Однако 19...♘c5! давало им прекрасную игру, поскольку 20.♘:e5 ♘b:a4! в пользу черных. Белым лучше продолжать 19.d4! (19.♕e2 ♘c5) со сложной борьбой.

19. ♕b3! ♗b4 (теперь важный пункт g7 остался без своего защитника) **20. ♖fd1 ♘a6?** Единственным способом удержать позицию было 20...♕e6!, хотя после 21.♕c2 (21.♕:e6 ♖:e6 с равенством) у белых гораздо лучше.

21. d4 ed 22. ♘:d4 ♘c5 23. ♕c2 ♗:c3?



Рассчитывая завоевать пешку a4. Но когда соперник задумался над ходом, наступило запоздалое прозрение — слона c3 белые брать не обязаны: 24.♘:c6 ведет к перевесу в эндшпиле, а 24.♘f5! выигрывает немедленно... К счастью, Гулько меня «амнистировал».

24. ♘:c6? ♕:c6 25. ♕:c3 ♘e6 26. ♕:c6 bc 27. ♗c3? (27.e5!) **27...♘c5 28. ♗d4 ♘bd7?** (после 28...♘c:a4! 29.e5 ♖ac8 с последующим c6-c5 у черных большие шансы на ничью).

29. e5 ♘b3 (29...♖ac8!? 30.♖a3!? с преимуществом) **30. ♗:c6 ♖ad8**.



Критический момент, и вновь из-за недостатка времени белые допускают ошибку. У них был приятный выбор между двумя окончаниями: 31.♗b6 ♘:a1 (31...♘:b6 32.♗:e8 ♖:e8 33.♖ab1) 32.♗:d8 ♖:d8 33.♖:d7 ♖:d7 34.♗:d7 и 31.♗:d7 ♖:d7 (31...♘:a1!? 32.♗:e8 ♘b3) 32.♗e3! ♖:d1+ 33.♖:d1 h5. Ход в партии делает выигрыш затруднительным.

31. ♖ab1? ♘:d4 32. ♖:d4 ♘:e5 33. ♗:e8 ♖:d4 34. ♖b8 (34.♖b5 ♘c4!?) **34...g5! 35. ♖b5 ♖e4 36. ♔g2 ♔f8! 37. ♖b8 ♔g7 38. ♖a8 g4 39. ♖:a5 ♖e1 40. h3 h5! 41. ♗b5 ♘f3 42. ♗f1 ♘d2 43. hg** (43.♖:h5 gh+!) **43...hg 44. ♖g5+** (если 44. ♗d3, то 44...♘f3) **44... ♔f6 45. ♖:g4 ♘:f1 46. ♖d4 ♖a1 47. a5 ♘:g3.** Ничья. ***(Комментарии Александра МОРОЗЕВИЧА.)***

ИЗ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ А. МОРОЗЕВИЧА

— Саша, год назад в Лондоне на вопрос, думаешь ли о звании чемпиона мира, ты ответил, что в ближайший год думать не собираешься. А сейчас?

— Во-первых, год еще не прошел, а во-вторых — думай не думай, к званию это не приблизит. Для этого нужно играть и выигрывать.

— В твоих партиях встречаются в основном «боковые» схемы типа защиты Чигорина или 1.e4 e6 2.d3. Это позволяет предположить, что ты не очень серьезно занимаешься аналитической работой.

— Да, это верно — у меня пока преобладает любительский подход.

— Но он изменится?

— Это зависит не от меня, а от обстоятельств: заставят они меня по-другому заниматься, фундаментально изучать дебюты — вот тогда и буду.

Прошлогодние «Звезды» оказались счастливыми для **Вишванатана Ананда** — в Москве он одержал победу (которую на следующих этапах повторить не удалось). Видимо, его и следовало считать фаворитом в матче с **Александром Халифманом**, но встреча спокойного индуса и остродинамичного россиянина обещала быть интересной. В первой же партии Халифман избрал черными вариант дракона и долгое время держался прекрасно, но попал в цейтнот и допустил серьезную ошибку. Играя же белыми, Халифман владел позиционным преимуществом, но когда на доске возник ладейно-коневой эндшпиль, петербуржец неожиданно принял предложенный ему размен ладей, и встреча быстро завершилась вничью.

В.АНАНД — А.ХАЛИФМАН (1)
Сицилианская защита B78

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 g6 6. ♗e3 ♗g7 7. f3 0-0 8. ♕d2 ♘c6 9. ♗c4 ♗d7 10. 0-0-0 ♘e5 11. ♗b3 ♖c8 12. h4 ♘c4 13. ♗:c4 ♖:c4 14. h5 ♘:h5 15. g4 ♘f6 16. ♔b1 ♕c7 17. g5 ♘h5 18. ♘d5 ♕d8 19. b3 ♖c8 20. ♘e2 e6 21. ♘df4 ♘:f4 22. ♘:f4 ♕c7 23. ♕h2 h5 24. gh ♗e5 25. h7+ ♔h8 26. ♗d4 ♗e8 27. ♕e2 ♕e7 28. ♕e3 b6 29. ♘e2 ♕f6 30. f4 ♗:d4 31. ♘:d4 e5 32. ♘e2 ♗c6 33. f5 gf 34. ♘c3 ♗:e4 35. ♘:e4 fe 36. ♖dg1 ♖c5 37. ♕g3 ♕g6 38. ♕h4. Черные сдались.

ИЗ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ В. АНАНДА

— Каков ваш временной рекорд при игре в «быстрые» шахматы?

— По-моему, с Саловым в Париже, в 91-м году. Я обыграл его, кажется, меньше чем за 3 минуты.

— Играя столько времени в активные шахматы, не вывели ли вы какую-нибудь формулу зависимости времени от материала? Например, две минуты равны одной пешке...

— Не так важно, сколько времени осталось у меня — гораздо важнее, сколько у соперника... (*смех*).

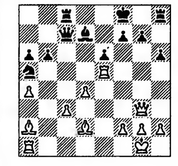
Второй раз выступает в Москве **Веселин Топалов**. Первый опыт — на Олимпиаде — оказался весьма успешным: помимо каспаровского «скальпа», едва не был увезен приз за лучшее выступление на первой доске. Болгарин появился на сцене в черной бабочке поверх белоснежной сорочки — живая реклама шахматного искусства.

В стартовой встрече **Джонатан Спилмен** применил черными новинку аж на 5-м ходу, повернув в новое русло хорошо изученный вариант. И все-таки этот ход был слишком явным промедлением, чем и воспользовался Топалов: развив сильную атаку, он вынудил капитуляцию соперника уже на 21-м ходу под угрозой неизбежного мата. Англичанин, однако, не пал духом и переиграл своего более молодого коллегу во второй партии: привыкший играть в активном стиле Веселин не выдержал тягот обороны.

Право выбора цвета в блицпартии завоевал Топалов и заказал черные. После оригинально разыгранного дебюта белые просмотрели тактическую возможность соперника и потеряли ключевую пешку e6. Недолго думая, Спилмен отдал ферзя за ладью и слона, рассчитывая создать атаку по ослабленным последним горизонталям. Однако до поры до времени Топалов защищался очень грамотно, и роковая ошибка была допущена им на 33-м ходу (33...c2!! 34.♖c1 ♕d2 35.♖:c2 ♕d1+ 36.♔h2 ♕:h5+, и белые не могут избежать вечного шаха).

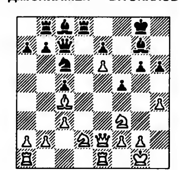
В.ТОПАЛОВ — Дж.СПИЛМЕН (1)
Защита Каро-Канн B14

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 ♘f6 5. ♘c3 h6?! 6. cd ♘:d5 7. ♗c4 ♘:c3 8. bc ♕c7 9. ♕d3 ♘c6 10. ♘f3 e6 11. 0-0 ♗d6 12. ♖e1 a6 13. a4 ♘a5 14. ♗a2 ♗d7 15. ♘e5 ♖c8 16. ♗d2 b6 17. ♕g3 ♗:e5 18. ♖:e5 ♔f8.



19. d5 f6 20. de fe 21. e7+. Черные сдались.

Блиц
Дж.СПИЛМЕН — В.ТОПАЛОВ



16...♘a5 17. ♗d3 ♖d6 18. ♘c4 ♖:e6 19. ♕:e6+ ♗:e6 20. ♖:e6 ♔f7 21. ♖ae1 ♘c6 22. h5 g5 23. ♗:f5 ♗f6 24. ♘e3 ♖d8 25. ♘g4 ♔g7 26. ♘:f6 ef 27. b4 cb 28. ♘d4 ♖d6 29. ♖e8 ♘e5 30. ♘e6+ ♖:e6 31. ♗:e6 bc 32. ♗b3 ♕d7 33. ♖a8 b6? 34. ♖d1 ♕e7 35. ♖dd8 f5 36. ♖g8+ ♔h7 37. ♖h8+ ♔g7 38. ♖ag8+ ♔f6 39. ♖:h6+ ♘g6 40. ♖g:g6+ ♔e5. Черные сдались.

ИЗ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ Дж.СПИЛМЕНА

— Рассчитывали ли вы на успех после быстрого поражения в первой партии?

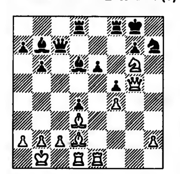
— Мне пришла в голову страшная идея (*имеется в виду 5... h6?!?* — **ред.**), и он меня вполне справедливо наказал... Ну а потом у меня не было вопросов, я обязан был выигрывать. Здесь в каждой партии большое напряжение, и чем меньше думаешь об исходе, тем больше у тебя шансов.

— Где играть сложнее: в финале или в отборе?

— Это совершенно разные вещи — к матчу можно подготовиться, а там целых два дня просто играешь. Думаю, что отбор пройти труднее, но это не касается Смирина — он очень хорошо играет.

О заключительном матче 1/8 финала расскажет потерпевший.

Г.КАСПАРОВ — В.ЕПИШИН (1)



23. ♕h5. Мне кажется, точнее было отступить ферзем на h4, не попадая под темп в варианте 23.♕h5 ♖f6 24.♖g1 ♗c6 25.♖g3 ♗e8 26.♖dg1 ♗:g6 27.♖:g6 ♖:g6 28.♕:g6 ♕f7! — белым предстоит тяжелая борьба за ничью. При 23.♕h4 в каких-то вариантах сказывается незащищенность ладьи d8. Правда, после 23...♖f6 24.♖g1 ♗e4 25.♖g3 ♖c8 позицию вряд ли можно оценить в пользу белых.

23... ♖f6 24. ♖g1 ♗e4?! (как уже говорилось, лучше 24...♗c6 с идеей ♗e8 и всеобщим разменом на g6) **25. ♖g3 ♖c8 26. ♖c1 ♕c6** (сильнее a7-a5 и b6-b5 с реальной контригрой на ферзевом фланге). **27. a3 ♖c7?** Черные увлекаются профилактикой. Избыточно защищая пункт g7, они пропускают размен чернопольных слонов, после чего белый конь с решающим эффектом попадает на ключевое поле e5. Поэтому надо было воспрепятствовать этому размену путем 27....a5!, а затем где-то ♖:g6 и ♘f8, избавляясь от призраков атаки.

28. ♗b4! ♗:b4 29. ab a5 30. ♖cg1? На радостях. Конечно, для победы необходимо было 30.ba ba 31.♘e5! ♕d6 32.♖cg1 с идеей ♖h3. Теперь же черные ценой качества устраняют коня g6 и получают гарантированный вечный шах. Впрочем, белые перехватывают инициативу в этом вопросе.

30... ♖:g6 31. ♕:g6 ♗:d3 32. ♕:g7+ ♖:g7 33. ♖:g7+ ♔f8 34. ♖g8+ ♔f7 35. ♖1g7+ ♔f6 36. ♖g6+ ♔f7. Ничья.

В.ЕПИШИН — Г.КАСПАРОВ (2)
Староиндийская защита E69

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. g3 ♗g7 4. ♗g2 0-0 5. ♘c3 d6 6. ♘f3 ♘bd7 7. 0-0 e5 8. e4 c6 9. h3 ♖e8 10. ♖e1 ed 11. ♘:d4 ♕b6 12. ♘b3 (привычнее 12.♘c2, но можно играть и так) **12... ♘e5 13. ♗e3!?** Эластичнее, чем 13.♗f1: белые заставляют определиться ферзя противника.

13... c5!? Идейный ход! Черные стремятся ограничить коня b3; ослабление поля d5 кажущееся — эффективного способа использовать его нет.

14. ♗f1. Хуже 14.♕e2 ♗e6! 15.♘d5 ♘:d5 16.cd ♗d7 с последующим ♗d7-b5 и прекрасной игрой у черных — конь b3 бездействует.

14... ♗e6 15. ♘d5 ♗:d5 16. ed ♘e4 17. ♔g2 f5 18. ♕c2 ♘f7 (направлено против ♘b3-d2) **19. ♗d3 ♖e7 20. ♖e2 ♖ae8 21. ♖ae1 ♕a6!? 22. ♘c1 ♘f6 23. ♗d2?!** Следовало ограничить активность черной конницы путем f2-f4 и ♗f2 с массовыми разменами по линии «e», после чего черные могли думать самое большее о ничьей.

23... ♘e5! (теперь нельзя 24.f4 из-за 24...♘:d3! с последующим ♘e4 — инициатива прочно в руках черных) **24. ♗c3 b6 25. ♖e3 ♕b7 26. ♖1e2 b5 27. b3 b4 28. ♗b2 ♘h5!?** Куда опаснее было 28...h5! и далее h5-h4:g3, ослабляя королевскую резиденцию, вскрывая линию «f» и делая черных коней безраздельными хозяевами центральных полей.

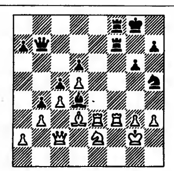
29. ♗:e5? Ход под цейтнот. Грозило f5-f4. Здесь, как ни удивительно, мы оба просмотрели ход 32...♕d7! в варианте 29.♗:f5 gf 30.♕:f5 ♘f6 31.♗:e5 de 32.♘d3 ♕d7 33.♕:d7 ♘:d7 34.f4 ♔f7, и черные, по всей видимости, побеждают.

29... ♗:e5?! Черные допускают перестановку. В случае естественного 29...de белым ничего не оставалось, кроме как идти на вариант, указанный в предыдущем примечании.

30. ♖f3. На всякий случай. Ладья, конечно, стоит здесь безобразно, но варианты типа 30.f4? ♗:f4! 31.♖:e7 ♖:e7 32.♖:e7 ♕:e7 33.gf ♘:f4+ 34.♔h2 ♕e5 35.♗f1 ♘:d5+ оптимизма не внушают.

30... ♘f6 31. ♖fe3 f4 32. ♖f3 ♘h5 33. ♖e4! (освобождая важнейшее поле e2 для многострадального коня) **33... fg 34. fg ♖f7 35. ♖ee3 ♖ef8 36. ♘e2 ♗d4.**

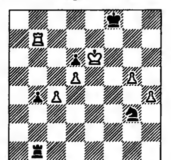




37. ♗:g6. Вынуждено и вовсе не так плохо, как кажется на пёрвый взгляд. В позиции белых единственная слабость — пешка а2, а проходные довольно-таки опасны.

37... hg 38. ♕:g6+ ♘g7 39. ♖:f7 ♕:f7 40. ♕:f7+ ♖:f7 41. ♘:d4 cd 42. ♖d3 ♘f5 43. ♔f3! ♘e3+ 44. ♔e4 ♖e7+!? 45. ♔f4 ♘g2+ 46. ♔f5! (здесь уже явно ничья) **46... ♘e3+ 47. ♔f4 ♘f1?! 48. g4 ♔g7 49. ♖:d4 ♖e2 50. ♖e4!** А теперь у черных просто хуже. Впрочем, Каспаров откровенно играл на мой флажок.

50... ♖:a2 51. ♖e7+ ♔f8 52. ♖d7 ♖f2+ 53. ♔g5 ♘d2 54. ♖:a7 ♘e4+ 55. ♔g6 ♖f6+ 56. ♔h5 ♖f3 57. h4 ♖:b3 58. g5 ♖h3? 59. ♔g4 ♖h1 60. ♖b7 ♖g1+ 61. ♔f5 ♘g3+? 62. ♔e6 ♖b1.



Сделав этот ход — в позиции, близкой к безнадежной, — Каспаров предложил ничью. Я взглянул на часы. Мой флаг висел, но секундная стрелка показывала, что осталось 30-40 секунд. Прикинув, что мат за оставшееся время я поставить успею, решительно взял пешку.

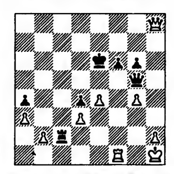
63. ♔:d6 b3 64. ♔c6 ♘f5 65. d6 b2 66. ♖b8+?! ♔f7 67. d7 ♘d4+ 68. ♔c5? ♘e6+ 69. ♔c6 ♖c1 70. ♖:b2 ♖:c4+ 71. ♔d6 ♖d4+ 72. ♔e5 ♖:d7 73. g6+. Этот кошмар отнял секунд 10, не больше. Когда я уже отнял руку от пешки, флажок на моих часах упал(?!). Это был настоящий шок. Первые несколько мгновений я просто не понимал, что произошло. Судья по требованию Каспарова зафиксировал просрочку времени. На этом, собственно, все и кончилось. Любопытнее всего было по окончании турнира узнать, что в финале электронные часы были заменены механическими «по просьбе участников». Кто были те «участники», мне по сей день неизвестно. ***(Комментарии Владимира ЕПИШИНА.)***

ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЫ

В матче **Виктора Корчного** со своим «подопечным» **Василием Иванчуком** украинский гроссмейстер всю первую партию провел в защите, так и не сумев рокировать. Впрочем, расставшись с двумя пешками в тяжелофигурном эндшпиле, он сумел активизировать ладью, и выигрыш белых стал проблематичен. И здесь последовал просмотр — совершенно неожиданный, если учесть, что времени у Иванчука оставалось более чем достаточно.

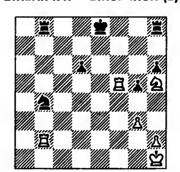
Исключительно напряженно протекала и вторая партия. В какой-то момент черные ошиблись, и Иванчуку удалось получить эндшпиль с двумя лишними пешками, но даже и здесь без кооперативной игры соперника он не мог не успеть поставить мат — в заключительной позиции на его часах оставалось 7 секунд! В блице Корчной выбрал черные, но Иванчук выиграл на удивление легко.

В.КОРЧНОЙ — В.ИВАНЧУК (1)



36... ♖c1? 37. ♕e8+ ♔d6 38. ♕d8+ ♔e6 39. ♕d5+. Черные сдались.

В.ИВАНЧУК — В.КОРЧНОЙ (2)

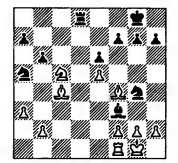


29. ♘f6+ ♔d8 30. ♘e4 ♔e7 31. ♖e2 ♘c6 32. ♘:g5+ ♘e5 33. ♘f7 ♖hf8 34. ♘:d6 ♖:f5 35. ♘:f5+ ♔f6 36. ♘:h6, и белые выиграли.

Без особого труда досталась победа **Владимиру Крамнику** в первой партии с **Артуром Юсуповым.** А вот следующая протекала по сценарию германского шахматиста — медленный, неторопливый зажим позиции черных. Два коня Юсупова явно доминировали над слонами Крамника, которые были почти лишены возможности передвигаться. И все-таки, уже полностью переиграв соперника и переведя его «в партер», Артур в цейтноте прозевал жертву ладьи с вечным шахом. Но и Володя не заметил этой возможности и, сделав другой ход, тут же остановил часы.

Выбирать цвет в блице выпало Крамнику, он решил бороться черными и оказался прав.

В.КРАМНИК — А.ЮСУПОВ (1)



18. ♘:e6 ♖e8 19. ♘c7 ♖c8 20. e6 ♘:c4 21. e7 ♗c6 22. ♖d1 ♖e8 23. ♘:e8 ♗:e8 24. ♖d8 ♘f6 25. ♗g5. Черные сдались.

ИЗ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ В.КРАМНИКА

— В блице ты выбрал черные, хотя у белых преимущество хода и лишняя минута...

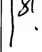
— Раньше, когда было шесть минут против пяти, черными было легче играть на ничью; сейчас положение выровнялось. Что касается меня, то я всегда играю очень быстро, и лишняя минута большого значения не имеет.

— Где играть тяжелее — здесь или в «серьезном» турнире?

— Конечно, здесь: напряжение намного выше. Возрастает цена каждого хода. Ведь если ты проиграл в турнире, завтра можешь «отыграться», а тут уже не отыграешься. Одна ошибка — и ты за бортом. Особенно сильно это ощущается в блице.

Быть может, самое яркое «пятно» кремлевского соревнования — встреча юного **Морозевича** с корифеем **Анандом.** Рассказывать о первой партии — дело неблагодарное; лучше предоставить эту возможность победителю. Отметим только, что впервые в не очень длинной истории «звезд» зрители долго аплодировали ему стоя.

А.МОРОЗЕВИЧ — В.АНАНД (1)
Королевский гамбит С33



1. e4 e5 2. f4. Вспомнив уверенную победу Каспарова над Анандом на рижском супертурнире в гамбите Эванса, я подумал, что, возможно, понимание открытых дебютов у индийского гроссмейстера пока еще не на высоте, поэтому королевский гамбит может оказаться для него не совсем приятным. Отчасти я оказался прав.

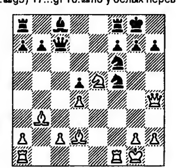
2... ef 3. ♗c4 ♘f6 4. ♘c3 c6 5. ♗b3 d5 6. ed cd 7. d4. Одна из табий в гамбите слона. Однако следующий ход явился для меня неожиданностью: все автоматически отвечали 7...♗d6.

7... ♗b4!? 8. ♘f3 0-0. Ни секунды не думая, а потому просматривая забавный шах — 8...♕e7+. В эндшпиле после 9.♕e2 шансы черных как минимум не хуже, а 9.♘e5 ♘c6 10.♗:f4 0-0 11.0-0!? ♘:d4!? 12.♘:d5 создавало запутанную ситуацию, например: 12...♘:d5 13.♗:d5 ♕c5 14.c4. Впрочем, ход 8...0-0 тоже совсем неплох, и выбор здесь — дело вкуса.

9. 0-0 ♗:c3 10. bc ♕c7 11. ♕e1. Ослабление ферзевого фланга не опасно, главное — два мощных слона, а также недостаточная защищенность черного короля. Эти факторы определяют инициативу белых. Отмечу, что слабее было 11.♕d3?! из-за 11...b6!

11... ♘c6 12. ♕h4 ♘e7 13. ♗:f4 ♕:c3. Довольно оптимистично. Осторожнее было 13...♕b6, намечая ♘f5, ♗e6 и ♖ac8, собираясь съесть пешку c3 ладьей.

14. ♗d2 ♕c7 15. ♘e5 ♘f5. После 15...♘g6 16.♘:g6 hg 17.♖:f6 (неплохо и 17.♗g5) 17...gf 18.♗h6 у белых перевес.



16. ♕f4? Этот ход оказывается не в духе позиции, хотя выглядит обязательным. Требовалась очередная жертва — 16.♖:f5! ♗:f5 17.♖f1, после чего активность оставшихся белых фигур достигала своего апогея. Защищаться черным очень непросто, однако их главный козырь — материальный перевес — позволяет им рассчитывать на удачный исход. Попробуем подкрепить наши рассуждения конкретными вариантами.

I. 17...♗e6 18.♖:f6 gf 19.♕g3+ ♔h8 20.♘g6+ и 21.♕:c7 с выигрышем;

II. 17...♗g6 18.♖:f6!? gf 19.♘g4 (хуже 19.♗h6 ♕d6! 20.♗d7 ♖fe8 с запутанной позицией). У черных огромный материальный перевес, а удовлетворительной защиты не видно. Например:

а) 19...♖fe8 20.♘:f6+ ♔h8 21.♘:e8 ♖:e8 22.♕f6+ ♔g8 23.♗h6;

б) 19...h5 20.♘:f6+ ♔g7 21.♗f4 и 22.♗e5 с выигранной позицией;

в) 19...♕d6 20.♘:f6+ ♔h8 21.♗f4 ♕a3 22.♘:h7! ♗:h7 23.♗e5+ f6 24.♗:f6+ ♔g8 25. ♗:d5+ ♖f7 26. ♕h6 ♕f8 27. ♕g5+;

г) 19...♕c6 20.♘:f6+ ♔h8 21.h3!! Лишь отсутствие форточки не позволяло белым развить победоносное наступление. Теперь на 21...♖fe8 следует 22.♘:e8 ♖:e8 23.♗a4!, а на 21...b5 — 22.♗:d5 ♕:c2 23.♗h6! с сильнейшей атакой;

д) 19...♕e7 20.♘:f6+ ♔h8 21.♗f4 ♕e2 22.♗e5 ♕d1+ (22...♕e3+ 23.♔f1 ♕c1+24.♔e2) 23.♔f2 ♕d2+ 24.♔f3 ♕d1+ 25.♔e3 ♕g1+ 26.♔d2 ♕:g2+ 27.♔c1, и король ускользает на b2;

е) 19...♕b6 20.♘:f6+ ♔h8 21.♘:d5! с преимуществом.

III. 17...♘e4 18.♖:f5 ♘:d2 19.♗:d5. Хуже 19.♖h5 ♕d8! (но не 19...♕c3 ввиду 20.♖:h7 ♕a1+ 21.♔f2 ♕f1+ 22.♔e3), и теперь как 20.♗:d5 ♕:h4 21.♖:h4 ♖ad8 22.c4 b5, так и 20.♕h3 ♕f6 ведет к перевесу черных.

19...♕:c2(19...♖ad8? 20.♕:h7+! ♔:h7 21.♖h5+ ♔g8 22.♘g6!) 20.♗:f7+(конечно, не 20.♖:f7 ♖:f7 21.♗:f7+ ♔f8) 20...♖:f7 21.♖:f7. В этой острейшей позиции шансы белых несколько предпочтительнее.

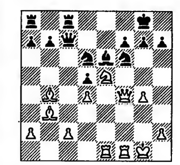
IV. 17...♕c8! На мой взгляд, лучшая защита. Я очень долго анализировал эту позицию, однако не нашел за белых убедительного пути развития инициативы. Приведу некоторые варианты: 18.c4 (на 18.♕g5 сильно 18...♘e4, а на 18.♗h6 возможно простое 18...♕e6) 18...a5!? (не 18...dc?! из-за 19.♗:c4 ♗e6 20.♗d3, но хорошо 18...♘e4!? 19.♗b4 ♖e8 20.cd a5! 21.d6 ♖:e5! 22.de ab 23.♗:f7+ ♔h8, и в связи с последующим ♕c5 перспективы черных лучше) 19.cd (19.a4 ♖a6!?; 19...♘e4) 19...a4 20.♗c4 b5! 21.♘c6 (21.♗:b5 ♕c2 22.♗g5 ♗e4 23.♕g3 ♘:d5; 22. ♖:f5 ♕:f5 23.♗d3 ♕h5 24.♕e1 ♖fe8!, в обоих случаях с лучшими шансами у черных) 21...♖e8 (21...♔h8!?) 22.♗:b5 ♘:d5 23.♕h5 ♗e6 (23...g6 24.♕f3!?) 24.♘e5! (24.♗h6? gh 25.♖f3 ♔h8 26.♕:h6 ♖g8; 24.♖f3 ♕b7 25.♗d3 g6 26.♖g3 ♕:c6 27.♗h6 ♗d7; 27.♗:g6 fg 28.♖:g6+ hg 29.♕:g6+ ♔f8 — везде черные успешно отбиваются) 24...♕c2!? (возможно, сильнее 24...♖e7 или 24...♖f8) 25.♗:e8 (25.♗d3 g6!) 25... ♖:e8 26.♘:f7 ♕g6! (27...♕:d2 28.♘h6+; 27...♘f6 28.♘h6+! gh 29.♖:f6 с большим преимуществом) 27.♕:g6 hg 28.♘e5. В итоге у белых лишняя пешка, однако наиболее вероятный исход — ничья.

Разумеется, вышеприведенные варианты — плод домашнего анализа, за доской же хода 16.♖:f5 я не видел, что говорит о недостаточно хорошем понимании позиции. Теперь же у черных получше.

16... ♗e6 17. ♗b4 (только немедленная активность может дать белым шанс на определенную компенсацию за потерянную пешку) **17... ♖fc8!** Защищая «провисающего» ферзя. В случае естественного 17...♖fe8 18.g4 ♘e7 (18...♘d6 19.♘:f7!) 19.♖ae1 белые развивали определенное давление, поскольку фигуры черных заняли неудачные позиции.

18. g4 ♘d6. Слабее 18...♘e7 19.g5 ♘e4 20.♘:f7 ♕:f4 21.♖:f4 ♗:f7 (проигрывает 21...♘g6 22.♖:e4) 22.♗:e7, и у белых лучше.

19. ♖ae1.



Ключевой момент в партии, чего мой соперник не почувствовал, иначе задумался бы в поисках наиболее точного хода. Импульсивное **19...♘fe4?** оказалось ошибкой, позволившей белым развить сильную атаку. Самая опасная фигура белых — слон b3. Против него и надо было действовать: 19...a5! У белых две возможности — 20.♗:d6 и 20.g5.

I. 20.g5 недостаточно ввиду 20...♘h5! 21.♕f3 ab 22.♕:h5 ♕c3, и слабость пешки d4 определяет преимущество черных.

II. 20.♗:d6 ♕:d6 21.g5 ♘d7!? Плохо 21...♘h5 из-за 22.♕f3 с перевесом; лучше 21...♘e4!? 22.g6!? (неясно 22.c4 dc 23.♗c2 ♕:d4+ 24.♔h1) 22...hg (22...fg 23.♘:g6 hg 24.♕:d6 ♘:d6 25.♖:e6 или 23...♕:f4 24.♘:f4, в обоих случаях с решающим перевесом белых) 23.♘:g6 ♕:f4 24.♘:f4 — у белых достаточная для ничьей контригра.

22.♘:f7 ♕:f4 23.♖:f4 a4! (23...♗:f7 24.♖e7, и шансы белых выше) 24.♖:e6 (24.♗:a4 ♖:a4 25.♖:e6 ♘f8) 24... ab 25.ab с вероятной ничьей.

Как видно из вариантов, белые при наилучшей игре с трудом добивались ничьей. Теперь же о ней должны мечтать черные.

20. c4! По лицу Ананда я понял, что этот ход он просмотрел и ... растерялся. Теперь в пользу белых 20...♕b6 21.♗:d6, и поэтому случившееся в партии **20... dc** кажется единственным. Я, однако, больше опасался 20...♘:c4! После 21.♘:c4 ♕:f4 22.♖:f4 dc 23.♗c2 ♘f6 или ♘g5 белые остаются без двух пешек, поэтому 21.♗:c4 dc 22.♕:e4 ♖d8!? (22...a5 23.d5) с идеей ♗d5, и хотя в конечном итоге фигура белых должна перевесить, это все же «быстрые» шахматы! После 20...dc моя дальнейшая игра достаточно проста и не требует затрат времени, здесь же реализация связана с трудностями, а на часах осталось очень мало. Из практических соображений это был лучший шанс.

21. ♗c2 ♘f6? Столь бесславное отступление я даже не рассматривал. У черных были два других ответа: 21...♕b6 и 21...♗d5. В первом из них после 22.♖:e4! ♕:b4 (22...♘:e4 23.♕:e4 ♕:b4 24.♘:f7 ♗:f7 25.♕:h7+ с большим преимуществом) 23.♖e3 с дальнейшим ♖h3 белые имеют сильную атаку, хотя здесь положение черных гораздо лучше, чем в партии. Также



Автор полусенсации

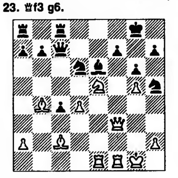
после 21...♗d5 22.♖:e4! (слабее 22.♗:e4 ♘:e4 23.♖:e4 f6) 22...♘:e4 23.♗:e4 у белых перевес, но ресурсы черных далеко не исчерпаны.

22. g5 ♘h5. На 22...♘d5 у белых две возможности:

I. 23.♕h4?! g6! (23...♘:b4 24.♕:h7+ ♔f8 25.♘g6+ ♔e8 26.♖:e6+ fe 27.♖f8+ ♔d7 28.♘e5+ ♔e7 29.♕:g7+ и выигр.), и ничего решающего не видно. Например, 24.♗:d6 ♕:d6 25.♘:f7 ♗:f7 26.♖:f7 h5! 27.♖f6 ♘:f6 28.gf ♖e8 (можно и 28...♖f8) 29.♖:e8+ (29.♖f1 ♔f7) 29...♖:e8 30.♗:g6 ♖f8 или 24.♘:g6 fg! 25.♖:e6 ♘:b4 26.♗:g6 ♖f8! и т.д., в обоих случаях с перевесом черных.

II. 23.♗:h7+ ♔:h7 24.♕h4+ ♔g8 25.g6 fg (25...♘:b4 26.♕h7+ ♔f8 27.gf) 26.♗:d6!? ♕:d6 27.♘:g6 ♗f5! 28.♕h8+ ♔f7 29.♖:f5+ ♘f6 (29...♔:g6 30.♕h5X) 30.♕h5 ♕:d4+ 31.♔g2 ♕d5+ 32. ♔h3! ♕d3+ 33. ♖f3 ♕d7+ (33... ♕:g6 34. ♖e7+) 34. ♔g3 ♕d6+ 35. ♘e5+ ♔g8 36. ♕f7+ ♔h8 37. ♔f2! с переводом одной из ладей на линию «h». Однако в случае 31... ♕d2+ 32. ♖e2 ♕:e2+ 33. ♕:e2 ♔:g6 у черных благодаря пешке **c** остаются шансы на ничью. Очевидно, что ♘f6-d5 было намного упорнее и потребовало бы от белых очень точной игры.

23. ♕f3 g6.



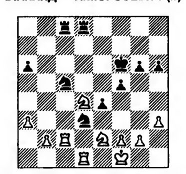
24. ♘:g6. Теперь эта несложная жертва дает белым сильнейшую атаку.

24... hg (не спасает 24...fg 25.♖:e6 ♖f8 26.♗:d6 или 25...♘f7 26.♖e7 ♘:g5 27.♕d5+) **25. ♗:g6 fg.** Если 25...♘g7, то 26.♗:d6 (или 26.♖:e6 fe 27.♗:d6 ♕:d6 28.♕f7+ ♔h8 29.♖f4 ♕:f4 30.♕:f4) 26...♕:d6 27.♗:f7+ ♗:f7 28.♕:f7+ ♔h7 29.♖f6 ♕:d4+ 30.♔h1, и белые побеждают.

26. ♖:e6. Черные беззащитны против множества угроз. Красиво выигрывают белые при 26...♖f8 27.♖:g6+ ♘g7 28.♕:f8+! ♖:f8 29.♖:f8+ ♔:f8 (29...♔h7 30.♖h6X) 30.♗:d6+ ♔f7 31.♖:g7+. А в партии после **26... ♕f7 27. ♕d5 ♘f5** (27...♘f4 28.♖:f4) **28. ♖:f5!** черные сдались ввиду 28...gf 29.g6. ***(Комментарии Александра МОРОЗЕВИЧА.)***

Вторая встреча развивалась поначалу с небольшим перевесом белых; затем, пропустив маневр противника, они передали инициативу черным. Имея достаточно времени на обдумывание, Морозевич легко должен был сделать ничью, если не победить, но роковой ход 35...e3?? разрушил с таким трудом возводимое здание... Блицпартию Саша проиграл почти без борьбы.

В.АНАНД — А.МОРОЗЕВИЧ (2)



33. f3 ♘e6 34. ♘:e6 ♔:e6 35. ♘c3 e3 36. g3 ♘e5 37. ♖:d8 ♖:d8 38. ♔e2 ♘c4 39. ♘b1 ♖d4 40. b3 ♘d6 41. ♔:e3 ♖d1 42. ♘d2 ♔d5 43. ♔e2 ♖a1 44. a4 g5 45. ♖c7 h5 46. ♖g7 ♖a2 47. ♔d3 h4 48. ♖:g5 hg 49. ♖:g3 ♘b7 50. ♖g5 ♘c5+ 51. ♔c3 ♔e5 52. h4 ♖a1 53. ♘c4+ ♔f4 54. ♘d6 ♖c1+ 55. ♔b4 a5+ 56. ♔b5 ♔e5 57. ♘c4+ ♔d4 58. ♘:a5. Черные сдались.

ИЗ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ В.АНАНДА

— Когда вам в последний раз жертвовали так много материала (*имеется в виду 1-я партия—* ***ред.***)?

— Не могу припомнить. Морозевич необыкновенно талантлив, но в его игре сказывается отсутствие опыта.

— Приятно ли сознавать себя соавтором такой яркой партии?

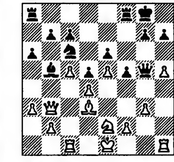
— В процессе игры я, во всяком случае, удовольствия не получал (*общий смех*).

— Что вы сделаете, если выиграете главный приз?

— Поеду домой, в Мадрас, и хорошенько отдохну. Какие-то экзотические страны мне не нужны. При том, сколько я езжу по свету, поездка домой выглядит самой экзотической.

В обеих партиях **Спилмена** с **Каспаровым** встретилось противостояние пешечных цепей. Первый пешечный размен в стартовой партии, где белыми играл англичанин, произошел на 25-м ходу, но не принес белым особых дивидендов — через 11 ходов была зафиксирована ничья. По восемь пешек оставалось у противников и во второй встрече, когда Спилмен допустил ошибки на 19 и 20-м ходах. В результате Каспаров играл некоторое время с ферзем за слона и две пешки, но, конечно, Джонатан не стал дожидаться мата.

Г.КАСПАРОВ — Дж.СПИЛМЕН (2)



19. f4 ♘:d4?! 20. ♕b4 ♘:e2? (Каспаров указал на возможность 20... ♘f3+ 21. ♔f2 ♘:e5! 22. ♗:b5 ♘g4+ 23. ♔g2 ♕f6 с компенсацией за слона) **21. fg ♗:d3 22. ♖d1 ♗b5 23. a4 ♘:g3 24. ♖h3 ♘e4 25. ab f4 26. ba ba 27. ♕b7 ♖ab8 28. ♕c6 ♘:g5 29. h6 ♖:b2 30. ♖h5 gh 31. ♖:g5+ hg 32. ♕:e6+ ♔g7 33. ♕e7+ ♔g8 34. ♕:g5+ ♔h8 35. e6.** Черные сдались.

ИЗ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ Г.КАСПАРОВА

— Что вы думаете о «проекте» Владислава Ткачева относительно чемпионата мира по «двухминуткам»?

— На сегодняшний день мы нашли, мне кажется, оптимальный вариант — с точки зрения зрелищности и возможности играть в более или менее нормальные шахматы. Эти матчи здорово выматывают, отнимают много нервной энергии. Мы дошли до некоей красной черты, которую нельзя переступать — конечно, если ты собираешься играть в шахматы, а не бросить их через год-другой. Тот же блиц «пять на четыре» уже несерьезен, но его можно рассматривать как шахматный пенальти.

— Как вы прокомментируете полуфинальный состав?

— Удивительно, но в прошлом году мы ни разу не оказались в полуфинале одновременно! По закону больших чисел в этот раз тоже кто-то должен был не попасть, и одной из причин, по кото-

рой я так робко играл со Спилменом, была боязнь, что лишним окажусь я — остальные к этому времени уже «вышли».

— Рассматривали ли вы возможность применять «часы Фишера» в таких соревнованиях?

— Я принципиально против таких часов: они позволяют накапливать время — это неверная идея. Можно дать, к примеру, 18 шахов подряд и очень неплохо выгадать. Если уж добавлять время — во избежание эксцессов с падением флага в выигранной позиции — то по 4-5 секунд на ход **без** накопления. В серьезных соревнованиях можно ввести 30-секундную добавку к основному времени, чтобы дать возможность доиграть выигранную партию до конца. Над всем этим мы сейчас работаем.

ПОЛУФИНАЛЫ

В прошлом цикле **Иванчук** и **Крамник** встречались дважды, оба раза именно в полуфинале. Все четыре «активные» партии закончились вничью, после чего выбравший для блица черные оказывался в финале и там побеждал. В Нью-Йорке это был Крамник, в Лондоне — Иванчук. История повторилась — две «основные» партии без особых переживаний завершились вничью, причем во второй соперники сохранили по восемь пешек.

В блицпартии Василий выбрал черный цвет. Но серьезной борьбы не получилось...

Блиц
В.КРАМНИК — В.ИВАНЧУК
Староиндийская защита E92

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♗g7 4. d4 0-0 5. e4 d6 6. ♗e2 e5 7. d5 a5 8. h3 ♕e8 9. ♗e3 ♘h5 10. ♘d2 ♘f4 11. ♗f1 f5 12. g3 ♘h5 13. ef gf 14. ♗e2 ♘f6 15. f4 ♘a6 16. ♘f3 ef 17. ♗:f4 ♘h5 18. ♕d2 ♘c5 19. ♖g1 ♘e4 20. ♘:e4 fe 21. ♘d4 ♘:f4 22. gf ♕e7 23. ♕e3 ♕h4+ 24. ♔d2 ♕:f4 25. ♖af1 ♕:e3+ 26. ♔:e3 ♗:h3, и черные легко выиграли.

ИЗ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ В.ИВАНЧУКА

— Если выиграете машину, сами на ней поедете во Львов?

— Учась в школе, я сдавал на права и получил их. Но инструктор сказал мне: «Вася, я, конечно, подпишу тебе эти права, но дай мне слово, что ты никогда не сядешь за руль» (*общий смех*).

— А кто же тогда будет на ней ездить?

— Думаю, что кандидат номер один — мой отец, номер два — мой сын. А вообще-то отвечать на такие вопросы — значит делить шкуру неубитого медведя.

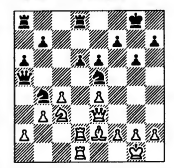
— Какие виды спорта помогают вам поддерживать шахматную форму?

— Пинг-понг. Играю, правда, не очень хорошо, но надеюсь усилиться...

Как ни удивительно, **Каспаров** не поставил белыми сколько-нибудь серьезных задач перед своим будущим соперником по матчу за мировое первенство. А вот **Ананд**, по виду скромно разыграв дебют во второй партии, сумел как-то быстро получить перевес. После недвусмысленного 21.h4! чемпион встрепенулся и пожертвовал одну за другой две пешки ферзевого фланга. Этот жест отчаяния нисколько не смутил индийского гроссмейстера, который спокойно «оприходовал» подарок и тут же принял поздравления противника с выходом в финал. Вся партия заняла у него 10 минут...

В.АНАНД — Г.КАСПАРОВ (2)
Сицилианская защита B53

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♕:d4 ♗d7 5. c4 ♘c6 6. ♕d2 g6 7. ♗e2 ♗g7 8. 0-0 ♘f6 9. ♘c3 0-0 10. ♖b1 a6 11. b3 ♕a5 12. ♗b2 ♖fc8 13. ♖fd1 ♗g4 14. ♕e3 ♘d7 15. ♘d5 ♗:b2 16. ♖:b2 ♗:f3 17. ♗:f3 e6 18. ♘c3 ♖d8 19. ♖bd2 ♘de5 20. ♗e2 ♘b4.

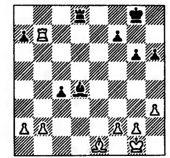


21. h4 b5 22. cb ab 23. ♘:b5 ♘bc6 24. a3 d5 25. ed ♖:d5 26. ♖:d5 ed 27. b4 ♕a4 28. ♖:d5. Черные сдались.

ФИНАЛ

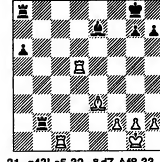
В отличие от прошлогодних сражений в Кремле, он проводился в один день с полуфиналами. **Иванчук** и **Ананд** уже встречались в финале — в Лондоне они сыграли драматический матч, где для определения победителя потребовалось аж целых пять партий! Тогда впереди оказался Иванчук. И на этот раз успех сопутствовал украинскому гроссмейстеру: без особых натяжек можно утверждать, что его нервы оказались крепче. И все же, несмотря на откровенные просмотры Ананда во второй партии, победа Иванчука выглядит вполне заслуженной — так высока была цена каждого его хода. В обеих партиях в совсем уже, казалось, ничейных позициях Василий изыскивал малейшие возможности для продолжения борьбы — и удача пришла. Хотя справедливости ради нужно отметить, что до самого конца второй партии Ананд, по-видимому, держал ничейную стойку.

В.ИВАНЧУК — В.АНАНД (1)



28. ♔f1 g5 29. f3 ♖d6 30. ♔e2 ♔g7 31. ♖b4 ♖a6 32. a4 ♖b6 33. ♖:b6 ab 34. ♔d1 ♔f6 35. ♔c2 ♔e6 36. b4 h5 37. g4 hg 38. hg ♔d5 39. ♗d2 ♗f6 40. ♗e3 ♗d8 41. ♔c3 ♗f6+ 42. ♔d2 ♗d8 43. ♔c2 ♔c6 44. ♔c3 b5 45. a5 ♗f6+ 46. ♗d4 ♗:d4+ 47. ♔:d4 ♔b7 48. ♔e4 ♔a7 49. ♔e3 ♔b7 50. ♔d4 ♔a7 51. ♔c3. Ничья.

В.АНАНД — В.ИВАНЧУК (2)



31. g4?! a5 32. ♖d7 ♗f8 33. ♖cc7 a4 34. ♖a7 ♖bb8 35. ♗d4 ♖:a7 36. ♖:a7 ♖b4 37. ♗e5 ♖e4 38. ♗c3 ♖:g4+ 39. ♔f1 a3 40. ♔e2 ♖c4 41. ♔d3 ♖f4 42. ♗d4 h5 43. ♖a8 ♔h7 44. ♔e3 ♖f7 45. f4 ♗d6 46. ♗e5 ♗c5+ 47. ♔d3 ♔g6 48. ♖a5 ♗b4 49. ♖a4 ♖b7 50. ♔e4 ♔f7 51. ♖a6 ♗e7 52. f5 ♖b4+ 53. ♔d5 ♖g4 54. ♖a7 ♖g2 55. ♔e4 a2 56. ♔f3 ♖c2. 57. ♔e4?? ♖e2+ 58. ♔f4 ♖:e5 59. ♔:e5 a1♕+ 60. ♖:a1 ♗f6+ 61. ♔f4 ♗:a1 62. ♔g5 ♗b2 63. h4 ♗c1+ 64. ♔:h5 ♔f6. Белые сдались.

ИЗ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ В.АНАНДА

— Чем вы объясните поражение в финале?

— Я не люблю искать оправданий... А вообще после матча с Камским я везде занимаю вторые места и решил в Москве не нарушать традицию.

ИЗ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ В.ИВАНЧУКА

— Не обидно ли вам, что Ананда многие называют гением, а вас, который его частенько бьет, — нет?

— Во-первых, Ананд тоже меня частенько бьет, а во-вторых, такими словами, как «гений», шахматистов награждают в основном дилетанты. Я на это стараюсь не обращать внимания — все равно все решается за доской.

Яков
ДАМСКИЙ,
мастер

ВЕЧНАЯ СВЯЗЬ ВРЕМЕН



ПЕРВЫЙ ТУРНИР СЕРИИ PCA SUPER CLASSIC

ВОЗВРАЩЕНИЕ МИХАИЛА ТАЛЯ

Скорее всего, он от нас и не уходил. Из шахмат — это уж точно. И с того самого первого, в августе 1992-го, мемориалы Таля в Москве, Югославии, Риге более походили на турниры в его честь. Может быть, потому, что игрались в ритме «блица», может быть, потому, что, собираясь на некоторые из них со всех концов шахматного света, выкраивая время и за свои деньги, гроссмейстеры все же на большую борьбу не настраивались.

Но — «все проходит», как вроде бы сказал однажды мудрый царь Соломон и как не однажды любил повторять Таль. Несколько очнулась от политико-экономического нокаута Шахматная федерация родной мишиной Латвии, потерявшая за последние годы и один из лучших в мире шахматных клубов, и очень неплохой свой журнал на двух языках, и совершенно уникальный университет шахматной культуры, и многое-многое другое. Шахматы взял под свою опеку крупнейший в стране банк «Балтия». Его руководитель Александр Лавент стал президентом Латвийского шахматного союза. К тому же огромный интерес проявила PCA, спланировавшая, кроме уже привычных для себя «быстрых» шахмат, еще и серию турниров «супер-крассик» в шахматы «настоящие». И ... Этот симбиоз дал нам тот самый Мемориал Таля, которому вполне по чину открыть — и возродить — в Риге еще одну шахматную традицию. Рижане, и в первую очередь исполнительный директор турнира Карл Хаук, еще не забыли, как нужно, не спя ночами, организовывать все с эдаким лоском, помноженным на технику сегодняшнего дня. Верно, рекламные щиты на городских улицах походили на те, что украшали Ригу во времена межзонального-79, но в зале многое выглядело уже иным, и Мемориалу сопутствовал представительный «опен», и каждый день давал пресс-конференцию свободный от игры участник (с одной-единственной, по-моему, чисто технической, но от этого не менее досадной накладкой). В официальном открытии участвовал премьер-министр Марис Гайлис, в церемонии закрытия — президент Латвии Гунтис Улманис. Более высокие знаки внимания шахматам еще ни разу не воздавались. Будем откровенны: во многом из-за участия в турнире Гарри Каспарова и в связи с именем Михаила Таля.

Г.Улманис: *«Место Таля в культурной истории Латвии — это очень существенный и чувствительный для нас вопрос.*

Таль — это личность, это величина и в какой-то степени символ Латвии. И я могу только сожалеть, что Таль не дожил до тех времен, когда Латвия стала суверенным государством, и не мог садиться за первый столик латвийской команды. Таль своим характером,своим отношением к делу, к искусству — я не могу иначе шахматы назвать — оставил незабываемый след в истории Латвии, и такой он есть среди людей всех национальностей, всех поколений, которые его помнят и о нем знают. Я думаю, история Латвии отведет Талю место очень и очень значительное. Это был всеми любимый, всеми уважаемый, очень интеллигентный и очень-очень умный человек.

Нет, не всегда при организации турнира ветры дули так, как этого хотели бы паруса. На осень отложено открытие музея в квартире Таля: объявившимся наследникам бывшего владельца дома №34 по бывшей улице Горького нет ведь ни малейшего дела до всемирной славы того, чья мемориальная доска висит у подъезда; к тому же со времени императора Веспасиана известно, что деньги не пахнут. Не нашел себе места напротив университета и бронзовый бюст Таля, встречавший всех, кто приходил в эти дни во Дворец конгрессов, непривычно скорбным и одновременно очень талевским взглядом. Причина тому еще более удивительная, по-своему жуткая и очень житейская: в Риге цветные металлы то и дело находят себе иное применение. А уж если ночами исчезают металлические ручки со старых домов, то уж драгоценный по текущему курсу валют бюст... «О времена, о нравы» — точнее древних все равно не скажешь!

Но к Талю искусство нас все-таки возвратило. Работами «американцев» Эрнста Неизвестного и Михаила Шемякина, гонимых на своей исторической родине и признанных всем цивилизованным миром, «французов» Бориса Заборова и Юрия Жарких, художников аналогичной судьбы, россиянина Бориса Мессерера, рижанина Артура Никитина, весь месяц межзонального-79 просидевшего в турнирном зале с карандашом и альбомом в руках. «Искусство и ... шахматы» — из названия этой выставки сам Таль непременно вычеркнул бы и предлог, и многоточие...

ТАМОЖНЯ НЕ ДАЕТ ДОБРО

Какая именно? — Псковская.

Когда? — За сутки до открытия турнира.

На что? — На те самые электронные шахматные доски, без которых, похоже, сегодня любое, даже самое представительное шоу автоматически становится приметой дня вчерашнего. В самом деле, не возрождать же эпоху демонстрационных досок и «мальчиков с крючками», которые, хотя и становились в будущем гроссмейстерами (Л.Полугаевский, Р.Ваганян, Я.Эстрин, В.Либерзон), но безнадежно отставали от стремительно меняющихся игровых ситуаций, особенно в цейтнотах.

По какой-такой причине? — А откуда я знаю, что вы их в Латвии не продадите и тем самым не нанесете непоправимый ущерб электронной мощи страны, — так или примерно так объяснял свое решение питерским хозяевам досок страж экономической границы, и это в два часа ночи и при всех имеющихся проездных бумагах. Вообще-то он слышал, что существуют на свете какие-то шахматы, но Мемориал неведомого ему Таля, да еще за рубежом... Словом, доски с поезда снять, не то штраф за задержку будет оглушительным!

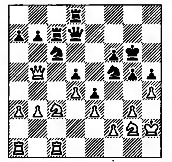
И нет теперь в Риге первого секретаря ЦК, который мог бы по «вертушке» позвонить в Псков тоже первому секретарю или в Москву — секретарю генеральному... Зато есть цейтнот и вековечный девиз «Gens una sumus». Нашлись шахматисты в Российском по-

сольстве, которые к тому же для своего дипломатического первенства одалживались самыми обычными комплектами в Шахматной федерации Латвии, они все поняли, сели на телефоны, факсы и... На идущем раз в сутки через псковскую таможню поезде шесть «стратегически важных объектов» (одна доска — про запас) в Ригу были доставлены. И работали безупречно. Экраны по обе стороны сцены все отменно демонстрировали, по мере завершения одних партий менялся, вырастая, масштаб изображения других. Прокручивались сыгранные встречи — словом, все, как у людей.

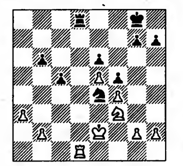
И лишь в самый первый день одна из досок выдала такой дебютный вариант — 1.e4 a6 2.c3. Я было подумал, что она просто мстит за холодную ночь в псковской камере хранения, но все оказалось куда приземленней. Просто участники что-то помудрили с фигурами и часами перед игрой...

БРЕННОСТЬ БЫТИЯ

В общечеловеческом смысле она давным-давно доказана Библией. А ведь шахматы — это сколок жизни, и...

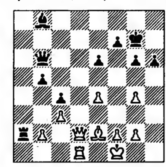


Безусловно, черные в партии **Кеньгис — Иванчук** стоят активнее, к тому же вокруг белого короля слабы все белые поля. Но при всем при том совсем не обязательно было проигрывать в один (!!) ход — **29.♕e2?? ♘f:d4!**, и черные ферзь с конем, идеально взаимодействуя, матуют: **30.ed ♘:d4**, затем **31...♘f3+** и **32...♕h3X.** Удлини белый ферзь свой путь еще на шаг, до f1, и вся борьба была бы впереди. Не оправданием, но пояснением может служить фактор времени: у Кеньгиса оставалось примерно 3 минуты 50 секунд...



В партии **Ананд — Гулько** черные могли не уступить открытую линию двумя способами — поставить ладью на d5 или ... разменяться. Непостижимо для гроссмейстера такого класса Гулько избрал **26... ♖:d1??** и сразу же мог сдаться, ибо после **27. ♔:d1 ♔f7 28. ♘d2** черному коню отступать некуда, а пешечный эндшпиль вдребезги проигран, что и подтвердили последние ходы: **28... ♘:d2 29. ♔:d2 g5 30. ♔c3 b5 31. b3 gf 32. a4.**

К слову, в этот вечер, как и в некоторые другие, мы все увидели «молодого» Ананда, тратящего на победные поединки минут по 50, по часу. Правда, в ничейной партии с Шортом уже он выглядел тугодумом: расходовал почти по 3 минуты на ход, а Шорт — по одной!



Похоже, что у черных в партии **Юсупов — Каспаров** на «пол-слона» больше: очень уж непрезентабельно смотрится аналогичная фигура белых. За «пастбище» для слона они и борются.

30. g5 h5. Очевидна выгода этого продвижения для возможного эндшпиля, но для миттельшпиля... Белый ферзь получает штурмовую позицию на f6, вот только вопрос — как туда попасть?

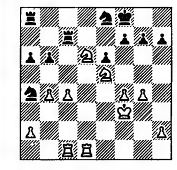
31. g3 ♗e5 32. ♕d7! Оказывается, очень просто: ведь взяв сейчас пешку, черные гарантированно получат мат или потеряют ферзя (32...♖:b2 33.♕e7). Приходится отступать.

32... ♖a8 (с угрозой 33...♗c7 и 34...♖d8) **33. ♕e7 ♖a7.** Равновесие в этой позиции утверждалось теперь ходом 34.♖d7, но белые все еще чувствуют себя в атаке.

34. ♕e8 (грозит 35.♖d8, а на 34...♗c7 — 35.♖d7) **34... ♗d6! 35. ♔g2 ♗e7 36. ♖h1.** Роли переменились, уже белые мечтают о контратаке — 37.♗:h5. Но в западне остается их ферзь, и надо было искать лишь ничью после 36.♖d7 ♖:d7 37.♕:d7 ♗:g5. Искать — да, но найти ли?

36... ♕b7 37. ♗f3 ♖a8. Белые сдались.

Очень тонко, на одном дыхании отыграв первую половину партии, **Крамник** против **Иванчука** провел решающую комбинацию.



25. ♘d:f7! ♖:f7 26. ♘:f7 ♔:f7 27. ♖d7+ ♔f8 28. ♖e1? Непостижимо, поскольку 28.c5 выигрывало, что называется, автоматом. Быть может, и после этого не все еще упущено, но белые уже расстроены происшедшим.

28... a5 29. a3 ab 30. ab ♘b2 31. g5 ♖a3+ 32. ♔g4 ♘:c4 33. ♖:e6 ♘e3+ 34. ♔f3 ♘d5+ 35. ♔e4 ♘ec7 36. ♖c6 ♖e3+! Спасительный промежуточный шах. На немедленное 36...♖b3 37.♖c4 b5 у белой ладьи для отхода оставалось поле d4. Теперь же оно будет занято.

37. ♔d4 ♖b3 38. ♖d:c7. Ничья.

И, конечно же, апофеозом всего постулата о бренности шахматного бытия стала партия **Ваганян — Каспаров**.



С участниками турнира встретился президент Латвии

Позиция на следующей диаграмме свидетельствует о том, что дебютное сражение белые проиграли.



Вместо логичного «обхода справа» Каспаров неожиданно начинает резкую игру там, где белые, собственно, могут хоть на что-то надеяться — **18... ♔g7 19. ♘e1 g5?!! 20. f4 gf 21. gf ♕h6 22. ♕f2 f6 23. ♖c1 ♔h8** (темп!) **24. ♖c7 ♖a2 25. ♖c2 ♖a1?** (естественно и сильно 25...♖ea8) **26. ♖c7 ef** (грозило 27.f5, но в районе ничьей черные находились после 26...♕:f4) **27. ♖:d7! f3?** (после 27...♗:d7 28.♕:d4 ♖:e1 29.♖:e1 у черных похуже, но всерьез равновесие еще не нарушено) **28. ♕:d4 fg.** И получилась та самая позиция, в которой белые выигрывали в 1 (один!) ход — 29.♖:f6. Настолько незамысловатый, что о нем даже говорить нечего. Но Ваганян, известный еще и как вельтмейстер блица (все же в финале первого и единственного неофициального чемпионата мира с Талем играл именно он), имея к тому же три минуты на часах, его не видел! Парадокс в том, что не видел этот ход и Каспаров, у которого цейтнота не было и в помине! Более того — угляди эту угрозу чемпион мира, ее немедленно осуществил бы Ваганян — ведь за партией соперники высокого толка всегда посылают друг другу незримые картины своего видения доски...

Пусть психологи, экстрасенсы, астрологи или кто угодно объясняют эту уникальную ситуацию; мне сие не дано. Ваганян же вместо победы «избрал» форсированное поражение — **29. ♘:g2?? ♖:f1+ 30. ♔:f1 ♕c1+ 31. ♔f2 ♗:d7 32. ♕:d7 ♖g8 33. ♕h3 ♕d2+ 34. ♔f1 ♕:b4** (приятной альтернативой выступает 34...♖a8) **35. ♕e3 ♕b2**, и белые сдались.

ГЕНЕРАЛЬНАЯ РЕПЕТИЦИЯ

С того мартовского дня, когда стало известно последнее «действующее лицо» в двух осенних матчах за шахматные короны, все встречи Анатолия Карпова с Гатой Камским и Гарри Каспарова с Вишванатаном Анандом обрели особое звучание. С одной стороны, хорошо бы «запугать» будущего соперника: ведь никто еще за тысячи лет не поставил под сомнение великую фразу римского консула Публия Корнелия, сказавшего перед решающей битвой своим войскам: «Сегодня мы будем сражаться с отвагой и весельем победителей, а они — со страхом и унынием побежденных».

Но, с другой стороны, пора начинать темнить и уж во всяком случае свое секретное оружие, загодя выкованное, оставшееся от прежних времен, ради турнирной победы не обнаруживать. Так что золотая середина...

Неужели она — в 3.♗c4? (знак вопроса, естественно, к шахматному содержанию этого хода не относится). Так, наверное, около минуты думали-гадали и гроссмейстеры, и зрители, пока на доске и на световом табло не появилось 4.b4. Гамбит Эванса?! В конце XX века!? Не на садовой скамейке в партии между любителями?!? Фантастика! И вполне добропорядочные, очень современные «сицилианки» в первой и второй руке, защита Алехина и английское начало 4-го тура сразу отодвинулись чуть-чуть в тень.

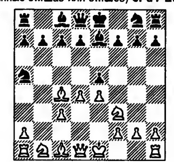
Партию эту вы сейчас увидите с комментариями секунданта Каспарова гроссмейстера Дохояна. Только прежде — некоторые мысли самого чемпиона мира, которыми он после игры поделился: *«Партия действительно получилась очень хорошая. Это не совсем даже плоды импровизации, сама эта схема долго готовилась и, конечно, я много месяцев колебался — можно ли в турнирах такого высокого ранга так играть. Но потом подумал: это турнир памяти Таля, и надо, надо сыграть! Причем на 3... ♘f6 я, конечно, пошел бы 4. ♘g5. То-есть в Риге и по такому случаю надо играть именно так! И дело не в том, что это дебют XIX века, можно вспомнить и шотландскую партию, которую я столь удачно применял против Карпова — все они наполняются новым содержанием, и по-другому смотришь на эти позиции. Хотя налет стратегической необоснованности здесь имеется: белые отдают пешку при том, что черные еще не нарушили никаких правил. Но идет принципиально иная игра: белые не стараются сразу выиграть, а используют какой-то набор позиционных плюсов в зависимости от того, какой вариант защиты избирают черные. Скорее всего этот дебют начнет сейчас часто встречаться, и просто методом перебора многое будет выяснено».*

Комментирует Юрий ДОХОЯН

Г.КАСПАРОВ — В.АНАНД
Гамбит Эванса С51

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗c4 ♗c5 4. b4!? Полузабытый гамбит Эванса, почти исчезнувший из практики последних десятилетий. Большую популярность за белых получил более «надежный» способ игры: 4.c3 (ходит даже шутка о том, что капитан Эванс как раз и забыл защитить этим ходом пешку b4), далее d2-d3, ♘bd2-f1-g3, стремясь получить позиции, более характерные для испанской партии. В таком же духе, кстати, развивалась на этом турнире партия Крамник — Каспаров: 4.d3 ♘f6 5.c3 d6 6.♗b3 a6 7.h3 h6 8.♘bd2 ♗e6 9.♘f1 d5 10.♕e2 0-0, и черные уравняли игру.

4... ♗:b4 5. c3 ♗e7 (основной защитительный редут черных, рекомендуемый современной дебютной теорией, но, возможно, в будущем черные вновь обратят более пристальное внимание на старинные 5...♗a5 или 5...♗c5) **6. d4 ♘a5.**



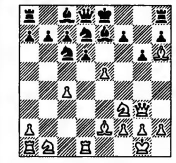
7.♗e2! Ход, имеющий смысл лишь в связи со следующим. Ранее в основном играли 7.♘:e5 ♘:c4 8.♘:c4 d5 9.ed ♕:d5 ♘e3 с примерно равными возможностями.

7... ed. Наиболее принципиально. После 7...d6 8.♕a4+ c6 9.de de 10.♘:e5 ♘f6 11.0-0 шансы белых выше.

8. ♕:d4! Идея, позволяющая придать игре новое направление: активность белого ферзя сдерживает развитие королевского фланга черных. Слабее 8.cd ♘f6.

8... ♘f6?! Трудно отказаться от столь очевидного продолжения, однако заслуживало серьезного внимания 8...♔f8 или 8...f6. Заметим, что 8...d6 9.♕:g7 ♗f6 10. ♕g3 ♘e7 11.♗g5 ведет к перевесу белых.

9. e5 ♘c6 10. ♕h4 ♘d5 11. ♕g3 g6 12. 0-0 ♘b6 13.c4! (точнее, чем напрашивающееся 13.♖d1 d5!?; теперь же на 13...d5 возможно 14.cd!? ♘:d5 15.♖d1) **13... d6** (после 13...0-0 14.♗h6 ♖e8 15.♘c3 и ♖ad1 у белых сильная атакующая позиция) **14. ♖d1 ♘d7 15. ♗h6!** Жертва второй пешки — необходимое условие продолжения атаки.



15... ♘c:e5. В случае 15...de 16.♘c3 ♗f8 17.♗g5 f6 (17...♗e7 18.♘d5 ♗:g5 19.♘:g5 h6 — или 19...0-0 20.♕h4 h5 21.♗:h5 — 20.♘e6! fe 21.♕:g6+ ♔f8 22.♗h5, и черным не устоять), 18.♗e3 ♗g7 19.c5 0-0 20.♗c4+ ♔h8 21.♘h4! у белых решающая атака.

16. ♘:e5 ♘:e5 (черные пытаются оставить линию «d» закрытой — после 16...de 17.♘c3 у белых сильнейшая атака) **17.♘c3.** Менее энергично 17.♗g7 ♗f6 18.♗:h8 ♗:h8 19.♘c3, и хотя перевес у белых остается, главные опасности для черных скорее всего позади. Конечно,

такого красавца-слона жалко отдавать за бездействующую ладью черных.

17... f6 18. c5 ♘f7 19. cd cd (или 19...♗:d6 20.♗b5+ c6 — 20...♗d7 21.♖e1+ — 21.♗f4, и атака белых неотразима) **20.♕e3! ♘:h6.** Черным трудно что-либо противопоставить нарастающей инициативе белых фигур. Например, 20...♕b6 21.♗b5+ (21.♕c1!) 21...♗d7 (21...♔d8 22.♕e2!? ♘:h6 23.♘d5) 22...♗:d7+ ♔:d7 23.♕h3+ f5 24.♘d5 также не обещает Ананду легкой жизни.

21. ♕:h6 ♗f8 22. ♕e3+! (точнее, чем 22.♗b5+ ♔f7 23.♗c4+ d5, и фигуры черных оживают) **22... ♔f7 23. ♘d5 ♗e6?!** Упорнее было 23...♗d7 24.♗c4 ♔g7, хотя после 25.♖d4 атака белых по-прежнему сильна.

24. ♘f4 ♕e7 25. ♖e1! Теперь материальные потери для черных неизбежны (25...d5 26.♗f3 ♖e8 27.♘:e6 ♕:e6 28.♗:d5), и поэтому они прекратили сопротивление.

Такой поворот событий лишь подлил масла в огонь, и будущих партнеров начали особо расспрашивать о кельнской осени 95-го года.

Г.Каспаров: *Ананд очень своеобразный шахматист, и, я думаю, в матче он еще опаснее, чем в турнирах. Я бы даже вспомнил его матч с Карповым в Брюсселе в предыдущем цикле борьбы за первенство мира. Тогда Карпов выиграл, но испытания, через которые он прошел, превышали все допустимые нормы. Будь тогда Ананд поопытнее и постарше, все, видимо, было бы иначе.*

У меня есть основания полагать, что к нашему матчу Ананд будет готовиться как к матчу жизни. Учитывая еще новый тренерский коллектив Ананда из видных представителей отечественной шахматной школы (Артур Юсупов и Элизбар Убилава — ***Я.Д.****), наш матч будет очень тяжелым, и я не питаю никаких иллюзий: придется мобилизоваться как 10 лет назад. Очень многое будет зависеть от правильно выбранной стратегии матча и от долговременной подготовки. Ведь изобретать что-то по ходу матча при четырех партиях в неделю едва ли возможно, в лучшем случае можно лишь что-то корректировать. Все же я надеюсь, что мой опыт сослужит мне добрую службу.*

В.Ананд: *Судьба матча будет зависеть от того, как часто Каспаров станет применять гамбит Эванса...*

Г.Каспаров: *Ананд не входит в число тех, кто может быть нокаутирован одним ударом. Я думаю, что в этой партии он нашел и светлые стороны. И сказал себе: «Слава Богу, что это не случилось в Кельне. Там это было бы гораздо больнее...».*

А его высказывание о гамбите Эванса в Кельне — не шутка. Надо только вместо названия одного дебюта подставить слова о дебютной борьбе вообще. Ведь при всех достоинствах Ананда дебютный репертуар черными остается для него серьезной проблемой, и он понимает, что лафа, бывшая в матче с Камским, который никаких трудностей перед ним не ставил практически ни в одной партии, в Кельне не повторится, что такого праздника ждать не приходится. Так что «поляна поиска» для Ананда и Юсупова, который будет главным стратегом в его команде, заметно расширилась: ведь играть можно не только гамбит Эванса, но и, скажем, королевский гамбит!

И — этого не скрываю — я действительно постараюсь найти новые пути. Победить Ананда по-настоящему убедительно можно будет, только сказав новое слово в дебютной теории.

— Ананд уже объявил мораторий на свои выступления в классических шахматах, Вы «заявили» турниры в Амстердаме и Новгороде. Кто из вас более прав?

— Это напоминает ситуацию 10-летней давности, когда я прекращал выступления в турнирах, а Карпов продолжал играть, но на этом сравнения кончаются. Ананд в целом шахматист более практический, на нем временный отрыв от практики не столь скажется. Кроме того, ему предстоит огромный объем работы, все же он впервые выходит на такой матч, и ему нужно набирать запас идей. Мне же казалось, что играть надо, чтобы сохранять постоянно какой-то набор практических навыков. Так что каждый прав по-своему.

Комментирует Вишванатан АНАНД

В.АНАНД – Р.ВАГАНЯН
Французская защита C10

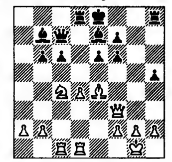
1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 de 4. ♘:e4 ♘d7 5. ♘f3 ♘gf6 6. ♗d3!? ♘:e4 7. ♗:e4 ♘f6 8. ♗g5! Важная идея, которую мне показал Сейраван. 8.♗d3 приводило к позиции из «основного» варианта (6.♘:f6+ ♘:f6 7.♗d3).

8... ♗e7 (Спилмен играл против меня 8...♕d6!? в Линаресе, 1991, и после 9.♗:f6 gf 10.0-0 f5 11.♗d3 ♗g7 12. ♕e2 0-0 13.♖ad1 c5 14.c3 b6 черные смогли уравнять шансы) **9. ♗:f6 gf** (хуже 9...♗:f6 10.♕d3) **10. ♕e2 c6?!** (сильнее 10...♕d6!) **11. 0-0!** По-видимому, Ваганян забыл, что я могу рокировать в короткую сторону. На 11.0-0-0 неплохо было 11...♕c7. Теперь же ♕c7, ♗d7 и 0-0-0 могут быть встречены надвижением пешек ферзевого фланга.

11... ♕b6 12. c4 ♗d7 13. c5 (может быть, сильнее 13.♖fd1!) **13... ♕c7 14. ♖fd1 h5 15. ♘d2 ♖d8** (в случае 15... 0-0-0 16. ♘c4 у черных тяжелая позиция) **16. ♘c4 ♗c8 17. ♕e3.** Черные не имеют возможности рокировать, и захват пространства на ферзевом фланге должен со временем решить борьбу в пользу белых. Ваганян делает попытку разрубить «гордиев узел».

17... b5 18. cb ab 19. ♖ac1 ♗b7. На 19...c5 возможно 20.d5 (слабее 20.♕b3!? ♖:d4 21.♖:d4 cd 22.♕:b6 ♕:b6 23.♘:b6 ♗a6), и на 20...b5 — хотя бы 21.d6 ♗:d6 22.♘:d6+ ♖:d6 23.♖:d6 ♕:d6 24.♕:c5 ♕:c5 25.♖:c5 ♗d7 26.♗d3, выигрывая пешку **b** и эндшпиль.

20. ♕f3! Теперь нет защиты против ♘e3. Не так ясно 20.♕g3 ♗d6.



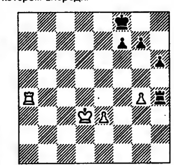
20... f5? Очевидный просмотр, но спасения уже нет.

21. ♘e5. Черные сдались: пешку c6 защитить невозможно.

НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ...

Это о Борисе Гулько. Единственном, кто выигрывал чемпионаты СССР и США. Кто (до этого турнира) имел «в запасе» против самого Каспарова три очка — и ни разу ему не сдавался! Не случайно ведь на открытии чемпион мира полушутливо (но ведь в каждой шутке — доля правды) заметил, что, когда в последнем туре Иванчук будет отдыхать, он, Каспаров, вынужден будет играть со своими обидчиком Гулько...

Если же брать турнир в целом, то американский гроссмейстер — или, точнее, гроссмейстер из Америки — был явно не в форме. Трудно судить — психология ли тому причиной, просто усталость или то самое «нечто», которое никто еще не объяснил, но о существовании которого все понимают и все его признают. Как бы то ни было, только Гулько из абсолютно равных позиций добровольно шел в худшие и против Иванчука, и против Эльвеста, и против Шорта. И всякий раз спасался, по-чемпионски трактуя труднейшие, даже безнадежные эндшпили. Об одном, пешечном, Гарри Каспаров, когда я ему в вестибюле гостиницы продиктовал расположение фигур, сказал даже: «Неужели такое в шахматах возможно!?» И тут же, без доски, подметил нюанс, речь о котором впереди.



Действительно, с **Шортом Гулько** белыми пришел к положению безвыходно-

му и на первый взгляд, и на второй, и на третий. Альтернативы — ладейный «без двух» или пешечный «без одной» — в равной степени мрачноваты, и кто осудит Шорта, ничтоже сумняшеся пустившегося по такому пути...

41... g6. Чтобы прозаично спрятать короля от шаха, сыграть h6-h5 и предоставить сопернику тот самый тяжкий выбор.

42. ♖d4 ♔g7 43. ♖e4 h5 44. gh ♖:e4 45. ♔:e4 gh. Игра сделана? Отнюдь!

46. ♔f5 f6 47. ♔f4 ♔f7. Оказывается, при 47...♔g6 белых спасает 48.e4!, и на 48...♔h6 49.♔f5 ♔g7 — 50.e5!, и пешка на f6 берется с шахом! Стой черный король на f7 — и продвижения e4-e5 не было бы из-за возражения h5-h4.

Вокруг этого нюанса и развернулся дальнейший танец королей, но поля соответствия, столь редко «употребляемые» на практике, явно «в пользу белых».

48. ♔g3 ♔g6 49. ♔f4 ♔g7 50. ♔f3 ♔f8 51. ♔g2 ♔g8 52. ♔f2 ♔f8 53. ♔g2 ♔e7 54. ♔h3 ♔f7 55.♔g3 (агрессивное 55.♔h4 сразу проигрывает) **55... ♔g6 56. ♔f4 ♔h6 57. ♔f5 ♔h7 58.e4** (это продвижение не годилось лишь при короле на g7) **58... ♔h6 59. ♔:f6 h4**, и, поскольку пешек стало поровну, ферзи появляются одновременно (а на последний ход перед очередным контролем у черных оставалось еще секунд тридцать), соперники согласились на ничью.

Вердикт экспертов единодушен: отныне и во веки веков быть этому эндшпилю во всех учебниках, хоть печатных, хоть электронных....

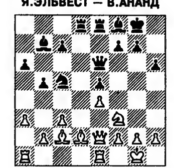
И МИЛОСТЬ К ПАДШИМ ПРОЯВЛЯЛ

Конечно, у Пушкина — не совсем так сказано и не совсем на шахматную тему, но... Нечетное количество участников предлагало каждому роль зрителя в одном из туров, и вот здесь поначалу стал просматриваться благожелательный перст судьбы. Разгромно проиграл Тимман Каспарову — и тут же получил свой выходной; так сказать, на зализывание ран. На вечный шах, имея двух слонов за ладью, наскочил во встрече с Ваганяном Эльвест — и тут же день отдыха, чтобы дух перевести. Наконец Шорт выиграл вторую партию подряд, явно перевозбужденным заглянул в пресс-центр и — пожалуйста, вот ему целые сутки на поиски душевного равновесия.

Не очень серьезным все это кажется? Пожалуй. Но все же, все же...

Зато в последнем туре ситуация повторилась «с точностью до наоборот». Как некогда сам Таль на одном из Мемориалов Кереса, Иванчук мрачно слонялся по залам и галереям Дворца конгрессов и наблюдал, как соперники его догоняют (Шорт был не столь уж далек от этого, но Крамник черными в «сицилианском» эндшпиле с белым конем на d6(!) совершенно невозмутимо — по крайней мере, внешне — удержал равновесие) и — перегоняют...

Я.ЭЛЬВЕСТ — В.АНАНД



Здесь белые, вяло разыгравшие дебют, избрали неторопливое **21. ♖ab1**, на что черные вполне могли отреагировать блокирующим 21...♗b3. Но они нашли более энергичное **21... ♕c4!**, имея в виду форсированную жертву качества.

22. b4 ♗d3 23. ♘b3 ♕c6 24. ♘d5 ♖:d5 25. ed ♕:d5 26. ♖ed1 e4. Судьба партии предрешена — белого короля ждет решающая атака.

27. ♗e1 ♖e6 28. ♘e3 ♘d6 29. ♘c5 (капитуляция, но грозило 29...♕e5 и на 30.g3 — 30...h5) **29... ♘:c5 30. bc ♖g6 31. ♕e3 ♕h5 32. c4?** (это уже сильный цейтнот) **32... bc 33. ♖d2 ♘c6 34. ♖c2 ♘d5 35. h3 ♔h7 36. ♔h1 f5 37. f4 ef 38. ♗:f3 ♖e6 39. ♕d4 ♘:f3 40. gf ♕:h3+ 41. ♖h2 ♕:f3+ 42. ♖g2 ♖g6**, и белые сдались, возведя Виши на вторую ступеньку таблицы.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ, ДЕНЬ ПОСЛЕДНИЙ...

При жеребьевке Каспарову, у которого день рождения приходился как раз на первый тур, преподносят своеобразный подарок: первую строку в таблице. Но формальность есть основа закона, и Гарри все же выходит к столику с секретными для всех, кроме него, номерами. Тут же, присев в книксене, ему подносит цветы девушка: глаза — как озера, лицо — точеное, ноги — от ушей. Другому участнику букет вручает другая красавица и в наряде еще менее матерчатом, третьему — третья, и лишь, по-моему, номере на седьмом хоровод начинает повторяться. Откуда же — столько?

— От всех — секрет, а вам скажу, — доносится вдруг шепот сидевшего рядом давнего знакомого. — Это тоже участницы турнира... На звание «Мисс Латвия»!

Все-таки гроссмейстеры — люди великие. Уже назавтра, за доской, они о «параллельном турнире» и не вспоминали...

***

Рассмотреть по-настоящему лица участников раньше могли разве что судьи и кинокамера. Только когда еще она поделится со зрителями своими наблюдениями! Теперь же в турнирном зале 32 телевизора образовали две светящиеся стены, и на них — шахматисты более чем крупным планом. Насколько интереснее стало следить за ними! Невозмутимый Ананд — но, оказывается, порой очень беспомощно моргают его глаза за тонированными стеклами очков. Нависает над столиком Каспаров — и вдруг явно начинает что-то вспоминать, отрешившись от стоящей на доске позиции. То и дело взглядывает на партнера Ваганян, не тяжело, но очень испытующе. Словом, вот где изучать настоящую, мыслями выраженную психологию борьбы.

***

Не раз и не два Иванчук, гуляя по сцене, вдруг подсаживался к столику... судейскому. Всем известно: для обдумывания доска с фигурами ему не слишком-то нужна, но... Помню, именно в судейское кресло Василий усаживался и на матчах претендентов в Брюсселе четыре года назад:..

К чему бы это?

***

После Рижского межзонального-79 гениальный, по-моему, режиссер Ансис Эпнерс снял широко известный фильм «Михаил Таль. Двадцать лет спустя». Работал он и сейчас, и на заключительном банкете по старой дружбе поделился замыслом: средствами монтажа Таль будет

Рига 1995			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	О	М
1.	Г.Каспаров	Россия		1	½	½	½	½	1	½	1	1	1	7½	1
2.	В.Ананд	Индия	0		½	½	½	1	½	1	1	1	1	7	2
3.	В.Иванчук	Украина	½	½		½	1	½	½	1	½	1	½	6½	3
4.	В.Крамник	Россия	½	½	½		½	½	½	1	½	1	½	6	4-5
5.	Н.Шорт	Англия	½	½	0	½		½	½	1	1	½	1	6	4-5
6.	Б.Гулько	США	½	0	½	½	½		½	½	1	½	½	5	6
7.	А.Юсупов	Германия	0	½	½	½	½	½		½	½	½	½	4½	7
8.	Я.Эльвест	Эстония	½	0	0	0	0	½	½		½	½	1	3½	8
9.	Р.Ваганян	Армения	0	0	½	½	0	0	½	½		½	½	3	9-11
10.	Э.Кеньгис	Латвия	0	0	0	0	½	½	½	½	½		½	3	9-11
11.	Я.Тимман	Нидерланды	0	0	½	½	0	½	½	0	½	½		3	9-11

словно бы играть вместе с участниками. В первую минуту у меня мурашки пробежали по спине, а потом... Разве не с возвращения Михаила Таля начался весь этот рассказ?..

Комментирует Василий ИВАНЧУК

В.ИВАНЧУК – Н.ШОРТ
Испанская партия С89

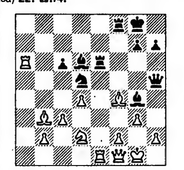
1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♖e1 b5 7. ♗b3 0-0 8. c3! Вызов принят! Своим последним ходом я разрешил противнику сыграть наконец-то контратаку Маршалла, которую он специально подготовил для своего матча с Каспаровым в 1993 году. Парадоксально, что не только в матче Каспаров играл исключительно 8.a4!? (и притом весьма успешно), но и в последующих турнирных партиях Шорту ни разу не удалось применить ход 8...d5 и продемонстрировать на практике свою предматчевую подготовку.

8... d5! 9. ed ♘:d5 10. ♘:e5 ♘:e5 11. ♖:e5 c6 (несколько лет тому назад Шорт предпочитал играть в этой позиции 11...♗b7, теперь же он идет на главный вариант) **12. d4 ♗d6 13. ♖e1 ♕h4 14. g3 ♕h3 15. ♗e3 ♗g4 16. ♕d3 ♖ae8 17. ♘d2 ♖e6 18. a4 ba!?** Этот старинный ход был для меня полной неожиданностью, так как я ожидал 18...♕h5 19.ab ab — в этой позиции до сих пор не найдено, каким образом белые могут получить преимущество.

19. ♖:a4. Не без труда вспомнив старые партии Новопашин — Спасский и Штейн—Спасский, я решился на этот ход. Впрочем, особого выбора у белых пока нет, так как сразу бить слоном на d5 не хочется, а ход 19.♗:a4 показался мне во время партии чересчур рискованным ввиду ответа 19...♗f4!?

19... f5 20. ♕f1 (единственный ход, поскольку плохо 20.f4? ввиду 20...♗:f4!) **20... ♕h5** (Спасский против Штейна играл здесь 20...f4 21.♕:h3 ♗:h3, но современная теория считает сильнейшим именно ход в партии) **21. ♖:a6!?** Новинка, притом найденная непосредственно за доской. Конечно, я помнил, что в возникшей позиции белым по теории полагается играть 21.f4, а черным в свою очередь лучше всего продолжать 21...♖b8! (если мне не изменяет память, этот ход был еще в 60-е годы рекомендован Михаилом Талем), но что возникает дальше, я во время партии вспомнить так и не смог. Поскольку мне очень не хотелось играть 21.f4 (не без оснований предполагаю, что именно этот ход Шорт должен был в первую очередь анализировать при подготовке к матчу с Каспаровым), я начал искать другое продолжение за белых, и, в конце концов оставив себе до заветного сорокаходового рубежа всего полчаса, решился побить ладьей на a6 и предложил ничью: позиция казалась мне очень опасной.

21... f4 (решив продолжать борьбу, Шорт быстро сделал этот ход, но после моего вынужденного ответа думал более часа) **22. ♗:f4.**



Кто знает, не пожалел ли в тот момент Шорт, серьезно вникнув в позицию, о том, что не принял мирного предложения ходом раньше? И как бы он поступил, предложи я ничью после 22.♗:f4?

22... ♗h3?! Черные выигрывают ферзя, но в лучшем случае могут рассчитывать на ничью. Более принципиальным продолжением было 22...♖:e1 (но не 22...♗:f4 23.♖:e6 ♗:e6 24.♖:c6 ♗h3 25.♖c5! ♗:f1 26.♖:d5, и белые выигрывают) 23.♕:e1 ♗:f4 24.♖:c6 (плохо 24.gf из-за ♖e8!, и на отход ферзя — 25...♗h3) 24...♗:d2 25.♕:d2 ♗f3 26.♖c5 ♕f5 27.♕e1 ♕f7!, и, несмотря на то, что у белых за пожертвованную фигуру четыре пешки, черные имеют хорошие контршансы ввиду неудачного положения белого короля.

23. ♖:e6 ♗:f1 24. ♘:f1 ♗:f4 25. ♖a:c6 (серьезного внимания заслуживало 25.♖e:c6 ♗c1 26.♖a5! ♕e2 27.♗:d5+ ♔h8 28.f3 с перевесом белых) **25 ...♕f3** (времени на отход слона у черных нет: 25...♗b8? 26.♘e3, и теперь на любой ход ферзя белые выигрывают — 26...♕e2 27.♘f5!, 26...♕f3 27.♖f6!, 26...♕f7 27.♖f6 ♘:f6 28.♗:f7+) **26. ♗:d5?** Галлюцинация. Я просмотрел в варианте 26.gf! ♖:f4 маневр 27.♖e8+! ♔f7 28.♗:d5+ ♕:d5 29.♖cc8 с перевесом и поэтому решил, что взятие на d5 является единственным ходом.

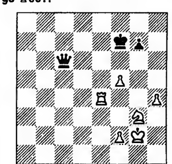
26... ♕:d5 27. gf ♕f3! (в этом все дело, так как теперь, чтобы не проиграть, белым следует быть предельно внимательными) **28. d5!** (этим ходом белые защищаются от 28...♖:f4, на что последует 29.♖c8+ ♔f7 30.♖c7+ с вечным шахом) **28... h5 29. ♖c4 h4** (при желании черные могли форсировать ничью вечным шахом: 29...♕g4+ 30.♔h1 ♕f3+) **30. ♖g6 ♕d3 31. ♖gc6 ♕:d5 32. ♖c8.** Интересно и 32.♘e3 ♕d2 (на 32...♕d3 следует простое 33.♔g2) 33.b4 h3 34.♖c8 (хуже 34.♖d4 ♕e1+ 35.♘f1 ♖a8!) 34...♖:c8 35.♖:c8+ ♔f7 (или 35...♔h7 36.♖c5 с перевесом) 36.♔f1 ♕c1+ 37.♔e2 ♕h1 38.♖h8 ♕:h2 39.♖h4! ♕h1 40.b5 h2 41.b6 ♕b1 42.♖:h2 ♕:b6 с некоторыми шансами на выигрыш у белых.

32... h3. Заслуживало внимания 32...♕f5!? с ничьей в случае 33.♖:f8+ ♔:f8 34.♖b4 (проигрывает 34.b4? ♕g4+ 35.♔h1 ♕e2) 34...♕g4+ 35.♔h1 ♕f3+, однако сильнее 33.♘e3 ♕b1+ 34.♔g2 ♕:b2 35.♖:f8+ ♔:f8 36.f5 с шансами на успех.

33. ♘e3 ♕d2. Аккуратнее 33...♕d3, не пуская короля на f1: 34.♖:f8+ ♔:f8 35.♖d4 ♕b1+36.♖d1 ♕:b2 или 35.♖c8+ ♔f7 36.♖h8 ♕b1+ с вероятной ничьей.

34. ♔f1 (точнее 34.♖:f8+ ♔:f8 35.♖c8+ ♔f7 36.♖h8 ♕e1+37.♘f1 ♕e6 38.♘e3 ♕g6+ 39.♔f1 ♕b1+ 40.♔e2 ♕:b2+ 41.♔f3 с несколько лучшими шансами; в данный момент мы уже находились в сильном обоюдном цейтноте) **34... ♕:b2?** (к примерно равной игре вело 34...♕c1+ 35.♔e2 ♕:b2+ 36.♔e1 ♕b1+ 37.♔e2 ♕h1 38.♘f1) **35. ♖:f8+ ♔:f8 36. ♖c8+ ♔f7 37. ♖h8 ♕:c3.** Здесь Шорт предложил ничью, которую я отклонил, считая, что в создавшейся позиции у белых есть некоторые виды на победу.

38. ♖:h3 ♕d3+ 39. ♔e1 ♕e4 (можно было 39...♕b1+ 40.♔e2 ♕b5+ 41.♔f3 ♕c6+ 42.♔g3 ♕g6+, продолжая преследовать короля) **40. ♔e2 ♔g8 41. f5 ♔f7 42. ♖g3 ♕h1 43. h3 ♕e4 44. ♖g4 ♕h1 45. h4 ♕h2** (неплохо выглядела активизация короля — 45...♔f6 46.♖b4 ♔e5) **46. ♘f1! ♕e5+ 47. ♔f3 ♕d5+ 48. ♖e4 ♕d1+?** (ошибка, 48...♕d3+ заставляло коня вернуться на e3) **49. ♔g2 ♕d5 50. ♘g3 ♕c6?!**



Аккуратнее было 50...♕d2, не пропуская белого короля: 51.♔f3 ♕d1+ 52.♖e2 ♕d4 53.♘e4 ♕d1 или 51.h5 ♕d5 52.♔h3 ♕d2 53.f3 ♕g5. Теперь же мой король активизируется и с конем на полях e4 и g5 будет создавать угрозы черному коллеге.

51. ♔h3! ♕c2 52. f3 ♕d1 53. ♔g4 ♕g1 54. ♖e6 ♕d4+? Решающая ошибка. Единственной возможностью было 54...♕g2, хотя здесь у белых находится перегруппировка 55.♖e2 ♕g1 56.♖c2 ♔e7 (или 56...♕d4+ 57.♘e4 ♕g1+ 58.♔f4) 57.♔f4 ♕b6 58.♘e4, и черные в тяжелом положении.

55. ♘e4 ♕d7 56. ♘g5+ ♔g8 57. ♔h5 (решающий прорыв) **57... ♕d8 58. ♔g6 ♕d7** (не помогает и 58...♕f8 59.h5 ♔h8 60.♘f7+ ♔g8 61.♘d6) **59. h5! ♕b5 60. ♘e4.** Черные сдались.

Комментирует Владимир КРАМНИК

В.КРАМНИК — Я.ЭЛЬВЕСТ
Славянская защита D44

1. ♘f3 d5 2. d4 ♘f6 3. c4 c6 4. ♘c3 e6 5. ♗g5 dc. Странный выбор. Что-то я не припомню, чтобы мой соперник играл раньше этот вариант: **6. e4 b5 7. e5 h6 8. ♗h4 g5 9. ♘:g5 hg 10. ♗:g5 ♘bd7 11. g3 ♕a5.** Сам я в этой позиции неоднократно избирал черными 11...♖g8.

12. ef ♗a6. Модный нынче порядок ходов. Раньше чаще играли 12...b4 13.♘e4 ♗a6, но после того, как был найден ход 14.b3!, у черных возникли проблемы.

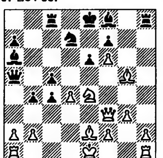
13. ♕f3. В последнее время основные теоретические баталии разворачивались после хода 13.a3, на чем, кажется, и основывалась подготовка Эльвеста. Теперь он задумался минут на 20.

13... ♖c8 (?) Идея Г.Камского, которую мне в этой партии, кажется, удалось опровергнуть. Сильнее 13...b4 14.♘e4, переходя на рельсы старого теоретического варианта, который был популярным еще в 50-х годах.

14. ♗e2. Если я успею сыграть 14.0-0, то, кроме лишней пешки, у меня в перспективе будет «бесплатная» атака на короля, который обречен на скитания в центре. Поэтому Эльвест обязан срочно организовывать контригру.

14... b4. Плохо было сразу 14...c5? ввиду 15.d5 ♗b7 16.0-0 b4 17.♕e3! bc (и после 17...e5 18.♘e4 черным не лучше) 18.de, и мат не за горами.

15. ♘e4 c5.



Сколько я здесь ни напрягал свою память, вспомнить, что по поводу этой позиции говорит теория, к счастью, не смог. К счастью потому, что, немного призадумавшись, нашел интересную идею.

16. d5! Сразу начиная прямую атаку на короля. Интересно было 16.♖d1!?, но мне это казалось менее убедительным из-за 16...cd 17.♖:d4 b3+ 18.♗d2 ba! 19.0-0 a1♕ 20.♗:a5 ♕:a5, и неясно, достаточна ли компенсация белых за отданную ими фигуру.

16... ed 17. ♕f5! Самое энергичное. Менее ясно 17.0-0 из-за 17...♕b6! с последующим 18...♕e6 и 19...♘e5.

17... de. Получая хоть какую-то компенсацию за «страдания». Очевидно, плохо 17...d4? 18.♗g4, и у белых сильная атака при материальном равенстве. Заслуживала внимания попытка контригры — 17...c3!?, хотя и тут после 18.♗g4 (хорошо и 18.♕:d5) 18...♗b5 (трудно поверить, что черные удержатся после 18...♕b5 19.♕:d5 cb 20.♖d1) 19.♕:d5 cb 20.♖d1 черным не сдобровать (20...b3+ 21.♗d2).

18. 0-0-0. Конечно, белый король чувствовал бы себя лучше на королевском фланге, но здесь уже не до общих соображений.

18... ♖c7. Не приводила к успеху и пассивная защита: 18...♕c7 19.♗g4 ♘e5 20.♖he1 с вариантами:

а) 20...♗b7 21.♖:e4! ♗:e4 22.♕:e4 ♖d8 23.♖:d8+ ♔:d8 24.♕a8+;

б) 20...♘d3+ 21.♖:d3;

в) 20...♖d8 21.♖:e4 (21.♕:e4!?) 21...♖:d1+ 22.♗:d1 ♗d6 23.♗f4 ♗c8 24.♕g5 ♗b7 25.♖e1;

г) 20...♗d6 21.♖:e4 ♔f8 22.♖:e5! ♗:e5 23.♖d7 ♗:b2+ (23...♕b8 24.♖:f7+! ♔:f7 25.♕d7+ с матом) 24.♔:b2 c3+ 25.♔c1 ♕c6 26.♕f4!, и удовлетворительной защиты от угроз белых не видно. Конечно, не все эти варианты обязательны, но они отлично демонстрируют ресурсы белых.

19.♗g4! Неплохо было и простое 19.♕:e4+, но ход в партии значительно энергичнее.

19... ♗b5. Забавная позиция возникала после 19...♕:a2 20.♖:d7 ♕a1+ 21.♔d2 ♕:b2+ (21...c3+ 22.♔e3) 22.♔e3 ♕c3+ (22...♕d4+!? 23.♖:d4 cd+ 24.♔:d4 ♗c5+ 25.♕:c5 ♖:c5 26.♔:c5 b3 27.♔b4 ♖g8 28.h4 с выигрышем) 23.♔f4! Наконец белый король ушел от преследования, и удовлетворительной защиты от ♕:e4+ у черных нет (на 23...♗b7 следует просто 24.♖hd1!).

20. ♕:e4+ ♔d8 21. ♗:d7! У белых так много заманчивых продолжений, что непросто было выбрать одно из них. Потратив почти все оставшееся время, мне удалось найти самый четкий путь. После 21.♖he1 ♗h6 22.♗:h6 ♕:a2 23.♗f4 c3! у соперника появлялась какая-то контригра.

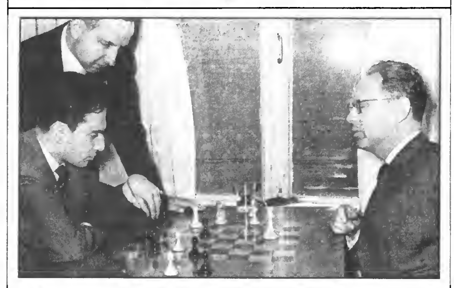
21... ♗:d7. Не спасало и 21...♖:d7 22.♗f4! (грозит мат в один ход) 22...♖d3 (после 22...♕a6 23.♕a8+ ♕c8 24.♕:a7 угроза 25.♕b6+ неотвратима) 23.♕a8+ ♔d7 24.♖he1 со скорым матом.

22. ♖he1. Подключение еще одной белой фигуры в атаку решает. Грозит 23.♕e8X.

22... ♗h6. Эльвест на висячем флажке дает белым возможность форсированно заматовать черного короля, но и после 22...♗d6 23.♖:d6 ему оставалось только сдаться.

23. ♕a8+ ♖c8 24. ♖:d7+! ♔:d7 25. ♕d5+. На 25...♔c7 следует 26.♖e7+ и 27.♕b7X. Черные сдались.

(Партия отмечена призом за красоту. — «64»)



«Миша, ты играешь гениально!»

—Сам знаю! — отвечал с наигранным возмущением Михаил Таль во время сотрудничества с Александром Нафталиевичем Кобленцем, его тренером и секундантом. Человек неиссякаемой творческой энергии и оптимизма, отличный журналист и наставник, которого никогда не покидало чувство юмора, — таким запомнился Александр Кобленц, или маэстро, как привыкли называть его многие шахматисты...

Памяти А.Кобленца был посвящен международный шахматный турнир «Maestro-95», прошедший в начале апреля на Рижском взморье в пансионате «Дзинтари». В первом туре чуть было не преподнесла сюрприз чемпионка Латвии Илзе Рубене, пославшая в «нокдаун» Евгения Свешникова. Однако, видимо, традиционное гостеприимство не позволило милой даме выиграть у гроссмейстера, который феноменально реализовал преимущество двух слонов ... против ферзя.

Первым стал экс-чемпион Латвии **Нормундс Миезис** с 6½ очками в 9 партиях, опередивший на пол-очка **Ю.Петкевича, Е.Свешникова** и **А.Луцканса.** По 5½ очков набрали **В.Журавлев, Р.Берзиньш, В.Малишаускас, А.Чехлов** и **Е.Мочалов.**

Наум СЕГАЛ, директор турнира

На снимке из архива: Александр Кобленц — третий (не лишний) в споре Михаила Таля с Михаилом Ботвинником

Владимир ВИГМАН

ПРОГУЛКИ С ТАЛЕМ

Еще в начале апреля, недели за две до начала Мемориала Михаила Таля, в сдержанную, чуть даже мрачноватую палитру рижских красок властно вторгся белый цвет. Афиши, словно лепестки лилий, осыпали город — белые лепестки с легким, стремительным профилем великого шахматиста, по прихоти то ли художника Георга Смелтерса, то ли самой природы напоминающим силуэт Пушкина на логотипе «Литературной газеты».

И вот 12 апреля долгожданное для рижан событие стартовало.

Сначала было слово. Торжественное слово председателя оргкомитета премьер-министра Латвии Мариса Гайлиса — на латышском. За ним было другое слово, тоже торжественное — президента Шахматного союза республики, председателя совета по надзору банка «Балтия» Александра Лавента — уже на английском. На краткой же пресс-конференции царил русский, коим, кроме россиян Каспарова и Крамника, пользуются по старой памяти «немец» Юсупов и «американец» Гулько, армянин Ваганян и украинец Иванчук, эстонец Эльвест и латыш Кеньгис.

Обмен любезностями был в разгаре, когда отборные бомондные силы высшего эшелона руководства страны, дипломатический корпус, гроссмейстеры и сопровождающие их весьма приятные лица, банкиры, бизнесмены, деятели культуры и журналистики, разом затихли.

На большом экране, сложенном в шахматном порядке из клеток телевизоров, возникли кадры фильма, созданного латвийскими документалистами. Черно-белая хроника, увековечившая тот давний триумф Таля в 60-м: Миша за доской, Миша на сцене Колонного зала Дома Союзов, чуть ссутулившийся под тяжестью лаврового венка... И вдруг он, Миша, неприлично еще молодой, без малейшего намека на грядущие морщины и седину, обращает свой лукавый взор прямо в камеру и смотрит. Мы на него, а он — на нас...

Застыла мишина дочь Жанна, вглядывающаяся, словно в отражение, в лицо отца, привстала от волнения жена Энгелина. Гера, сын Таля от первого брака, обняв за плечи свою младшенькую — Женечку, выдвигает ее к барьеру, чтобы виднее был дедушка.

Миг единения — прошлого с настоящим, настоящего — с будущим...

Многое, ох, многое повидал рижский Дом конгрессов. Под сенью еще Дома политпросвещения, в милом соседстве с бюстом Ленина восседали здесь высокопоставленные строители светлого завтра. Потом, как бы по наследству, его облюбовали лидеры Народного фронта. Ну а теперь он превратился в главную эстрадно-театральную площадку города: американские «чиппендейлы», Инна Чурикова с Николаем Караченцовым...

Но такого еще Дом конгрессов не знал. Странный спектакль, длящийся полторы недели, в котором каждый — сам себе и драматург, и режиссер, и актер... Основное действо, разумеется, — в большом зале. Здесь — ведущие гроссмейстеры мира, здесь и зрители.

Прямо у входа в него любители шахмат могли сразиться с сильнейшими мира сего в сеансе одновременной игры. Тут же с лотка торговали шахматными книгами и журналами. А на втором этаже ежедневно проходили турниры. Сперва здесь расположились участники финальной части командного чемпионата Латвии и республиканского отборочного соревнования к чемпионатам мира и Европы среди школьников. Потом — представительный открытый турнир с вполне приличным призовым фондом — 10 тысяч долларов. Состав его, как обычно, определился в последнюю минуту: кто-то подавал заявку и турнирный взнос, кто-то забирал ранее «депонированные» купюры национальной валюты. В конце концов среди 98 шахматистов сильнейшими стали россиянин **Евгений Свешников** — 8½ очков из 11, украинец **Михаил Бродский** и литовец **Видмантас Малишаускас** — по 8. Но после шести туров лидерство с будущими победителями делила юная — и очень симпатичная — дива из Словакии Ева Репкова, привлеченная в Ригу то ли красивым составом турнира, то ли красотой ... одного из участников Мемориала. Лишь ничьими довольствовались в партиях с ней и Свешников, и Бродский, и только поражение в 7-м туре от внешне индифферентного к женскому обаянию Мариса Кракопса явно сбило шаг шахматистки. В итоге — «лишь» 7 очков.

Комментирует Евгений СВЕШНИКОВ

В следующей партии мой соперник допустил неточность уже на третьем ходу...

В.БОЛОГАН — Е.СВЕШНИКОВ
Сицилианская защита В32

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4. Со мной чаще играют 3.♗b5, и это точнее...

«ЧТОБЫ СТАТЬ ЧЕМПИОНОМ...»

Р.Ваганян. То, что Таль делал в шахматах, — это фантастично. Гроссмейстеры ему проигрывали, не понимая — как, почему и вообще — что происходит? Такое происходило в его чемпионские годы, но сегодня, к сожалению, одной гениальной игры мало. Нужна практичность, научность, большая спортивность. А время Таля, Смыслова, Петросяна, Геллера — все же время настоящего творчества. Тогда даже испанскую партию знали только до ходов ♘d2-f1-g3...

Б.Гулько. Я принадлежу к поколению, которое вошло в шахматы под знаком Таля. Он был кумиром молодых, он принес нам новый стиль — романтический, яркий. Я во многом стал шахматистом потому, что было такое явление, такая ярчайшая звезда, как Миша Таль.

Г.Каспаров. Для того, чтобы стать чемпионом мира, надо учиться у всех своих предшественников. Но Таля я выделил бы в особую графу. При общении с ним неизбежно начинаешь ощущать собственную посредственность, и для меня это были незабываемые минуты.

Таль до самых последних минут своей жизни сохранял фантастическую приверженность игре. Я не забуду последнюю с ним встречу, мы играли блиц буквально за несколько недель до его кончины, и я с трудом во второй партии сравнял счет, потому что в первой партии Таль в блистательной манере, совершенно интуитивно пожертвовав фигуру, добился победы.

Таль привнес в шахматы, которые во времена Ботвинника воспринимались слишком академическими, не просто фейерверк, но и веру в то, что человек может все. У него нужно учиться шахматному оптимизму и желанию постоянно искать что-то новое. Сейчас — и, наверное, это веяние времени — в шахматах начинает превалировать нечто ремесленническое; слишком много мы уже знаем о шахматах, слишком велика роль компьютерной подготовки, слишком велико желание по шаблону выиграть партию или, по крайней мере, сделать

3... cd 4. ♘:d4 e5 5. ♘b5 d6 (для разнообразия можно попробовать 5...a6?!) **6. ♘1c3** (этот ход, на мой взгляд, лучше, чем уже неплохо изученное 6.c4) **6... a6 7. ♘a3 b5.** Другая интересная возможность — 7...♗e6, здесь еще целина.

8. ♘d5 ♘ce7!? Безусловно, надежнее и более соответствует дебютным принципам 8...♘f6!, но для того, чтобы соперник хорошенько поработал в дебюте за доской, этот ход неплох, особенно в плане борьбы за пункт d5.

9. c4 (играли со мной 9.♘:e7 и 9.♘e3, но не достигали даже уравнения) **9... ♘:d5 10. ♕:d5** (в теории лучшим считается 10.ed, но в последнее время стали бить и ферзем) **10... ♗e6 11. ♕b7.** При других отступлениях ферзем — на d3 или d1 — белые не могут рассчитывать на получение перевеса.

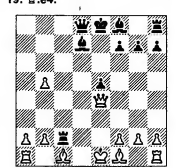
11... ♘f6! (хуже заманчивое 11...b4 12.♕:b4 d5 13.c5 с преимуществом у белых) **12. cb ♖b8!** Кажется, новинка. Раньше применялось 12...d5 13.ba ♗:a3 с неясной позицией; видимо, на это и рассчитывал мой соперник. Идея хода ♖b8 — не дать ожить слону белых.

13. ♕:a6 d5 14. ♘c2 (другого способа избежать шаха на b4 не видно) **14... ♖a8!?** (слабее 14...♘:e4 15.♕c6+, и у белых все в порядке) **15. ♕c6+.** Заслуживало внимания 15.♕b7, но белые уверены в своей позиции.

15... ♗d7 16. ♕c3 ♖c8! И сейчас 16...♘:e4 недостаточно из-за 17.♕:e5+ ♗e6 18. ♗d3. **17. ♕b3.** Теперь 17. ♕:e5+ не опасно для черных ввиду 17...♗e6 18.♗d3 de 19.♗:e4 ♗d6 20.♕d4 ♘:e4 21.♕:e4 ♖c4.

17... ♘:e4 18. ♕:d5 ♖:c2. Интересно 18...♘:f2!? , и в случае 19.♔:f2 ♖:c2+ положение белых незавидно (20.♗e2 ♖:e2+ 21.♔:e2 ♗g4+), но находится 19.♗c4!, и ситуация запутывается. К тому же меня прельстил красивый мат в варианте 19.♕:e4 ♗f5 20.♕:f5 ♗b4+.

19. ♕:e4.



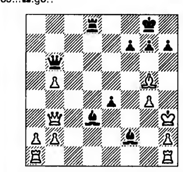
19... ♗f5! 20. ♕a4? Разумеется, необходимо было 20.♕:e5+ ♗e7 21.♗e2 ♗d3 22.♗:d3 ♕:d3 23.♕e3 (23.♕b8+ ♔d7 24.♕a7+ ♖c7, и у черных перевес) 23...♕:b5 24.a4 ♕a6, и, несмотря на две лишние пешки, белым трудно защищаться.

20... ♗c5 (с устойчивым преимуществом) **21. ♗e2** (бессмысленно 21.b6+ ♔e7 22.♗e2 ♕:b6, и у белых безнадежно) **21... 0-0 22. ♕b3 ♕a5+ 23. ♔f1 ♖d8 24. ♗g5** (видимо, единственное) **24... ♖:e2!** Это сильнее, чем 24...♗d3 25.♗:d8 ♗:e2+ 26.♔g1 ♕d2 27.♗g5! ♕:g5 28.♕:c2 ♗f3 29.g3 ♕g4 30.♕d3 с возможностями защиты. Теперь же король вынужден отправиться в центр.

25. ♔:e2 ♗d3+ 26. ♔f3. Не спасала жертва ферзя — 26.♕:d3 ♖:d3 27.♔:d3 ♕:b5+ 28.♔c2 ♕c4+ 29.♔b1 (или 29.♔d1 ♕g4+) 29...♕e4+ 30.♔c1 ♕:g2, и злополучный слон все же теряется.

26... e4+ 27. ♔g3 ♕b6! 28. ♔h3. Если забрать ладью — 28.♗:d8, то 28...♗:f2+ 29.♔h3 ♕h6+ 30.♔g4 ♕g6+ 31.♔f4 ♕d6+ 32.♔g4 h5+, и мат неизбежен.

28... ♗:f2 29. g4. Не меняет дела 29.g3 e3 30.♖hd1 ♕g6 31.♖:d3 ♕f5+ 32.♔g2 ♕e4+ 33.♔h3 ♖:d3 34.♕c2 ♕f5+ 35.♔g2, и здесь можно выиграть разными способами, например: 35...h6 или 35...♗:g3!?



29... h5! 30. ♕d1 (как и прежде, ладья неприкосновенна: 30.♗:d8 ♕e3+ 31.♔g2 ♕f3X) **30... ♖d5 31. ♗f4 e3.** Белые сдались. В продолжение всей партии их ладьи не сделали ни одного хода.

А вот планируемый турнир аккредитованных в Риге дипломатов не состоялся. Пришли только двое — посол России в Латвии Александр Ранних и сотрудник посольства Олег Егоров. Впрочем, российские дипломаты время даром не теряли. Вооружившись шахматными часами, они, ничтоже сумняшеся, превратили турнир в блицматч. И болельщики нашлись вполне достойные — президент Латвии Гунтис Улманис и посол Израиля в Балтии Това Герцль. Тем более, что...

— Когда-то, в юности, приходилось и мне играть в шахматы. Но в них всегда есть победитель и проигравший, идеальная же ситуация в дипломатии, если выигрывает каждая сторона...

А в 20-х числах в Ригу в полном составе прибыл исполком ФИДЕ во главе с президентом Флоренсио Кампоманесом. Ожидаемого подписания соглашения с PCA, правда, не состоялось, однако шаг к нему был сделан.

ничью. А Таль всегда искал что-то новое. Он всегда, может быть, даже подсознательно, находился в постоянном творческом поиске. Сегодня такая творческая жилка, такое желание вложить часть самого себя в процесс познания шахмат не позволили бы шахматам быть окончательно задавленными прагматизмом.

В.Крамник. К сожалению, я с Талем не сыграл ни одной серьезной партии, но мы с ним говорили... Он открыл эту эру в шахматах, эру сложной комбинационной игры, и сейчас уже многие играют — более или менее — в стиле Таля. Раньше играли спокойнее, больше заботились о безопасности, и появление Таля смутило самых великих защитников. Они не знали, как отражать его атаки, отсюда — и от гениальности Таля — его взлет. Мы все в некотором смысле дети Таля, я уже рос на его партиях, и с детства играл в таком стиле. Без него шахматы не получили бы такого развития, он сделал скачок в новое, и в истории шахмат Таль — одна из главнейших фигур.

Я.Тимман. Миша Таль — один из самых любимых мною людей. Он очень многим интересовался, искал в шахматах, создал свой собственный оригинальный стиль. Я сыграл с ним очень много партий, и это была хорошая, настоящая борьба. Думаю, что он был одним из самых великих шахматистов во все времена.

К.Хаук. Таль для латвийских шахмат — это все. Их начало, продолжение и будущее. Это бриллиант, который может появиться один раз в сто лет. Никто никогда не был настроен против него, он со всеми дружил, его юмор — это целый мир. И его слова, и его игра — это история. Он — символ латвийских шахмат.

Я.Эльвест. Для меня Таль прежде всего шахматист, который больше всех жертвовал. С детства у меня такое чувство появилось, видимо, так оно и было. Играть, как он в молодости, мне никогда не удавалось, но какие-то похожие партии все же иногда получались...

А.Юсупов. В детстве это был мой шахматный идол, как, наверное, и для многих. Я, конечно, никогда не мог играть в такие шахматы, но, тем не менее, Таль был одной из причин, почему я стал шахматистом.

ОБМЕН «ЛЮБЕЗНОСТЯМИ»

В Риге во время Мемориала М.Таля — первого турнира серии PCA super classic собрался Президентский Совет ФИДЕ, затем заседал Исполком. Из Монако, где вместе играли А.Карпов и Г.Камский, было отправлено их письмо. Ответ подписал К.Абундо и прислал копию в «64». По факсу получено и сообщение К.Юнгвирта. Эти материалы мы предлагаем читателям.

А ВОПРОСЫ ПО-ПРЕЖНЕМУ НЕ РЕШЕНЫ...

Президенту Ф.КАМПОМАНЕСУ
В Исполком ФИДЕ

Прошло полтора месяца с момента нашей встречи в Сангинагаре. В ходе этой встречи выяснилось, что Ваша информация конгрессу ФИДЕ (декабрь 1994) о том, что Индия будет проводить матч на первенство мира с призовым фондом 2,95 млн. долларов США, оказалась не более чем пропагандистским трюком г-на Кампоманеса. Г-н Санги на переговорах с участниками полуфинальных матчей решительно это опроверг.

Вы, г-н Президент, заверили нас в том, что немедленно после возвращения из Индии (конец февраля) направите циркулярное письмо ФИДЕ, в котором объявите конкурс на проведение матча на первенство мира. Сейчас середина апреля — конкурс до сих пор не объявлен.

Вместо этого Вы все время требуете от нас подписания согласия закончить цикл первенства мира 1995 года в рамках и по правилам ФИДЕ, не давая нам возможности ознакомиться с этими правилами. Вы обещали прислать эти правила курьерской почтой Карпову в Линарес, Камскому в Лас-Пальмас. Карпов просто ничего не получил, Камский при личной встрече с Вами получил их частично. Там же, в Лас-Пальмасе, Вы обещали прислать в Монте-Карло эти правила с указанием внесенных в последние годы изменений. Турнир в Монте-Карло закончен, а мы по-прежнему и, видимо, по-пустому, ждем корреспонденции от Вас. Итак, нет циркулярного письма, нет конкурса на проведение матча, нет правил, а есть только Ваши обещания всего этого и требование подписывать документы, содержание которых Вы скрываете.

Хотим напомнить, что на февральской встрече с Вами в Индии Вы обещали информировать нас о внесенных предложениях PCA о слиянии циклов и будущей формулы борьбы за звание чемпиона мира, а также об идеях руководства ФИДЕ. И по этому вопросу Вы нас не информируете, несмотря на то, что прошло более месяца после заседания соответствующей комиссии в Санкт-Петербурге.

Создается впечатление, что Вы все это делаете с целью обострения наших отношений, надеясь на то, что благодаря этому у Вас создается возможность в ущерб нашим интересам, а следовательно в ущерб интересам ФИДЕ, приступить к реализации достигнутых между Вами, Макаровым и Каспаровым договоренностей в декабре 1994 г. в Москве.

Мы заявляем, что всегда стояли и будем стоять за укрепление Международной шахматной федерации, объединяющей более 150 национальных федераций, и не допустим, чтобы ФИДЕ встала на колени перед частной организацией PCA, объединяющей 3—5 человек.

Мы не собираемся отказываться от нашего права завершить цикл борьбы за звание чемпиона мира в рамках ФИДЕ и призываем Вас, г-н Президент, соблюдать Устав ФИДЕ и выполнять Ваши обязанности по организации нашего матча, которые Вы так активно брали на себя во время президентских выборов в Москве в 1994 году.

Гата КАМСКИЙ,
Анатолий КАРПОВ

11.04.95
Монте-Карло



Не все так просто... Случаются и разногласия: президент Испанской шахматной федерации Р.Торан, президент ФИДЕ Ф.Кампоманес и постоянный секретарь К.Абундо



FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES ÉCHECS

Recognized by International Olympic Commitee

Уважаемый г-н Карпов!

Мы получили ваш с гроссмейстером Гатой Камским факс на русском языке, датированный 11.04.95, перевели его и представили Исполкому ФИДЕ в Риге.

Чтобы было ясно, к кому мы обращаемся, этот ответ мы направляем Вам, отдельно от г-на Камского.

Перед проведением претендентских соревнований в Сангинагаре Вы выразили обеспокоенность в связи с сообщениями об эпидемии в Индии. Организаторы сообщили Вам, что оснований для беспокойства нет, и через ФИДЕ попросили всех шахматистов подтвердить свое участие в любом случае и во всех местах, кроме обозначенных в декларации Всемирной Организации Здравоохранения как небезопасные. Несмотря на наши неоднократные обращения, вы не ответили ФИДЕ. Мы должны были прочитать Ваши мысли или быть ясновидящими, чтобы догадаться о Вашем приезде на матч. Такая нсобязательность отнюдь нс соответствует Вашей дисциплинированной манере в предыдущие годы.

В Сангинагаре Вы прервали церемонию открытия, чтобы объявить, что Вы и остальные игроки на следующий день сдслаете заявленис. Однако это заявление появилось много днсй спустя, и отнюдь не всс участники к нему присосдинились. На церемонии открытия Вашсго последнего матча в присутствии Президента ФИДЕ Вы открыто проявили нсуважение к ФИДЕ, выразив признательность за организацию претендснтских матчсй только организаторам из Сангинагара и не упомянув ФИДЕ, которая обеспечила более чсм шедрый призовой фонд в размере $ 5 млн. И эту свою обязанность Президснт ФИДЕ выполняст без всякой шумихи.

Вы получили наше письмо, псрсданное Вам г-ном Р.Нагендрой из Оргкомитста Сангинагара, в котором Вас просили подписать обязательство о завершении цикла, но г-н Нагендра сообщил нам, что Вы отказались подписывать. Мы вновь направили Вам это письмо факсом в Москву и Линарес, но так и не получили Вашего обязательства. Вы даже не удосужились ответить нам хоть в какой-нибудь форме.

Чтобы освежить Вашу память, напомню, что Вы присутствовали на засседании Экспсртной комиссии в Брюссслс в 1993 г., где было решено, что все игроки дают ФИДЕ подобные обязательства. Г-н Камский дал ФИДЕ свое обязательство еще до того, как принял участие в межзональном турнире 1993 г.

Обращение Президента к Вам о том, что переговоры о призовом фонде могут быть начаты после финального матча претендентов, не предусмотрено заранее установленными требованиями, среди которых — обязанность участников завершить текущий цикл. Можете представить себе ситуацию, при которой заявки будут приняты и подтверждены, а игрок затем откажется участвовать в матче?

У Вас не возникало вопросов относительно регламснта матча на звание чемпиона мира. Вы участвовали в составлении этого регламента на заседании Экспертной комиссии в 1993 г. Вы спрашивали Президента о том, есть ли изменения, и он уже сообщил Вам в письменном виде в Сангинагар, что изменений в регламенте матча на звание чемпиона мира 1995 г. не будет.

Ваши ожидания от Санги 2.950.000 долларов базировались на «оптимистических» выступлениях прессы. ФИДЕ никогда не делала категорического заявления о подтверждении подобной суммы для матча за звание чемпиона мира 1995 г. Нам понятны Ваши необоснованные надежды, исходящие из блестящей истории предыдущих призовых фондов.

Президент передал письма всем участникам финальных матчей претендентов в Сангинагаре с просьбой представить свои предложения об объединении, но мы нс получили от вас ответа. Вместо него мы получили эту записку, написанную во враждебном тоне. Предварительные планы Соглашения между ФИДЕ и PCA обсуждались на заседаниях Президентского совета и Исполкома ФИДЕ 21-23 апреля 1995 г. в Риге. Мы направляем для Вашего сведения копии этих планов.

Тон Вашего письма не способствует тому, чтобы руководство продолжало работать в интересах лица, которое кусает руку, протягивающую ему пищу. С тех пор, как Вы впервые заработали понастоящему большую сумму (в 1978 г. на матче за звание чемпиона мира в Багио), Президент всегда (за исключением Мерано) работал не покладая рук, чтобы у Вас были все более крупные призовые фонды. С 1978 по 1993 гг. на матчах за звание чемпиона мира всякий раз, когда работал Президент (опять-таки за исключением Мерано, когда призовой фонд был самым низким), Вам положили в карман примерно 5,7 млн. швейцарских франков, а именно:

Доля Карпова *
1978, Багио — 658.975.00
1981, Мерано — 500.000.00
1985, Москва — 600.000.00
1986, Лондон/Ленинград — 587.250.00
1987, Севилья — 1.141.715.00
1990, Нью-Йорк/Лион — 1.730.000.00.

Итого: 5.717.940.00 швейцарских франков.

И тот Ваш оскорбительный факс — все, что он получил в ответ.

Строго следуя регламенту, ФИДЕ подняла Вас из унизительного положения, в котором Вы оказались после поражения от Шорта в четвертьфинале, возродила Ваш дух в достаточной степени, чтобы Вы прекрасно выступили в Линарссе, таким образом поддержав Ваше реноме и гарантировав Вам те гонорары, которые Вы получаете сегодня. И, что самое важное, ФИДЕ неожиданно положила Вам в карман еще 500.000 (пятьсот тысяч) швейцарских франков, которые, хотя и с задержкой, были Вам выплачены полностью. Это на пятьсот тысяч швейцарских франков больше того, на что Вы могли бы рассчитывать после того, как выпали из цикла.

ФИДЕ кормила и одевала Вас, что Вы теперь принимаете как должное. Вы получили 5,7 млн. швейцарских франков, но по сравнению с этим Вы сами очень мало сделали для шахмат. Спросите Ваших бывших секундантов! Спросите бывших должностных лиц Российской шахматной федерации.

Искренне Ваш

Касто П.АБУНДО,
Постоянный секретарь ФИДЕ

26.04.95

*** Прим. «64»**: *Здесь мы все-таки не можем отказаться от краткого комментария... ФИДЕ называет суммы, вероятно, исходя из процентов, полученных ею от призового фонда матчей. Но А.Карпов (как затем и Г.Каспаров), будучи советским шахматистом, обязан был в то время сдавать большую часть денег в государственную казну.*



В заседании Исполкома ФИДЕ участвовали: Г.Оганесян (Армения), Л.Мазуз (Алжир), Я.Мацумото (Япония), М.Санд (Норвегия), М.Гобаш (ОАЭ), Р.Торан (Испания), Ф.Кампоманес (Филиппины), Э.Дитт (Германия), К.Юнгвирт (Австрия), Ю.Мас (Аргентина), В.Иклики (Бельгия), Б.Куатли (Франция), И.Дурао (Португалия) (на снимке нет А.Макарова, который был вынужден вернуться в Москву)

«64 — Шахматное обозрение» Александру РОШАЛЮ

от профессора Курта ЮНГВИРТА, континентального президента ФИДЕ по Европе

Рига, красивая столица Латвии, остается одним из оплотов шахмат. Здесь родился великий Нимцович, но более всего это город живой памяти Михаила Таля, чей гений завоевал ему шахматных «фанов» во всем мира. Латвийская шахматная федерация организовала Мемориал Таля — значительное соревнование, победителем которого вышел Гарри Каспаров, оставив за собой В.Ананда и В.Иванчука.

В это же время в Риге прошли заседания Президентского Совета и Исполнительного Комитета ФИДЕ. Важнейшим стало обсуждение соглашения между ФИДЕ и РСА. Предложения РСА не оказались приемлемыми по многим пунктам. После всесторонней дискуссии руководство ФИДЕ выработало скорректированный документ.

Основная идея в том, что, начиная с претендентских соревнований вплоть до мирового финала, РСА организует турниры под эгидой ФИДЕ, которая получит часть доходов. Согласительная комиссия из четырех членов должна выработать основы взаимодействия (правила) и следить за их исполнением. Соглашение будет действовать до окончания первенства мира в 1997 году, а затем может быть возобновлено. В 1996 году состоится «объединительный» матч между чемпионом ФИДЕ (Карпов или Камский) и РСА (Каспаров или Ананд). ФИДЕ будет регулярно публиковать рейтинг-лист 100 лучших игроков, что будет спонсироваться финансовыми партнерами РСА. Окончательный вариант соглашения необходимо представить на рассмотрение конгрессу ФИДЕ в Брно в этом году. ФИДЕ желает тем самым показать свою добрую волю. Одновременно ФИДЕ должна занимать твердую позицию, ибо это единственная возможность сохранить шахматное движение и стабилизировать ситуацию в мировых шахматах. Главный принцип розыгрыша звания чемпиона мира — равные права для всех участников, никаких уловок и привилегий. Все должна решать борьба за шахматной доской, никто и ничто более.

Пока нет новостей о месте проведения матча Карпов — Камский. Карпов еще не подтвердил свое согласие играть матч, опасаясь неудовлетворительных условий.

Мистер Г.Оганесян сообщил об интенсивной подготовке к Олимпиаде, которая пройдет в Ереване с 15 сентября по 2 октября 1995 года. *(Позднее пришла телеграмма из Армении, где выражена готовность принять и межзональный турнир — в апреле-мае 1996г. с призовым фондом 150 тыс. швейцарских франков — **Ред.**)*

Женский матч за мировое первенство Се Цзюнь — Жужа Полгар пока открыт для деловых предложений о призовом фонде и месте проведения. Молдова проявляет интерес к организации женского межзонального турнира.

Российская шахматная федерация предлагает провести четырехкруговой матч «Россия — остальной мир» в Москве в январе 1996 года. Мы хорошо помним волнующие матчи между командами бывшего СССР и остального мира.

Секретариат ФИДЕ намерен покинуть штаб-квартиру в Афинах. Приглашения Лозанны и Праги выглядят интересными, как и кандидатуры Люцерна и Москвы.

Быть может, кто-нибудь возьмется за организацию и присуждение шахматного «Оскара» после смерти Х.Пуча?*

По-прежнему не определено место проведения командного чемпионата Европы.

Участь Кубка европейских клубов решится в ближайшее время.

Люксембург «завернул» свое предложение провести европейский юниорский чемпионат 1996 года. Ждем новых предложений.

Последние новости для вашего журнала:

1. Юношеский чемпионат мира (10, 12 и 14 лет) проводится в Минайс- Жерайсе (Бразилия) с 15 по 27 октября 1995 года.

2. Командный чемпионат мира среди молодежи (до 26 лет) пройдет тоже в Бразилии, в Минайсе, — с 14 по 25 сентября 1995 года.

3. Первый юношеский чемпионат мира по «быстрым» шахматам организует Башар Куатли в Евро-Диснее (под Парижем) в декабре этого года. 55 федераций уже прислали свои заявки.

От редакции:

Журнал «64— Шахматное обозрение» готов взять на себя организацию и присуждение шахматного «Оскара», изготовить приз и нести связанные с этим расходы.

В СТРАНЕ, ГДЕ КРУТИТСЯ РУЛЕТКА...

ГЛАЗАМИ НАБЛЮДАТЕЛЯ И ПОБЕДИТЕЛЯ ВСЛЕПУЮ

Анатолий ВАЙСЕР

— Среди нескольких названий этого турнира есть и «Melody Amber»?

— Здесь фигурирует имя старшей дочери ван Остерома... Для него, хозяина, это как бы семейный турнир, он не может отказать себе в таком удовольствии... Формальными же вопросами по проведению различных мероприятий, например, матчей Й. Пикета — фаворита ван Остерома, занимается существующая в Голландии Ассоциация Макса Эйве.

— Расскажите немного о Монако.

— Монако — государство с принцем во главе. Монте-Карло чудесный городок, известен главным образом рулеткой. Княжество, ранее занимавшее площадь 1,5 тысячи кв. км., сейчас расположено на двух тысячах за счет земли, отвоеванной у моря. Это и Франция и не-Франция. В свое время, еще при де Голле, многие имели обыкновение скрывать свои «левые» доходы в монакских банках, что было пресечено установлением таможенной границы и т.п, для обычных французов княжество существует как «заграница». Те, кто имеет монакское гражданство, а таких мало, живут здорово — страна очень богата за счет продажи земли под строительство.

— А Остером очень богат?

— Не спрашивал. Сейчас поправляется после болезни, здоровается левой рукой, голос изменился. Поэтому не столь активен. Кажется, жене пришлось взять на себя какие-то дополнительные нагрузки. Есть и другие люди, главный организатор, например, он всем и крутит...

На мой взгляд, Остером остается лучшим спонсором в мире, к тому же он необыкновенно обаятельный человек...

Подметил я на Западе аналогию с российскими «меценатами» — партийными работниками, пробивавшими строительство шахматных клубов... Кто здесь, во Франции, заботится о шахматах? В Лионе мэр Мишель Нуар, в Бельфоре — Шевельма, бывший министр обороны... Все они «роют» спонсорские деньги. Разумеется, простые люди к спонсорам обратиться не могут.

— Постоянное место жительства Йопа ван Остерома — остров Аруба?

— У него резиденции на Арубе, в Монако, Голландии... А вообще его дом — там, где он находится.

— Имеет ли спортивное звание?

— Юношей играл даже на чемпионате мира, но затем преуспел в бизнесе. Теперь вроде бы гроссмейстер по переписке.

—Он организует турниры как-то камерно...

— Да. Однажды мы обсуждали эту тему: почему вы не организуете скидку для спецтуристов, собрать бы двадцать-тридцать французов на уик-энд, дня на 3—5, были бы зрители... Нет, он какой-то «закрытый». Впрочем, на сей раз во Франции была реклама, в отличие от прошлых турниров.

Вот если бы Бланк-Шапира ничего не организовывал, сколько зрителей пришло бы на его Trophee Immopar в Париже? А там в первый день на утренний сеанс, когда известно, что зрителей будет мало, бесплатно пригласили школьников, и зал был полный. Это — профессионал.

— Преследует ли ван Остером какие-либо коммерческие цели?

— Абсолютно никаких.

— В отличие от того же Бланк-Шапира?

— Может быть, Дан-Антуан и преследует коммерческие цели. Но у него есть идея. Он сел и задумался, как сделать шахматы зрительски привлекательными. Искал формулу, подсчитывал: 6 миллионов французов из 57 знают шахматные правила игры; среди них столько-то любителей, столько-то профессионалов и т.д. И он придумал, как сделать игру привлекательной. И у него полный зал всегда. У ван Остерома же условия для играющих фантастические — прекрасный отель, кормят отменно, участников обеспечивают полностью (при этом открытый счет), бесплатно любые напитки в баре. Простой обед там стоит 50—80 долларов. А в целом участник, сыгравший нормально, получает около 20-30 тысяч со стартовыми. Атмосфера очень приятная. В пресс-центре журналисты играют в прогнозы — ставят по два доллара, и победитель снимает всю сумму. В общем, участники остались довольны. Кроме тех, кто сыграл плохо...

— Как выглядит игра вслепую?

— Шахматисты видят доску и очередной ход соперника. Например, делаешь Кс3-d5: нажимаешь на поле с3, затем переводишь мышку на поле d5 и нажимаешь. Компьютер спрашивает: вы хотите сделать именно этот ход, вы уверены? Следует подтвердить: «да», и ход выполняется.

В этом случае ошибка вроде исключается. Однако эта процедура занимает 3 секунды. И бедный Лотье в партии с Николичем, играя ладейный эндшпиль с тремя лишними пешками и выпуская в цейтноте выигрыш, задумался и опомнился, когда на экране оставалось 2 секунды... Он просто не успел сделать ход, просрочил время. Опытные игроки заранее готовят ход, думают, если ничего лучшего не находят, делают заготовленный. В «быстрые» шахматы контроль 25 минут плюс 10 премиальных секунд за ход на часах Фишера; в «слепые» — 25 минут плюс 20 секунд.

—Чья игра вслепую произвела впечатление?

— Крамник выигрывал легко и победил с отрывом...

— Так же, как Карпов в «быстрые»?

— Отрыв у Карпова был круче... Он показал фантастический результат. Не знаю, что изменилось. Прекрасно помню «быстрые» шахматы в Париже, Тилбурге. Я наблюдал у него достаточно основательный подход к игре и видел соответствующий результат — он тратил 20 минут и оставлял 5, считая, что всегда успеет. Иногда такое не проходило, скажем, в Immopar. Но контроль с накоплением — это для него. Здесь он просто здорово играет. Те, кто мог составить конкуренцию, жаловались, что после первой «слепой» партии устают, а тут еще через малый промежуток времени опять играть.

Владимир КРАМНИК

— Что труднее: сначала играть вслепую, а потом «быструю» партию или наоборот?

— Для игры вслепую нужна свежесть, так недостающая после игры в активные шахматы, а потом в активные шахматы я играть вообще не мог...

— Тяжелая работа... А платят хорошо?

— Достаточно, только неизвестно, стоит ли это потерянных нервов, сил. Тяжелая работа...

— А контракт заранее заключается?

— Они приглашают обычно летом, осенью... Но ведь могут и не пригласить...

— Если уж Крамник не уверен в приглашении, что же говорить о некоторых других?

— Действительно, такова ситуация. За исключением, возможно, Линареса, в остальные турниры приглашения поступают поздно. Возникают проблемы, никто теперь не знает, где и когда играть.

— Согласование календаря сейчас очень важно, и это признал Каспаров...

— Проблема осложняется еще и тем, что каждый организатор желает создать некую «эксклюзивность» своему мероприятию и намерен провести турнир непре-

менно в свои сроки, с большим трудом соглашаясь уступить один - два дня ...

— Вернемся в Монако. Чем объяснить нынешнюю удачу в игре вслепую и как обстояло дело в прошлом году?

— В прошлом году я набрал «плюс семь» в активные и «плюс три» вслепую. В активные сыграл значительно лучше. В этом году я набрал «плюс пять» вслепую и «минус один» в активные. У меня наблюдается закономерность — набираю большее количество очков в первых партиях каждого дня.

— А в котором часу начинали?

— Играют две группы по три пары; первая стартует в два часа дня, вторая — в 3.30 (это все вслепую). Затем те, кто начинал в два, в 5.20 играют в активные. Соответственно вторая пара начинает такую же партию в 6.40.

—Как объяснить выдающийся результат Карпова?

— Он любит тратить время в дебюте, а в активных шахматах это непозволительная роскошь. С другой стороны, Карпов быстро и хорошо играет, когда у него остается, например, пара минут. В этом смысле «часы Фишера» для него подспорье... Конечно, ему еще здесь и повезло с полутора-двумя очками. Но результат он показал действительно выдающийся.

— При игре вслепую — вы сидите в отдельной комнате?

— В отдельной, рядом с той, где играют в активные... Соперники сидят за одним столом наискосок друг к другу за компьютерами, где на экране постоянно доска и высвечивается последний ход. Я не люблю смотреть на доску. А Камский, напротив, вглядывается в пустую доску, как будто представляя на ней фигуры... Те, кто хорошо играет в классические или в активные шахматы, неплохо играет и вслепую. В принципе, можно сказать, вообще когда шахматист играет партию, он ведь ее играет «вслепую». И потому по крайней мере одна «слепая» партия тура всегда бывает вполне приличного уровня.

— Были на турнире какие-то принципиальные встречи? Например, с Камским, у которого хотелось взять реванш?

— Такого не было. Принципиальные партии играются в классические шахматы, именно в них у кого-то по-настоящему хочется выиграть. Если шахматисты примерно одного уровня, то ни «активная», ни «слепая» игра не выявляет действительно сильнейшего.

— Стал ли этот турнир проверкой формы, уровня подготовки?

— Не считаю его по-настоящему серьезным. Там хорошие условия, прекрасное место, как бы и компания сложилась, но сама формула игры... В партиях этого турнира много случайных ошибок... Полагаю, что был в очень плохой форме, хотя и занял общее 4-е место.

— Не возникает ли при выигрыше вслепую нечто большее, чем простое удовлетворение? Ведь можно себе сказать: а я в чем-то лучше!

— В Монако у большинства участников побед и поражений было с избытком (такова формула). Так что трудно ответить однозначно. У меня, например, там накопились четыре поражения в два дня. Обычно я проигрываю пять-шесть партий за год (в прошлом — три партии). И я находился в стрессовом состоянии.

— Какие партии мог бы отнести к творческим достижениям?

— Критично отношусь к понятию «творческое достижение». Возможно, это партии, где и я играл хорошо, и соперники, где была борьба, эмоции... Такого типа партий у меня стало больше, и хотя результаты похуже, мне это нравится.

— А почему результаты стали хуже?

— Наверное, потому, что стал подходить к шахматам более научно, что ли, в пику нынешней чисто игровой тенденции. Во время партии я всегда ищу лучший ход. Считаю, что качество более важно, чем результат.

— Верно, что Широв хочет быть испанским шахматистом?

— Да, он намерен получить вид на жительство и уже играет под испанским флагом.

— Нет ли у Крамника схожих мыслей?

— Я хотел бы всегда играть под российским флагом. Я не немец, не испанец, там не родился. Просто, допустим, приехал пожить, потому что больше нравятся условия. Везде свои минусы, но — главное! — ни в одной стране нет таких плюсов для меня, как в России. Общение с людьми, газеты, телевидение, родной язык, на котором так приятно общаться. Мне будет недоставать этого — родной культуры, жизненных понятий. Не хочу это терять.

В редакции «64» Владимир КРАМНИК показал несколько любопытных партий.

«ВСЛЕПУЮ»

А.КАРПОВ — В.КРАМНИК
Славянская защита D15

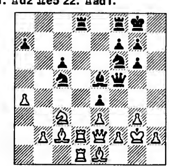
1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 dc 5. a4 ♗f5 6. e3 e6 7. ♗:c4 ♗b4 8. 0-0 0-0 9. ♕e2 ♗g6 10. ♘e5 ♘bd7 11. ♘:g6 hg 12. ♖d1 ♕a5 13. ♗d2 e5. Некоторая поспешность. Точнее 13...♖d8 14.♗e1 ♘b6 15..♗b3 и теперь 15...e5 — именно так я играл в дальнейшем с Камским.

14. d5 ♖ad8 (хуже 14...cd 15.♘:d5 ♘:d5 16.♗:d5 с заметным перевесом у белых) **15. dc bc.** Сейчас можно подвести дебютные итоги. У белых лучшая структура, если бы белая пешка a4 стояла на поле a2, они имели бы более весомый перевес; у черных игра связана с пунктом b4 и вертикалью «b».

16... ♗e1 e4 17. ♗b3. Несколько неточный ход. Логичнее выглядит расстановка 17.♕c2 с дальнейшим ♗e2.

17... ♕e5 18. ♗c2. Ни я, ни мой соперник не заметили возможности 18.♘:e4. Черные остаются без пешки, и если и есть у них инициатива после 18... ♗:e1 19. ♘:f6+ ♘:f6 20.♖:e1 ♖b8 — в любом случае необходимо идти на эту позицию.

18... ♗d6 19. g3 ♘c5 20. ♔g2 ♕f5 21. ♖d2 ♗e5 22. ♖ad1.



22... ♖b8! Результат пассивной игры белых и неточного расположения их фигур (см.примечание к 17 ходу). Теперь они теряют пешку на ферзевом фланге, при этом белые поля на королевском «каши просят».

23. ♗b1 (трудно посоветовать что-либо лучшее) **23... ♗:c3 24. bc ♘:a4 25. ♖a2 ♘b2!** (тактический нюанс, основанный на недостаточной защищенности ладьи d1: нельзя 26.♖:b2 ♖:b2 27.♕:b2 ♕f3+ и 28....♕:d1) **26. ♖d2 ♘c4 27. ♖d1 ♘e5 28. h3 ♘f3 29. ♖a4 ♘g5 30. g4 ♕e5** (со страшной угрозой ♘f3) **31. ♕c2 ♖fe8** (не допуская малейшей контригры, связанной с 32.♖:e4) **32. ♖:a7 ♘f3 33. ♕:g4+ 37. ♔d2 ♖ed8+ 38. ♔c1 ♖:d1+ 39. ♗:d1 ♕g1 40♗d2 ♘d3+ 41. ♔c2 ♖b2+.** Белые сдались.

В.КРАМНИК — П.НИКОЛИЧ
Новоиндийская защита E17

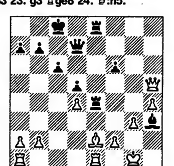
1. ♘f3 ♘f6 2. c4 b6 3. g3 ♗b7 4. ♗g2 e6 5. 0-0 ♗e7 6. ♘c3 0-0 7. ♖e1 d5 8. cd ed 9. d4 ♘e4 10. ♕c2 ♘d7 11. ♗f4 ♘:c3 12. bc ♘f6 13. ♖ad1 ♕c8 14. ♗g5! ♖e8 (если 14...c5, то последует 15.dc ♕:c5 16.♘d4 с угрозой ♘f5 и давлением на пешку d5) **15. c4 c5** (пассивно было бы 15...c6 — 16.♘e5 с большим преимуществом) **16. ♗:f6 ♗:f6 17. cd ♗:d5.** Ошибочно 17...cd из-за 18.♕:c8 и 19.♘:d4. Однако теперь центральные белые пешки получают возможность пересечь демаркационную линию, стесняя силы противника.

18. e4 ♗b7 19. e5 ♗d8 20. d5 c4 21. d6 ♕c5 22. ♘g5! (решающий размен, лишающий черных надежд на спасение) **22... ♗:f5 23. ♗:b7 ♖ab8 24. ♗d5 g6 25. ♕:c4 ♕:c4 26. ♗:c4 b5 27. ♗d5 a5 28. f4 ♗d8 29. g4 a4 30. . f5 ♗a5 31. e6 fe 32. fe ♗:e1 33. e7+ ♔g7 34. ♖:e1.** Черные сдались. Такие партии доставляют удовлетворение.

Дж.НАНН — А.КАРПОВ
Защита Каро-Канн B12

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 ♗f5 4. h4 h5 5. c4 e6 6. ♘c3 ♘e7 7. ♗g5 dc 8. ♗:c4

♘d7 9. ♘ge2 (забавна кооперативная ловушка: 9. ♖h3 ♗:h3? 10. ♘e4 со смертельной угрозой ♘d6X) 9... f6 10. ef gf 11. ♗e3 ♘b6 12. ♗d3 ♕d7 13. ♘f4 0-0-0 14. ♗e2 ♘ed5 15. ♘f:d5 ♘:d5 16. 0-0 ♗d6 17. ♘:d5 ed 18. ♕d2 ♖de8 19. ♖fe1 ♖hg8 20. ♗f4 ♗:f4 21. ♕:f4 ♖e4 22. ♕h6 ♗h3 23. g3 ♖ge8 24. ♕:h5.



24... ♕f5 25. ♕:f5+ ♗:f5 26. g4 ♗:g4 27. ♗:g4+ ♖:g4+ 28. ♔f1 ♖:e1+ 29. ♖:e1 ♖:h4 30. ♖e6 f5 31. ♖f6 ♖:d4 32. ♖:f5 ♖d2 33. ♖f8+ ♔c7 34. ♖f7+ ♔b6 35. f4 ♖:b2 36. f5 ♖:a2 37. f6 ♖a4 38. ♔g2 ♖f4 39. ♔g3 ♖f1 40. ♔g4 a5 41. ♔g5 a4 42. ♖f8 ♔c5 43. ♔g6 b5 44. ♖a8 d4 45. f7 d3 46. ♖d8 ♔c4 47. ♖d6 ♖:f7 48. ♔:f7 c5 49. ♔e6 a3. Белые сдались.

«БЫСТРЫЕ»

В.КРАМНИК – Й.ПИКЕТ
Сицилианская защита B22

1. e4 c5 2. c3 d5 3. ed ♕:d5 4. d4 ♘c6 5. ♘f3 cd 6. cd e5 (редкий, но заслуживающий внимания вариант, который встречался и в последующих моих партиях) **7. ♘c3 ♗b4 8. ♗d2 ♗:c3 9. ♗:c3 e4 10. ♘e5 ♘:e5 11. de ♘e7 12. ♕a4+ ♗d7 13. ♕a3.** Интересный перевод ферзя, возможно, является не сильнейшим планом, но в этой партии оказался эффективным.

13... ♗g4?! (сомнительный маневр, необходимо было 13... ♕e6) **14. h3 ♗h5 15. g4 e3.** Совсем плохо 15...♗g6; после 16.♖d1 у черного ферзя не оказывается хороших полей для отступления.



16. ♖h2 ♗g6 17. fe ♕f3. Все беды черных связаны с невозможностью осуществить рокировку. Сейчас лучше было 17...♘c6, не допуская следующий перевод ферзя.

18. ♕a4+ ♘c6 19. ♕f4 ♕d5 20. ♖d2 ♕c5 21. h4 h5 22. 0-0-0 ♖c8 23. ♖d5 ♕b6 24. e6 0-0. Наконец-то! Но теперь следует эффектная концовка. Ненамного лучше было 24...fe, также не решающее проблем.

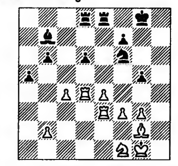
25. ♖b5! ♕a6 26. ♖:h5. Черные сдались, на 26...♕:a2 последует 27.♖h8+.

А.КАРПОВ – П.НИКОЛИЧ
Защита Боголюбова E11

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 ♗b4+ 4. ♗d2 e5 5. ♗:b4 cb 6. g3 b6 7. ♗g2 ♗b7 8. 0-0 0-0 9. ♕d3 d6 10. ♘bd2 ♕c7 11. ♖ac1 ♘bd7 12. e4. Другое возможное продолжение 12.♖fd1 ♖fe8 13.♘h4 ♖ac8 14.♗:b7 ♕:b7 15.e4 g6 16.♘g2 e5 17.♘e3 встречалось в партии Й.Пикет — С.Агдестейн (Тилбург 1989) с чуть более приятной позицией у белых.

12... e5 13. ♘e1 ♖fe8 14. ♘c2 a5 15. ♖fe1 ♖ad8 16. a3 ba 17. ♕:a3 ed 18. ♘:d44 ♘c5 19. . f3 g6 20. ♘f1 ♕e7 221. ♘e3 h5. План надвижения пешки **h** вынужден. Иначе белые начнут движение своей пешкой **h**.

22. ♕c3 h4 23. ♖cd1 hg 24. hg ♕e5 25. ♘f1 ♘e6 26. ♖e3 ♘:d4 27. ♕:d4 ♕:d4 28. ♖:d4 g5.



У черных много слабостей, и белые легко находят к ним пути.

29. ♖b3 g4 30. ♘d2 gf 31. ♗:f3 ♗a8 32. ♖:b6 ♖b8 33. ♖b:d6 ♔g7 34. b3 a4 35... ab ♖b4 36. c5 ♖b2 37. e5 ♘h7 38. ♖g4+ ♔f8 39. ♗:a8 ♖:a8 40. c6 ♔e7 41. ♘c4 ♖:a4 42. ♘:b2 ♖:g4 43. . ♔g2 ♖b4 44. ♘d3 ♖c4 45. ♘f4 ♘g5 46. ♘d5+ ♔e8 47. c7 ♘e6 48. ♘f6+ ♔e7 49. ♖d7+ ♔f8 50. ♖d8+ ♔g7 51. c8♕. Черные сдались.

Публикацию подготовил
Евгений КОПЫЛОВ

Монте-Карло 1995		Игра «вслепую»													«Быстрые» шахматы													Итог
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	О
1.	Анатолий Карпов (Россия)	■	½	0	0	1	0	½	1	½	½	1	1	6	■	½	1	1	1	½	1	1	1	1	1	1	10	16
2.	Вишванатан Ананд (Индия)	½	■	½	½	0	½	1	1	½	1	½	1	7	½	■	0	1	1	½	½	½	1	1	1	½	7½	14½
3.	Василий Иванчук (Украина)	1	½	■	½	½	½	½	½	1	½	½	½	6½	0	1	■	½	½	1	0	1	1	½	1	1	7½	14
4.	Владимир Крамник (Россия)	1	½	½	■	½	½	1	0	1	1	1	1	8	0	0	½	■	0	1	1	0	0	½	1	1	5	13
5.	Гата Камский (США)	0	1	½	½	■	0	½	1	0	1	1	1	6½	0	0	½	1	■	1	½	½	½	0	½	1	5½	12
6.	Йероен Пикет (Нидерланды)	1	½	½	½	1	■	0	1	1	0	1	0	6½	½	½	0	0	0	■	0	½	½	1	½	1	4½	11
7.	Юдит Полгар (Венгрия)	½	0	½	0	½	1	■	0	0	1	½	1	5	0	½	1	0	½	1	■	½	0	1	1	½	6	11
8.	Алексей Широв (Латвия)	0	0	½	1	0	0	1	■	0	½	½	1	4½	0	½	0	1	½	½	½	■	½	½	1	1	6	10½
9.	Жоэль Лотье (Франция)	½	½	0	0	1	0	1	1	■	0	0	1	5	0	0	0	1	½	½	11	½	■	0	½	½	4½	9½
10.	Предраг Николич (Босния и Герцеговина)	½	0	½	0	0	1	0	½	1	■	1	1	5½	0	0	½	½	1	0	0	½	1	■	0	½	4	9½
11.	Любомир Любоевич (Югославия)	0	½	½	0	0	0	½	½	1	0	■	½	3½	0	0	0	0	½	½	0	0	½	1	■	1	3½	7
12.	Джон Нанн (Англия)	0	0	½	0	0	1	0	0	0	0	½	■	2	0	½	0	0	0	0	½	0	½	½	0	■	2	4

Борис
ШАМОВ,
член правления
ассоциации
«Ветераны шахмат»

О ТЕХ, КТО ВОЕВАЛ

Поздравляю многочисленный отряд шахматистов — ветеранов войны с Великим праздником — 50-летием Победы!

Вспоминаю давние турнирные встречи с моими сверстниками: С.Белавенцем, Б.Ваксбергом, Г.Дзагуровым, А.Ельцовым, Б.Станишевым, В.Снегиревым, М.Стальбергом, Ф.Фогелевичем... не вернувшимися из боя.

В.СМЫСЛОВ

ВО ИМЯ ЖИЗНИ...

1418 *дней и ночей длилась беспримерная героическая борьба нашего народа с гитлеровским фашизмом.*

В этих сражениях одной из ключевых воинских должностей на переднем крае обороны, и особенно в наступлении, был командир взвода стрелковых и артиллерийских частей. Статистика потерь утверждает, что только 1 из пятидесяти вернулся из боя.

Некоторых ныне здравствующих ветеранов войны-шахматистов хотелось бы упомянуть в эти юбилейные дни празднования 50-летия Победы.

Юлий БОТВИННИК
(1924, Могилев)
Кандидат в мастера по шахматам. Командир взвода противотанковых орудий. Боевой путь прошел через Сумскую, Тернопольскую области. Трижды ранен, последнее ранение получил в районе г. Кошице (Чехословакия). Четыре раза принимал участие в финалах чемпионата Белоруссии. С 1950 по 1957 гг. — чемпион Гродненской области. В 1969 и 1973 годах — чемпион г.Могилев. С 1984 года судья всесоюзной категории.

Василий БЫВШЕВ
(1922, Санкт-Петербург)
Мастер по шахматам. Командир взвода зенитной артиллерии. Участник обороны Москвы. В октябре 1941 г. тяжело ранен. После выздоровления — в войсках ПВО. Участник многих первенств Ленинграда и финалов первенств СССР. Чемпион ДСО «Наука» и «Буревестник». Один из ведущих тренеров-педагогов Ленинграда.

Владимир ГОЛДИН
(1923, Москва)
Мастер по шахматам. Командир огневого взвода. Боевой путь начал от Сталинграда, где был ранен. День Победы встретил в Болгарии. В 1950 году чемпион Московского гарнизона, в 1952 году — победитель чемпионата Армении, в 1969 году — личного первенства ДСО «Спартак». В дальнейшем успешно играл в чемпионатах Москвы. Профессиональный журналист.

Виктор КАЛАЧЕВ
(1924, Москва)
Кандидат в мастера по шахматам. Командир взвода 76 мм пушек противотанкового дивизиона. Участник освобождения Крыма. В результате тяжелого заболевания был демобилизован из войск Западного фронта. Инвалид войны. Постоянный участник всех крупных турниров ветеранов (с 1987 г по 1994 гг.). Серьезное обострение болезни в последние годы исключает возможность практической игры.

Евгений КУЗЬМИНЫХ
(1911, Санкт-Петербург)
Мастер по шахматам. Командир взвода артиллерийской разведки. Прошел боевой путь от Ленинграда до Штеттина. Участник первенств Ленинграда и полуфиналов первенств СССР. Автор ряда теоретических статей.

Георгий ЛИСТОПАД
(1923, Москва)
Кандидат в мастера по шахматам. Командир взвода истребителей танков. Боевой путь: Новороссийск, Донбасс, Польша, Чехословакия. Четырежды ранен, инвалид 2-й группы. Неоднократно завоевывал призовые места в первенствах Волгограда и ДСО «Наука». Действительный член Российской академии сельскохозяйственных наук, доктор технических наук.

Яков НЕЙШТАДТ
(1923, Москва)
Мастер и международный мастер ИКЧФ. Командир стрелкового взвода. Боевой путь: Ольховатка, Харьков, Кривой Рог, Кировоград, Молдавия. Тяжелое ранение. Неоднократный участник чемпионатов Москвы и заочных шахматных Олимпиад. Известный шахматный литератор. Более четверти века работал в редакции журнала «Шахматы в СССР», а в 70-е годы — в еженедельнике «64». В настоящее время живет в Израиле.

Виктор ХЕНКИН
(1923, Москва)
Мастер по шахматам. Командир взвода автоматчиков. Боевой путь: оборона Ленинграда, Карельский фронт. Тяжелое ранение под Выборгом. Чемпион ДСО «Крылья Советов». Шахматный литератор. Выпускал «Шахматную Москву», многие спецбюллетени, работал в «64». Один из создателей 5-томного труда «Шахматные окончания».

Олег ЧЕБОТАРЕВ
(1923, Москва)
Мастер по шахматам. Командир взвода автоматчиков. Боевой путь — от Смоленщины до Кенигсберга. Тяжело ранен. С 1946 года по 1952-й играет в полуфиналах первенств Москвы

и четвертьфиналах первенств СССР. С 1953 года — интенсивная военно-научная и педагогическая деятельность. Защита докторской диссертации. Автор оригинальной книги «Стратегия и тактика шахматной игры». С 1994 г. председатель комиссии РШФ по работе с шахматистами — ветеранами и инвалидами.

Михаил ШАХОВ
(1923, Москва)

Мастер по шахматам. Командир стрелкового взвода. Боевой путь прошел на Калининском и Центральном фронтах. В декабре 1942 г. у ст.Н.Сокольники тяжело ранен и демобилизован. В 1949-51 гг. — чемпион Ленинградской области; в 1951, 1952 и 1959 гг. — призер финалов первенств России.

Чемпионы СССР и России среди ветеранов войны и труда:

1990 г. — **Ю.Гусев**
1991 г. — **Ю.Гусев**
1992 г. — **В.Загоровский**
1993 г. — **А.Хасин**
1994 г. — **А.Хасин**



50-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ!

Эти слова вынесены на титульный лист книги одного из старейших московских кандидатов в мастера полковника в отставке **Б. В. Шамова**, посвященной шахматистам-ветеранам войны и содержащей сорок фронтовых и шахматных биографий (некоторые из них уже опубликованы — см. «64» №№ 1—4/95). Презентация книги состоялась 6 мая на турнире ветеранов в подмосковной Опалихе. Такие издания — большая редкость, ибо они «экономически невыгодны».

Вопрос директору издательства фирмы «Ролег Лимитед» А.Голубеву:

— **Почему вы этим занимаетесь?**

— Задолго до создания фирмы мы с друзьями-учредителями много играли в шахматы, правда, доигрались лишь до кандидатских баллов, но прежняя любовь к игре осталась, и вот сейчас мы своей работой воздаем ей дань уважения.

Два года назад мы выпустили двухтомник «744 партии Бобби Фишера», теперь к нашему празднику — вот этот сборник. Готова к изданию книга З.Тарраша «Турниры чемпионов», ведется работа над новым переводом его же капитального труда «Современная шахматная партия»... Осенью выйдет еще один двухтомник — «Борис Спасский», подготовленный давним тренером десятого чемпиона мира Н.Крогиусом. Серию продолжит книга о Корчном. В планах издательства работы, посвященные творчеству Пильсбери, Маршалла, Боголюбова...

ТАКИМ БЫЛ ПЕРВЫЙ ТУРНИР ВЕТЕРАНСКОГО ДВИЖЕНИЯ

*Началом ветеранского шахматного движения можно считать международный турнир ветеранов в Москве, прошедший с 20 ноября по 1 декабря 1989 г. Его организаторами выступили Шахматная федерация СССР, Союз шахматистов СССР и Советский комитет ветеранов войны. В турнире приняли участие 54 человека. Победители: **1. Ю. Гусев, 2. А. Мацкевич, 3. Н. Копылов.** А. Мацкевичу за этот результат присвоено звание мастера.*



Участники турнира — 1-й ряд: В.Голдин, С.Жуховицкий, Ю.Гусев, А.Чистяков, А.Хасин, Е.Палкин, А.Неелов, Х.Мучник, Н.Копылов, В.Голощапов. 2-й ряд: О.Чеботарев, И.Алексеев, Ф.Кузнецов, К.Зубков, И.Березин, Е.Браун (гл. судья), Ю.Ботвинник, С.Суслов, Е.Масютин, А.Неймарк (судья), М.Демков. 3-й ряд: А.Мацкевич, А.Бондарь, В.Орлов, В.Каменев, четверо болгар, В.Калачев, А.Фигнер (зам. гл. судьи), В.Шерешев, С.Смыков

ОТ РЯДОВОГО ДО ГЕНЕРАЛА

Международный турнир ветеранов войны, посвященный 50-летию Победы, в канун праздника прошел в Опалихе, что в 31 км от Москвы, в санатории «Серебрянка». Среди 36 участников два гроссмейстера ИКЧФ (А.Хасин, Л.Омельченко), семь мастеров, кандидаты в мастера.

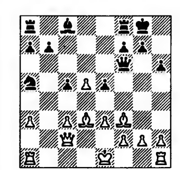
Большинство участников хорошо знают друг друга и сыграли не один десяток партий между собой. О каждом из них можно рассказать многое. Они заслуживают этого.

Вот старейший участник Николай Федорович Петров (1910 г.р.). Он приехал из Архангельска и сразу же стал пациентом врача турнира В.Малкина. Но по мере нарастания турнирных успехов самочувствие его улучшалось. Любопытный факт из биографии Петрова. На самобытный стиль и силу игры архангельского шахматиста однажды обратил внимание В.В.Смыслов, подписавший после одного из турниров протокол о выполнении им нормы кандидата в мастера.

В числе «жертв» Петрова оказался и один из будущих победителей турнира.

Н.ПЕТРОВ — А.ХАСИН
Ферзевый гамбит D38

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 d5 4. ♘c3 ♗b4 5. ♗g5 h6 6. ♗:f6 ♕:f6 7. e3 0-0 8. a3 ♗:c3+ 9. bc c5 10. ♕c2 dc 11. ♗:c4 ♘c6 12. ♗d3 e5 13. d5 ♘a5.



14. ♕a4 e4 15. ♕:e4 ♕:c3+ 16. ♔e2 f5 17.♕e5 ♕:e5 18. ♘:e5 b6 19. ♖hd1 ♘b7 20. ♗b5 ♘d6 21. ♗c6 ♗a6+ 22.♔e1 ♖ad8 23. ♖dc1 ♔h7 24. f4 g5 25. a4 gf 26. ef ♖g8 27. g3 c4 28. a5 b5 29. ♖ab1 ♖g7 30. ♔d2 ♘e4+ 31. ♔e1 ♖b8 32. ♘:c4 b4 33. ♘e5 ♗c8 34.♖b3 h5 35. ♖cb1 h4 36. gh ♖g2 37. ♖:b4 ♖:b4 38. ♖:b4 ♖:h2 39. ♘f3 ♖a2 40. ♘g5+ ♘:g5 41. fg ♖:a5 42. d6, и белые выиграли.

Единственный перворазрядник, Попов Роман Семенович, которого допустили в турнир в порядке исключения, прилетел из Якутска. На фронте он командовал взводом автоматчиков. В его активе ничьи в сеансах с В.Корчным и Б.Спасским.

У обладателя красивого голоса Евгения Васильевича Масютина, кандидата технических наук, три боевых ордена. Много лет он пел в мужском хоре ветеранов войны.



Н.Ф.Петров — ветеран из ветеранов

Известный шахматный организатор мастер Сергей Рубенович Асатурьян, участник обороны Кавказа и трех морских десантов.

Мало кто устоит и сегодня, если попадет под атаку 73-летнего мастера, доктора технических наук, защитника Москвы — Юрия Семеновича Гусева, победителя многих турниров.

Добрые слова хочется сказать о генерал-майоре, мастере, докторе технических наук, президенте Международной ассоциации ветеранов Олеге Владимировиче Чеботареве, о Марке Владимировиче Усачем — трехкратном мастере — СССР, ИКЧФ и ФИДЕ, о Льве Евгеньевиче Омельченко, двукратном чемпионе СССР по переписке, об Александре Исааковиче Пяцком, награжденном тремя боевыми орденами, об Абраме Иосифовиче Хасине — обладателе многих шахматных званий, учителе ряда гроссмейстеров, о двукратном чемпионе СССР среди колхозников мастере Григории Ивановиче Журавлеве, о чемпионе Ленинграда, участнике чемпионатов СССР международном мастере Александре Васильевиче Черепкове. Да, о каждом из ветеранов можно рассказывать и рассказывать... Ведь они — живая история нашего государства.

К сожалению, не сумел закончить турнир могилевчанин Юлий Яковлевич Ботвинник, выехавший на похороны двоюродного брата — Михаила Моисеевича Ботвинника.

Технические результаты:

1-2. А.Черепков (С.-Петербург), **А.Хасин** (Москва) — по 7 очков из 9 возможных, **3—6. Ю.Гусев** (Москва), **С.Суслов** (Могилев), **О.Чеботарев** (Москва) — по 6 очков и т.д.



«Не старсют душой ветераны». Это и про них, про наших ветеранов-фронтовиков, много лет проработавших в «64» — Владимира Ильича ШЛЯХТЕРМАНА и Клавдию Андреевну СКАЧКО, которую, кстати, мы недавно поздравили с 90-летием (на снимке в редакции они слева, а справа — их боевой товарищ В.П.Трофимов). Дай бог новому поколению сотрудников журнала принести столько же добра и пользы, сколько сделали они, до сей поры энергичные, молодые духом и всегда готовые поделиться опытом. В их лице мы поздравляем всех фронтовиков — бывших наших сотрудников и постоянных авторов.

Поклон вам и бесконечная благодарность от не познавших, но помнящих войну.

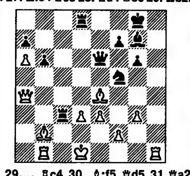
ДВА «К» В ФИНАЛЕ

Отборочное соревнование к блицтурниру, посвященному 50-летию Победы, получилось достаточно представительным — 52 шахматиста, в том числе 23 гроссмейстера. К 12 лучшим — А.Выжманавину, А.Дрееву, Е.Драгомарецкому, В.Федорову, Я.Эльвесту, П.Свидлеру, А.Ваулину, С.Киселеву, А.Ластину, И. Мойжессу, С.Шипову, А.Рустемову — присоединились 9 мая персонально приглашенные Г.Каспаров и В.Крамник. Согласно положению, два победителя кругового турнира должны были разыграть главный денежный приз в матче из 4-х партий. И большинство зрителей, да и самих участников, конечно же, считали, что этими финалистами станут оба «К» — Каспаров и Крамник.

Но уже в первом туре произошла неожиданность: поражение чемпиону мира нанес 18-летний студент Александр Ластин. В четвертом туре состоялась «репетиция» ожидаемого финала. И вновь — поражение Каспарова, поставившее под сомнение очевидный прогноз. На этом полоса неудач для чемпиона мира не закончилась. Еще дважды он останавливал часы — в партиях со Свидлером и Рустемовым и сделал две ничьи. А **Крамник** тем временем одерживал победу за победой и финишировал с результатом 11½ очков из 13 возможных.

А.ВАУЛИН — В.КРАМНИК
Английское начало А37

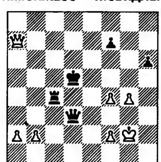
1. c4 c5 2. g3 g6 3. ♗g2 ♗g7 4. ♘f3 ♘c6 5. ♘c3 e6 6. a3 ♘ge7 7. ♖b1 d5 8. b4 cb 9. ab dc 10. b5 ♘d4 11. ♕a4 0-0 12. ♕:c4 ♘c2+ 13. ♔d1 ♘d4 14. ♘:d4 ♗:d4 15. ♗a3 ♖e8 16. ♘e4 ♗g7 17. h4 ♘f5 18. h5 e5 19. hg hg 20. ♘c5 ♖b8 21. d3 b6 22. ♘a6 ♗:a6 23. ba ♖c8 24. ♕d5 ♕f6 25. e3 ♖ed8 26. ♕b3 e4 27. ♗:e4 ♖c3 28. ♕a4 ♕e6 29. ♗b2.



29.... ♖c4 30. ♗:f5 ♕d5 31.♕a2 ♕:h1+ 32. ♔e2 ♖c2X.

Занятный мат поставили белые в партии

И.МОЙЖЕСС — П.СВИДЛЕР



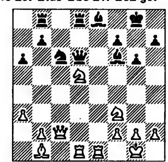
31. ♕d7+ ♔e4 32. ♕f5+ ♔d4 33. ♕e5X.

Выяснилось, что матч между двумя «К» все же состоится. Но соперником Крамника стал «обидевший» его в последнем туре признанный московский блицор международный мастер **Сергей Киселев**, набравший 9 очков.



В.КРАМНИК — С.КИСЕЛЕВ
Сицилианская защита В22

1. e4 c5 2. c3 d5 3. ed ♕:d5 4. d4 ♘f6 5. ♘f3 e6 6. ♗e3 cd 7. cd ♘c6 8. ♘c3 ♕d6 9. a3 ♗e7 10. ♗d3 0-0 11. ♕c2 ♖d8 12. 0-0 ♗d7 13. ♖ad1 ♗e8 14. ♖fe1 ♖ac8 15. ♕e2 a6 16. ♗b1 ♘a5 17. ♗g5 ♘c6 18. d5 ed 19. ♗:f6 ♗:f6 20. ♘:d5 ♖b8 21. ♕c2 g6.



22. ♘e7+ ♕:e7 23. ♖:e7 ♘:e7 24. ♖:d8 ♖:d8 25. h3 ♗c6 26. ♗a2 ♘d5 27. ♕c4 ♖d7 28. ♕c2 ♔g7 29. ♘d2 ♘f4 30. ♘e4 ♗e5 31. g3 ♘d3 32. ♕c4 ♘e1 33. ♘g5 ♗f6 34. ♕e2 ♘d3 35. ♘e6+ fe 36. ♕:e6 ♘e5 37. ♕g8+ ♔h6, и черные выиграли.

Третье-четвертое места разделили **Г.Каспаров** и **Я.Эльвест**, отставшие на очко.«Обиду» Крамник не забыл и, победив в матче со счетом 2½ : 1½, стал обладателем главного приза.

РУКОПОЖАТИЕ КАК ЭСТАФЕТА

Более трех часов продолжался сеанс одновременной игры Гарри Каспарова для ветеранов войны, пришедших в ЦШК накануне дня Победы. А перед игрой чемпион мира вместе с президентом Российской шахматной федерации Андреем Макаровым поздравил участников сеанса с праздником и вручил им памятные часы «Воину-победителю» с портретом маршала Г.К.Жукова.

Вдохновленные этим, а может быть, и просто в силу своего характера, ветераны дали настоящий бой чемпиону. «Стояли, как герои-панфиловцы. Только было нас 29, а не 28», — заметил один из них. Однако силы оказались неравны, хотя среди игравших были и кандидаты в мастера. Постепенно редели их ряды. Но, пожав руку чемпиону и получив памятный автограф, они становились не просто зрителями — активными болельщиками. И, возможно, именно эта «фронтовая» поддержка позволила четверым — И.Н. Комлеву, В.И. Викторову, Н.Н. Абжирко (1912 года рождения!), Е.Я.Народицкому — устоять и завершить свои партии вничью. Особенно счастлив был последний, за которого переживали и сын, и внук. Ведь 58 лет назад, будучи школьником, Народицкий в сеансе сыграл вничью и с Э.Ласкером. Таким своеобразным путем — «по эстафете», через ветерана — как бы обменялись рукопожатием второй и тринадцатый чемпионы мира.

Репортажи к юбилею Победы подготовил Борис ДОЛМАТОВСКИЙ

Михаил
БОТВИННИК

ВОЙНА
(РАЗМЫШЛЕНИЯ ОЧЕВИДЦА)

ПОСЛЕДНЯЯ СТАТЬЯ ПАТРИАРХА ПЕРЕДАНА В «64»

Чтобы понять то, что было во время войны, необходимо знать, что было до нее.

В двадцатые годы, после разрушительных войн (первой мировой и гражданской) Россия была донельзя ослаблена. Утверждение марксизма, что общественная собственность (основной результат Октябрьской революции) сама по себе приведет к процветающей экономике, не оправдалось. И Ленин решился на смелый шаг — восстановил капитализм (частную собственность) в сфере потребления. Народу стало жить легче. Сам я на большой перемене в школе проходным двором бежал с Финского переулка на Симбирскую улицу, чтобы за пять копеек купить горячую французскую булку — это был мой школьный завтрак.

Несколько лет продолжался восстановительный период, и встал вопрос: что делать дальше?

Ленин умер, и власть перешла к Сталину. И у того, и у другого личные интересы совпадали с общественными. Но если Ленин свои личные интересы подчинял общественным, то Сталин общественные подчинял своим личным. Представляется, что он стремился к самодержавной власти. И когда общественные силы сопротивлялись (как в действительности, так и если ему это казалось), Сталин действовал со всей жестокостью. Лет за пятнадцать он вполне в этом преуспел.

Для сильной власти ему нужна была опора — сильное государство, и здесь Сталин действовал также весьма последовательно.

Он сделал народ образованным, развивал науку, создал промышленность вообще, а оборонную — в частности, после жестокой коллективизации наладил работу колхозов — в итоге построил и сильную армию.

Для всего этого нужны были деньги. Господа капиталисты не помогали, пришлось рассчитывать на внутренние резервы. Люди жили бедно, но видели, что государство крепнет — большинство это поддерживало.

Управлял Сталин страной с помощью Советов, но прежде всего с помощью партии. Дисциплина была строжайшая.

Смущала, конечно, террористическая деятельность, но разобраться в происходящем было нелегко, ибо это сочеталось с построением сильного государства. Поэтому большинство и верило Сталину, что он борется с врагами народа.

К тому же вождь действовал с иезуитской ловкостью. После каждой террористической кампании собирался пленум ЦК, где Сталин делал очередной доклад о «перегибах» — стало быть, исполнители перестарались.

Вот пример «мягкой» силовой кампании. В 1932 году в Ленинграде (думаю, что так было повсеместно) посадили «бывших» — лавочников, ремесленников, лиц свободных профессий — всех тех, кто мог иметь какие-либо ценности (золото, серебро, украшения и пр.). Когда арестованные соглашались отдать то, что имели, их выпускали. Была арестована вторая жена отца. Шахматные друзья организовали мне встречу со следователем, где я торжественно подтвердил, что у Марии Порфирьевны после смерти моего отца зуботехнического золота не оставалось.

Следователь пошел мне навстречу. Несколько лет назад я узнал, что вскоре во время очередной «чистки» он был расстрелян.

И война надвигалась. Сталин предупреждал об этом еще в начале тридцатых годов, когда заявил, что страна отстала от передовых капиталистических стран на 50 — 100 лет, что мы должны преодолеть это отставание в 10-15 лет или нас сомнут, говорил он...

А в 1939 году Сталин точно указал на два источника военной опасности — нацистскую Германию и императорскую Японию. Однако психологическая подготовка к возможной войне была явно недостаточной. Запомнилось выступление Жданова на комсомольском активе в Таврическом дворце: «Вся Европа боится нацизма, а нам плевать на всяких гитлеров»...

Предвидя опасность войны, Сталин развил и дипломатическую деятельность Несколько месяцев шли переговоры с Великобританией и Францией об оборонительном союзе против Германии, но безуспешно; более или менее очевидно было, что «возможные союзники» хотели не столько договориться, сколько косвенно направить нацистскую агрессию на Восток. Надо полагать, Сталин надеялся на противоположное, что Германия пойдет на Запад. И когда Германия предложила СССР пакт о ненападении, что же было делать? Пакт был подписан.

Такая же ситуация была и с Японией, но там дело обстояло проще, ибо направленность японского империализма против США была достаточно ясной. Министр иностранных дел Мацуока прибыл в Москву, и пакт о ненападении с Японией был подписан. Тогда Сталин решился на символический шаг: он лично провожал Мацуоку на Ярославском вокзале, резонно полагая, что подобный акт вежливости подтверждает искренность руководства Советского Союза. Когда началось нацистское нашествие, Гитлер не раз требовал, чтобы Япония выступила против СССР, но японцы остались верны пакту (надо полагать, это соответствовало их интересам); впрочем, когда гитлеровская Германия была разгромлена, это не помешало Красной Армии совместно с Америкой выступить против Японии.

И вот наступила весна 1941 года. Загадочным было поведение Сталина. Он безошибочно указал на два очага войны, заключил с возможными агрессорами пакты о ненападении, но когда уже ясно было, что нацистские армии нацелились на Советский Союз, Сталин, как завороженный, бездействовал, не принимал никаких мер к отражению этого нападения. Надо думать, что Сталин мерил Гитлера на свой аршин. Сталин, видимо, считал, что немцам невыгодно нападать на СССР. И поэтому полагал, что Гитлер (если он человек проницательный) придерживается того же мнения; неподготовленность Красной Армии к войне лучше всего должна была объяснить немцам, что с востока им ничего не угрожает. Уверенность в приверженности Германии пакту была настолько сильной, что в интересах безопасности своей самодер-

жавной власти Сталин провел очередную чистку высшего командного состава армии.

Четыре года страшной войны показали, что Сталин более проницательно оценивал возможности Германии, нежели Гитлер, но скольких жертв стоила эта война.

Мой шахматный друг С.Вайнштейн (он слушал немецкое радио) еще накануне предупредил меня, что 22 июня война начнется.

И первые дни войны были катастрофой. Для простого народа были страшной неожиданностью те поражения, которые терпела Красная Армия. Гибли друзья — в Бресте вместе с мужем (пограничником) и дочкой погибла моя соученица Лелька Дитятьева. В Риге гитлеровцы убили младшую сестру матери вместе с мужем и сыном. В сентябре 1941 года под Ленинградом погиб мой брат, тогда же погиб и мастер А. Ильин-Женевский, а под Москвой в ополчении погибли все три сотрудника шахматного отдела Комитета физкультуры: Снегирев, Ельцов и Курышкин.

Бодрое выступление по радио Молотова сразу же после вторжения мало кого успокоило. Всех также интересовало — какую позицию займет Великобритания? Были опасения, что она теперь может присоединиться к Германии в войне против Советского Союза. Но сразу после немецкого вторжения последовало выступление Черчилля в палате общин, которое рассеяло все сомнения. Черчилль объявил, что война будет продолжаться и отныне британцы являются союзниками советских людей. У нас это было воспринято с большой теплотой. И в дальнейшем в Москве стал издаваться журнал «Британский союзник».

Спустя некоторое время в войну против нацистской Германии вступили и Соединенные Штаты. Насколько я помню, это произошло после того, как немецкая подводная лодка торпедировала в Атлантике теплоход с сотнями пассажиров на борту.

Когда по радио выступил Сталин, тревога стала всеобщей. Можно было понять, что он раздавлен происшедшим. Сталин волновался, делал паузы, слышно было бульканье воды, когда он наполнял стакан.. Но «стиль» Сталина был похож на стиль игры тех шахматных мастеров, которые, попадая в трудное положение, затем играют с большой силой. Чтобы воспрепятствовать вражеской пропаганде, у населения были изъяты все радиоприемники. Уже в июле началась эвакуация на восток женщин, детей, предприятий, институтов, культурных учреждений с тем, чтобы сохранить то, что нужно было как для войны, так и после нее. Многие в патриотическом порыве относили свои сбережения в объявленный «Фонд обороны». И моя мать в июле внесла в этот фонд больше килограмма зуботехнического золота (отец, когда уходил из семьи, все оставил больной матери).

Пошел в военкомат, прошел медицинское освидетельствование — и получил белый билет (слабое зрение). Тогда стало ясно, что из Ленинграда надо уезжать. Написал письмо в Москву, в Комитет физкультуры. Получил ответ: ждите, когда будет эвакуирован Политехнический (Политехнический был эвакуирован лишь зимой 1942 года). Понял, что мастеров спорта не эвакуируют, а посылают на фронт.

Вообще тогда в Ленинграде внешне было спокойно. Народу стало меньше, в магазинах все было. Лишь позднее, когда при содействии диверсантов сгорели Бадаевские продовольственные склады, в блокированном городе начался голод.

Кировский театр, где жена была артисткой балета, получил предписание о эвакуации в Молотов (Пермь). Артисты имели право уезжать вместе с семьями. Взял открепительный талон в райкоме партии. Проблемой оказалась доставка семьи и багажа на Московский вокзал: 5 пассажиров и 250 килограммов багажа (по 50 кг на человека). Свою «эмку», которую в 1938 году получил взамен автомашины ГАЗ-А, подаренной в 1935 Орджоникидзе, я уже сдал в армию. Брат, который служил в штабе истребительного батальона (были и такие — для борьбы с диверсантами), раздобыл старинный открытый автомобиль (все там разместились) и, сидя за рулем, отвез нас на вокзал. «Миша, — сказал он на прощанье, — при случае помоги моим жене и дочке» и дал адрес (они уже были эвакуированы). И вот 19 августа (таким образом, прожил я в Ленинграде 30 лет и 2 дня) большой состав из двухосных товарных вагонов (один был пассажирский — для дирекции) двинулся через Мгу на восток — Октябрьская железная дорога была уже перерезана.

Это была частица грандиозной по своему размаху операции по перебазированию важных для государства структур, а также кадров. Одновременно специальные группы были направлены в районы, где немцы быстро продвигались, — они организовывали взрывы предприятий, электростанций (об этом мне впоследствии рассказывал заместитель министра электростанций К. Лаврененко), уничтожали урожай.

Отсутствие в эшелоне водопровода и канализации было большой проблемой — каждый искал выход, как мог. «Спасало» то, что поезд часто и на длительное время стоял на перегонах. При такой остановке одна дама решила навестить ближайший лесочек, но в самый критический момент состав тронулся. Перепуганная женщина вынуждена была бежать к поезду. Во многих вагонах широко открылись двери, и спасатели были наготове; наконец несколько сильных мужских рук втянули незадачливую пассажирку в вагон. Тревога сменилась общим смехом. Видимо, и машинист был в числе зрителей этого трагикомического случая, ибо лишь после счастливого исхода поезд увеличил скорость... Через несколько дней прибыли в Молотов, там уже ждали. Эвакуированных артистов разместили в общежитии пединститута, а также в гостинице-»семиэтажке» (там жили не только артисты, но и известные интеллектуалы: Тынянов, Евг. Шварц, Каверин и др.).

Спектакли должны были происходить в местном (губернском) театре. Театр небольшой, но уютный, и некоторые спектакли получили новое, камерное, звучание.

Местная труппа была выселена, и это вызвало конфликтную ситуацию. Впрочем, вначале эвакуированные вообще были встречены пермяками недружелюбно

Ну а мы, которые прибыли как иждивенцы артистов, сами должны были искать себе работу. Отправился я за город на Мотовилихинский артиллерийский завод. Кажется, в первые месяцы войны это было единственное предприятие, которое поставляло пушки для фронта. Там готовы были взять меня на работу, но подумал и отказался — в суровую уральскую зиму тяжело было бы добираться до завода.

В трех кварталах от общежития нашел себе место в лаборатории высоковольтных сетей Молотовэнерго. Таким образом, сейчас являюсь энергетиком с более чем полувековым стажем.

Эвакуированных ленинградцев было немало, они потеснили пермяков, чем те, естественно, были недовольны. К тому же из магазинов все быстро исчезло, хотя на первых порах шампанское и крабы продавались свободно (местные жители это не потребляли). Были введены карточки, но «отоварить» (так появилось новое слово в русском языке) их было нельзя — в магазинах был только хлеб. По рабочей карточке полагалось 800 граммов в день. На нашу семью в пять человек получалось три килограмма хлеба. На рынке можно было поменять килограмм хлеба на два кило картошки — это и был основной рацион. Жена ждала ребенка, она собрала все «неотоваренные» карточки и пошла в горторготдел (беременную женщину не выгонишь). Была получена благоприятная резолюция, и снабжение семьи улучшилось.

И в лаборатории сначала пермяки отнеслись ко мне недружелюбно. Но

когда увидели, что дело знаю, отношения стали доверительными. Опытный мастер Деменев сетовал на тяжелые условия жизни: «А ведь перед войной уже хорошо жили, в магазинах все было — и крупы, и сахар, все, чего хочешь...»

Каждый артист получал на себя обед в театральной столовой. Прислали театру вагон мороженого мяса. Когда мясо оттаяло, повар в столовой пришел в ужас. Но что делать? Промывали мясо в марганцовке и делали котлеты. Душок оставался, но — странное дело — никто не заболел.

Любопытно, что в эшелоне, когда выезжали из Ленинграда, было много толстых дам — вскоре они стали стройными.

С фронта приходили только плохие новости, но по радио объявили, что 6 ноября в Москве, как всегда, будет проведено торжественное заседание, посвященное Октябрьской годовщине. Столица к тому времени обезлюдела — правительственные учреждения были уже в Куйбышеве. Немцы были под Москвой, и москвичи покидали город, кто как мог (даже в вагонах метро).

Торжественное заседание состоялось на станции метро «Маяковская» Напряженно слушали спокойную и уверенную речь Сталина. Совсем не так он выступал в первых числах июля. Сталин предсказал, что через годик-полтора гитлеровская Германия рухнет под тяжестью своих преступлений.

На обитателей театрального общежития все это произвело большое впечатление. И артисты, и их иждивенцы от подавленного состояния перешли к восторженному: все обнимались на радостях. Однако с фронта вести еще были неутешительными. И вот в декабре Левитан объявил по радио о разгроме немцев под Москвой. Радость была неописуемая. Появилась надежда на то, что Родина будет спасена.

При этом сообщалось, что неожиданное контрнаступление Красной Армии было давно задумано и хорошо подготовлено. Все знали, что победу под Москвой, так же, как и спасение Ленинграда, обеспечил Жуков — популярность его была велика.

Небезынтересно, что лет тридцать назад, когда исполнилась очередная годовщина поражения немцев под Москвой, «Правда» опубликовала несколько статей наших полководцев, где все они подтверждали версию о мудро спланированном контрнаступлении Красной Армии. Но в том же номере газеты была и статья Жукова, где Георгий Константинович сказал правду: обмундирование немецких солдат не могло защитить их от сильных морозов декабря сорок первого, вооружение их не действовало, так как летняя смазка замерзла. Как только обнаружилось, что немцы сдали, началось стихийное наступление наших частей и лишь затем последовало спланированное...

В эвакуации были два дела: работа и... театр. Один спектакль запомнился навсегда. В то время из Средней Азии вернулась в театр Уланова, и вот на небольшой сцене Уланова и Сергеев танцевали в «Жизели». Безукоризненная техника, артистическая игра (мимика и жесты), камерный стиль спектакля производили впечатление неизгладимое.

Артисты не унывали, устраивали «капустники», готовили концертные номера. Очаровательный танец в исполнении Вдовиной и Георгиевского поставила Анисимова. Высокий и худой кавалер, держа руки в задних карманах «лапсердака», с бесстрастным лицом вскидывал попеременно то левую, то правую ногу. А дама была вся в движении, явно рассчитывая на благосклонность своего партнера. Анисимова задумала этот номер как местечковый еврейский танец, но директор театра дал ему иное название — «молдавский жок»... Загружены были артисты полностью. Утром урок, затем репетиция, а вечером — спектакль. Кроме того, постоянные концерты в госпиталях.

Отметим, что Кировский театр не только потеснил местный артистический мир, но и принес немалую пользу. Когда театр вернулся в Ленинград, часть балетных педагогов осталась в Перми; и впоследствии Пермское хореографическое училище встало в один ряд с ленинградским и московским.

Но была и проза жизни. Во время антрактов в буфете для зрителей продавали мороженое. И иждивенцы артистов во время действия спектакля выстраивались в длинную очередь к буфету, чтобы в антракте раздобыть несколько порций.

А как же шахматы? Решил написать книжку — сборник партий матч-турнира 1941 года, чтобы не утратить искусство анализа. Жили впятером в одной небольшой комнате (а в апреле 1942-го появилась дочка), стол был устроен из чемоданов. Кроме того, было пять металлических кроватей; вместо матрацев — доски да тюфяки, набитые сеном.

Зашла соученица жены по балетному училищу Нина Железнова. Села на кровать и строго на меня посмотрела: «Миша, как вы могли беременную Галочку положить на доски?» Да, сено слежалось и постель была твердовата. К Железновой все относились весьма уважительно — в фокинских «Египетских ночах» она танцевала рабыню бесподобно... Пришлось раздобыть дополнительную охапку сена.

Бюллетени турнира 1941 года захватил в эвакуацию, так же, как и шахматы, подаренные мне ленинградскими шахматистами в 1938 году. Каждый вечер после работы комментировал партии. После войны эта аналитическая работа был опубликована.

Зимой 1942 года по службе был командирован в Свердловск, и удивительное дело — стал зрителем турнира мастеров. Радостно было приветствовать Славу Рагозина, Яшу Рохлина (он организовал этот турнир) и других участников. Рагозин приехал на турнир из блокированного Ленинграда; там он в запасном батальоне был на грани голодной смерти. После турнира лейтенант Рагозин был направлен на работу в один из военных комиссариатов Свердловской области.

Трагична была судьба гениального шашиста Васи Сокова (когда все партии между мастерами на 64-клеточной доске заканчивались вничью, он неизменно продолжал побеждать). Вася был приписан в Ленинграде к пожарной части. Но характер имел необузданный, и так нахулиганил, что был отправлен в штрафной батальон и погиб.



Сеанс в госпитале

А в Молотов постепенно прибывали новые эвакуированные из Ленинграда. Один мальчик быстро растолстел, но, когда ему давали целую буханку черного хлеба, съедал без промедления.

Моя сестра зимой 1942 года была эвакуирована вместе с Политехническим в один из городов Поволжья, а потом приехала ко мне. Она растолстела и от еды также не отказывалась.

Летом 1942 года работы было много, обследовали высоковольтную изоляцию на всех подстанциях области. Один раз добрались до Соликамска (конечно, поездом). А вот вернулись пароходом по Каме — проезжали красивые места.

Но в 1942 году началось новое немецкое наступление; главной его целью был Сталинград. Снова все жили в напряжении. И когда в начале 1943 года огромная немецкая армия капитулировала, стало ясно — война будет выиграна.

Можно было подумать и о том, чтобы сыграть в каком-нибудь турнире. И тут представился удобный случай обратиться к высокому начальству: послали меня на лесозаготовки, и я даже над книгой работать не мог. Вот и написал письмо Молотову с просьбой предоставить время для шахмат.

Вызывают меня в кабинет Остинского — управляющего энергосистемой. На аппарате ВЧ-связи помощник Молотова Смирнов: «Вы писали Вячеславу Михайловичу?» Даю утвердительный ответ. Смирнов зачитывает резолюции Молотова: «Тов. Жимерину. Надо обязательно сохранить боеспособность тов. Ботвиннику по шахматам и обеспечить должное время для дальнейшего совершенствования». Наркому электростанций Д. Жимерину не было еще и 37 лет. Администратор был выдающийся, исполнительный и энергетику знал прекрасно. Дмитрий Георгиевич не только дал указание о дополнительных выходных днях, но и предложил перейти в технический отдел наркомата. Но, видимо, соответствующее распоряжение было направлено и в Комитет физкультуры: был объявлен матч-турнир 8 мастеров в Свердловске (в два круга). Удалось как хорошо подготовиться, так и хорошо сыграть в этом соревновании.

В выходной день отправились в Центральный театр Красной Армии (который сюда был эвакуирован) на «Давным - давно» А. Гладкова. Патриотизм спектакля и блестящая игра Добржанской (Шурочка) и Пестовского (поручик Ржевский) вызывали дружные аплодисменты зрителей. Да, театральная культура во время войны была сохранена.

В другой выходной давал сеанс одновременной игры в военном госпитале. К своему удивлению, встречаю Т. Ойстрах — супругу выдающегося скрипача Д. Ойстраха. Оказывается, Тамара Ивановна курировала здесь культурные мероприятия.

Строительство велось и во время войны — на Урале дефицит электроэнергии был велик. Так, недалеко от Свердловска шел монтаж Среднеуральской электростанции (СУГРЭС). Начальником строительства был Н. Тарасов, с которым вместе учились в Политехническом, а затем работали в высоковольтной лаборатории Смурова. Коля прислал за мной машину, и мы повидались. «Сколько у тебя денег есть?» Порылся в карманах и нашел тысячу. Тарасов вызвал официантку, и я привез в Молотов водку и папиросы — было что менять на рынке.

В августе я уже сидел в кабинете наркома, обсуждался вопрос о переезде Москву. Нарком обещал выделить квартиру в конце года. Звонит кремлевский телефон («вертушка»): наркому сообщают, что танковое сражение на Курской дуге завершается в пользу нашей армии. Это была величайшая историческая победа — поражение гитлеризма было предопределено. Но тяжелейшая война с Германией продолжалась еще почти два года.

Изменилось отношение и к мастерам спорта. Если в начале войны они направлялись на фронт в первую очередь, то сейчас решили сберечь их, как и других деятелей культуры. Спортсменам предоставили продовольственные «лимиты» на 300 рублей в месяц. Цены были столь низкие, что это обеспечивало продовольствием не только самого спортсмена, но и всю семью.

Вернулся в Молотов, на работе обстановка спокойная, высоковольтная изоляция вся была обследована. Продолжаю работать над книгой.

Растим дочку, жена трогательно о ней заботилась. Ради ребенка пришлось оборудовать дровяную плиту прямо в комнате. Сделал это опытный печник, отец одной оперной артистки.

Прослышал о чемпионате Москвы (в декабре месяце), попросил включить меня вне конкурса — надо же тренироваться. Кроме того, надо было получить ордер на квартиру, а также перевести жену из Кировского театра в балетную труппу Большого. Поселился в гостинице «Националь» (где ранее жил неоднократно), было холодно — почти не топили. Зима была гнилая, улицы и тротуары не чистили. Промочил ноги и заболел. Рагозин посоветовал переехать в гостиницу «Москва»: там топили хорошо. В «Москве» обитал «высший свет» (оказывается, он существовал и во время войны - в Молотове его не было). Райкин, Рознер, Окуневская, Флор и многие другие.

Лейтенант Рагозин в то время был уже адъютантом военного коменданта столицы К. Синилова (шахматиста первого разряда). Поэтому у Славы были талоны на обед в ресторан «Арагви». Обеды были скромные, на второе — мясная котлета. Это было большим достижением, и я смотрел на своего товарища с благодарностью.

Турнир закончился благополучно; получил также ордер на квартиру, не без труда удалось перевести жену в Большой (помог тот же Смирнов, помощник Молотова), и возвращаюсь восвояси.

На вокзале в Молотове встречает жена, с трудом ее узнаю — такая стала худенькая. Оказывается, с фронта на побывку приехал ее брат, и когда был в гостях за городом (в Закамске), свалился в сыпняке. Все продукты, что я оставил, ушли на гонорары врачам — деньги тогда не имели значения. Когда больному стало легче, его перевели в Молотов в госпиталь, и все наладилось.

Привез я чемодан продуктов, полученных по лимиту. Часть продуктов сразу отложил на дорогу в Москву. В конце февраля сдали вещи в багаж и уехали в столицу — старенькая мать, жена, дочка, няня и я. На вокзале нас встречали и отвезли на новую квартиру.

Наркомат дал мебель — четыре металлические кровати, стол и стулья. Кроватку дочке привезли с Урала. Сначала маленькая Оля спала в бельевой корзинке, потом мастер Деменев нашел на свалке сломанную кроватку, сварил ее, выкрасил и корзине была дана отставка...

Но вещи, отправленные багажом, прибыли через две недели, и все это время жили, как в туристическом походе.

В Наркомате электростанций был железный порядок, в техническом отделе — также. Работали восемь инженеров-электриков, почти все вернулись с фронта. Весь день толпились командированные с разных энергосистем — консультировались по техническим проблемам.

Вообще энергетики во время войны показали себя с самой лучшей стороны. Например, уральская энергосистема работала с предельной нагрузкой, так как на Урал были эвакуированы многие предприятия с европейской части Союза. Отключать оборонные заводы было нельзя, и приходилось понижать частоту (с 50 до 43 герц!). При этом еще некомплект рабочих и инженеров — часть их была на фронте.

Весной 1944 года впервые за время войны в Москву съехались наши ведущие мастера, в том числе фронтовики. Это был настоящий шахматный праздник. Участники за шахматным столиком сражались с энтузиазмом.

Снова на повестку дня был поставлен вопрос о матче советского шахматиста с

чемпионом мира А. Алехиным. Впервые это нашло положительное решение еще в 1939 году, но, когда в Европе вспыхнула война, этот матч потерял актуальность. Уже можно было прогнозировать победу в войне с нацизмом, и в вопросе о матче с Алехиным наметились две тенденции: первая — хотя Алехин запятнал себя сотрудничеством с нацистами, новый чемпион может быть определен не иначе, как в матче с Алехиным, и вторая – с Алехиным играть нельзя, его следует лишить звания чемпиона (это муссировалось шахматными кругами, связанными с НКВД). На деле сие означало, что в ближайшие годы первенство мира не может быть завоевано советскими мастерами. Но решение вопроса (и положительное) было найдено вскоре после войны.

Открытие второго фронта, конечно, способствовало окончанию войны. Необходимо, впрочем, заметить, что он был открыт лишь тогда, когда возникла реальная возможность завоевания Красной Армией многих стран Европы. Видимо, союзники не очень хорошо подготовились к военным действиям, ибо первое же наступление немцев в Арденнах поставило англо-американцев на грань поражения.

Союзники обратились к Москве за помощью, и впоследствии Сталина упрекали в том, что он пошел им навстречу, начав планируемое наступление ранее намеченного срока, что оказалось связанным с чрезмерными потерями. Однако что было делать? Потеря второго фронта не явилась бы лучшей возможностью.

Конечно, и до второго фронта союзники оказывали немалую помощь вооружением, стратегическими материалами и продовольствием — по ленд-лизу. Помощь шла морским путем через Мурманск и по железной дороге через Иран. В Иран были введены наши войска (в соответствии со старым договором). На железной дороге работали американцы. Рассказывали, что у них был популярен лозунг: «Железнодорожник, быстрее двигай грузы к дяде Джо». Именно потому, что в Иране были наши войска, первая конференция состоялась в Тегеране. Проходила она в советском посольстве, поскольку были сведения о возможном покушении на участников конференции.

Послевоенное устройство было предопределено на трех конференциях [в Тегеране, Ялте, Берлине]. Мой друг Б. Подцероб присутствовал на всех конференциях как ближайший помощник Молотова (на посту Наркоминдела Молотов сменил Литвинова, который в 1939 году отказался поддержать пакт о ненападении с нацистской Германией). Борис Федорович рассказывал о твердости, настойчивости и решительности, проявленной Сталиным в этих переговорах. Да и неудивительно — здесь вождю нечего было бояться за свою самодержавную власть, и он со всей энергией действовал в интересах государства.

И вот наступило 9 мая, День Победы — общее ликование. Победа была обеспечена как проницательным и твердым руководством, так и героизмом, патриотизмом советского народа. В гитлеровской Германии не было такой централизации, как в Советском Союзе, – здесь централизация пронизывала всю жизнь общества, все силы были направлены на борьбу с врагом.

В 1950 году Д. Жимерин выделил мне по министерству персональную автомашину, но месячный лимит на бензин был столь мал, что в канцелярии министерства посоветовали направить письмо в Госснаб с просьбой об увеличении лимита. И вскоре мне была вручена копия распоряжения:



СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 10 мая 1950 г. № [illegible]-р

Москва, Кремль



Установить лимит расхода автобензина для легковой автомашины, выделенной для обслуживания чемпиона мира по шахматам т.Ботвинника, в размере 250 литров в месяц.

Председатель Совета Министров Союза ССР И.Сталин

Вот это централизация! Во время войны она победила, а в мирное время (увы) уже была не нужна, только мешала управлению экономикой.

Мне с женой была оказана большая честь — мы были приглашены в МИД на прием иностранных дипломатов. Сначала был концерт в Белом зале особняка, что на улице Алексея Толстого. Играл Давид Ойстрах (Молотов любил скрипку еще с той поры, когда участвовал в семейном оркестре Скрябиных). Пел Козловский; Иван Семенович любил поражать слушателей, и под аккомпанемент маленького духового оркестра, который расположился на балкончике над сценой, трогательно и мастерски исполнил «На сопках Маньчжурии». Это звучало как благодарность и поминание всех погибших на фронте.

Потом угощение, и приглашенные разошлись по залам. Обратил внимание, что один знакомый генерал-полковник вместе с очень известным писателем не отходят от загадочных закрытых дверей. Дверь распахивается, и выходит Молотов в окружении свиты. Генерал и писатель низко кланяются, поздравляют начальство и желают благополучия. Да, персонажи из «Горе от ума» и «Ревизора» нескоро переведутся. Наряду с подлинными патриотами в военное время действовали и нечестные люди – спекулянты, казнокрады и т.п. – видно, и они нескоро переведутся.



После войны у рейхстага

Война на востоке еще продолжалась. И когда заканчивалась, Трумэн отдал приказ о двух атомных взрывах над Хиросимой и Нагасаки. Цель была очевидной — запугать мир и прежде всего Советский Союз. Общественная собственность, которая господствовала в СССР, не давала покоя руководителям капиталистических стран. Нападение гитлеровской Германии на советское государство, по всей видимости, было и с этим связано.

Но, хотя не только коммунизма, но и подлинного социализма в Советском Союзе не построили, мир все равно раздирается противоречиями. История свидетельствует о том, что люди плохо управляют человеческим обществом — по официальной статистике 80% людей на Земле живет в нищете, а 30% работоспособного населения – безработные. Будущая война, если она произойдет, будет еще страшнее второй мировой. И надлежит (пока человечество не погибло), создать подлинную науку управления, которая с точностью, близкой к инженерной, обеспечит людям благополучие.

27.02.1995 г. материал был передан в журнал «Исторический архив». Работа над статьей, однако, продолжалась и позднее ... Оригинал, с которого осуществлена публикация в «64», подписан М.М. Ботвинником.

Алексей СУЭТИН, гроссмейстер

РЕВАНШ НЕ СОСТОЯЛСЯ

СТАВ ПЕТЕРБУРЖЦАМИ, ЛЕНИНГРАДЦЫ НЕ ПРОИГРАЛИ

В истории шахмат вряд ли найдется аналог традиционным командным матчам между Москвой и Петербургом. Их было сыграно так много, что, думается, здесь поставлен своеобразный рекорд. (Хотя точным подсчетом, кажется, пока никто не занимался).

Были, конечно, и длительные паузы. Но вот недавно шахматисты двух российских столиц вновь завязали «тесные отношения». В бой вступили команды ветеранов сразу аж на 20 досках (18 мужских и 2 женских).

В прошлогоднем поединке петербуржцы добились внушительного перевеса. И вот в конце апреля последовал их ответный визит в Москву. После того, как завершился первый тур, казалось, что москвичи стоят на пороге победы. Ведь счет 12:8 в их пользу выглядел вполне убедительным. Но, как выяснилось, радоваться было рано. Во втором, заключительном туре питерцы еще раз показали свой твердый характер. Да и напомнили, что в создании отечественной шахматной школы их вклад был и остается весьма весомым. Им удалось взять верх со счетом 12½ : 7½ и тем самым вырвать победу: 20½ : 19½!

Как всегда, в побежденной команде раздавались голоса: мол, мы пошли навстречу северным коллегам — «закрыли глаза», скажем, на участие сильного мастера В.Карасева, который еще не достиг пенсионного возраста (Карасев — блокадник) и не стали настаивать на недопущении к игре международного мастера В.Осноса, которому еще не исполнилось 60 лет. А вот представители Петербурга напрочь отказали в том, чтобы во втором туре играл международный мастер А.Быховский на более низкой доске. (В первом туре он играл на 3-й, но на следующий день его заменил здесь международный мастер А.Хасин.)

Думается, дело не только в этом. Для большинства петербуржцев подобное мероприятие носит праздничный характер. И они играют с большим подъемом, как говорится, с юношеским пылом. А вот у моих земляков я этого не замечаю. Начнем с того, что большинство гроссмейстеров под разными предлогами не играли в данном матче (да и в прошлом году тоже). Возможно, результат матча был бы иным, если бы команду столицы возглавили экс-чемпион мира В.Смыслов, гроссмейстеры Е.Геллер и Р.Холмов. Да и мастера далеко не использовали свои резервы.

Впрочем, в подобных встречах результат, вероятно, не является главным. Тот случай, когда побеждает дружба, спортивное общение старых, но приятных соперников. И все же, думаю, что если и дальше сохранится такая ситуация, то шансы команды Петербурга и впредь будут предпочтительнее.

Со старейшим петербургским мастером А.Черепковым (замечу, что в свои 75 лет он отнюдь не утрачивает былую силу) я в последний раз играл в 1967 году — 28 лет назад.



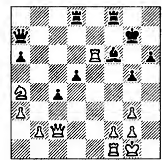
Играют лидеры команд: Марк Тайманов и Александр Черепков (С.-Петербург) против Николая Крогиуса и Алексея Суэтина (Москва)

А.СУЭТИН — А.ЧЕРЕПКОВ
Ферзевый гамбит D35

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 d5 4. d4 ♗e7 5. ♗f4 0-0 6. e3 c5 7. dc ♗:c5 8. cd ed 9. ♗e2 ♘c6 10. 0-0 ♗e6 11. ♖c1 ♖c8 12. ♗g5 ♗e7 13. ♘d4 h6 14. ♗h4 a6 15. a3 ♕b6 16. ♘a4 ♕a7. К этой позиции, видимо, и стремились черные при переходе в миттельшпиль. Они активно расположили фигуры и, как показывают уже ближайшие события, отнюдь не намерены вести пассивную оборону.

17. ♘:c6 bc 18. ♕c2 g5!? 19. ♗g3 ♘e4 20. ♗d3 ♘:g3 21. hg c5 22. ♗f5 ♔g7 23. ♗:e6 fe 24. e4 c4! (24...d4? 25.b3 или 25.♕c4, к выгоде белых) **25. ed ed 26. ♖ce1 ♗f6 27. ♖e6.** Как оценить эту отнюдь не стандартную позицию? То обстоятельство, что положение короля черных несколько ослаблено и в их лагере «просвечиваются» белые поля, обещает мне, пожалуй, лучшие шансы. Но нельзя недооценивать контригры черных. При случае объектом нападения может стать пункт «f2».

27... ♖cd8.



28. b4!? cb. К выгоде белых было 28...♕f7 29.♘c5, и слабость пункта «e6» становится реальной.

29. ♕:b3 ♗d4 30. ♕c2 ♖f6 31. ♖:f6 ♔:f6 (только так!) **32. ♖d1 ♔g7 33. ♕d2.** К ничьей вело 32.♖:d4 ♕:d4 33.♕c7+ ♔g6 34.♕:d8+ ♕d1+, с вечным шахом.

33... ♗f6 34. ♘c3 ♗:c3 35. ♕:c3 d4 36. ♕d3 ♕b6 37. ♖b1 ♕d6 (разумеется, не 37...♕g6?? 38.♖b7+) **38. a4 ♖d7 39. a5.** Лучше 39.♔f1. Теперь черные форсируют выгодные для себя упрощения.

39... ♕g6! 40. ♕:g6 ♔:g6 41. ♔f1 d3 42. ♔e1 ♖e7+ 43. ♔d2 ♖e2+ 44. ♔:d3 ♖:f2. Ничья.

А во второй встрече мой старший (и старый) товарищ проучил меня за легкомыслие в известном варианте защиты Бенони (у меня черные): **1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 d6 4. ♘c3 g6 5. e4 ♗g7 6. f4 0-0 7. ♘f3 e6 8. ♗e2 ed 9. ed ♗f5 10. 0-0 ♘e4?**

В своем дебютном руководстве (как, впрочем, и вообще в дебютных справочниках) я порицал этот ход. Но здесь движение рукой опередило извилины мозга. После **11. ♘:e4 ♗:e4 12. ♘g5 ♗f5 13. g4 ♗c8 14. f5** черным впору сдаться.

На первой доске обе встречи гроссмейстеров М.Тайманова и Н.Крогиуса завершились вничью.

Александр
ГЕЛЛЕР,
международный
арбитр

СЕВЕРНАЯ СТОЛИЦА ПРОГРАММУ ВЫПОЛНЯЕТ

ДЕЛЕЖ ПЕРВЫХ МЕСТ В «КОЛЫБЕЛИ РЕВОЛЮЦИИ»

В истории шахмат нашего города такого еще не было: на старт мужского чемпионата Санкт-Петербурга вышли сразу семь гроссмейстеров. Конечно, все это произошло не с бухты-барахты, а явилось следствием планомерной работы шахматной федерации. Справедливости ради следует отметить, что проведение финала, достойного северной столицы, было одним из главных пунктов программы президента федерации Бориса Хропова, и он свое слово сдержал. А если учесть, что сразу же стартовали и женщины, причем за счет приглашенных из ближнего зарубежья их соревнование получило статус международного турнира ФИДЕ VII категории, и даже с гроссмейстерской нормой, то можно смело утверждать, что праздник удался.

Много лет назад А.К.Толуш, комментируя неудачную игру М.Цейтлина, бросил такую реплику: «А тебе, Марк, нужно играть вот там», — и показал на угол зала, где ютились участницы женского чемпионата. На этот раз было почти полное «эмансипе»: две главные партии женского чемпионата игрались на сцене и демонстрировались наравне с мужскими.

Со старта первой ушла «ветеран» петербургских шахмат Р.Эйдельсон. По моему убеждению, она сыграла на берегах Невы турниров больше, чем у себя в Белоруссии, да и тренер у нее питерский — В.Стяжкин. По ходу соревнования выяснилось, что она борется лишь за высокое место, поскольку документы на присвоение гроссмейстерского звания ее республика уже отправила в ФИДЕ. Сенсации начались уже на старте. Кандидат в мастера Ж.Шур прекрасно провела всю партию против опытной Н.Сироткиной и впоследствии была награждена специальным призом имени чемпионки мира Л.В.Руденко. А совсем юная Л.Ткачева черными буквально разгромила позицию короля О.Стяжкиной.

Ж.ШУР — Н.СИРОТКИНА
Сицилианская защита B40

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d3 d5 4. ♘bd2 ♘c6 5. ♕e2 ♘f6 6. g3 ♗e7 7. ♗g2 de 8. de 0-0 9. e5 ♘d7 10. 0-0 ♕c7 11. ♖e1 b6 12. b3 a5 13. a4 ♗a6 14. ♘c4 ♖ac8 15. c3 ♖fd8 16. h4 ♘f8 17. h5 h6 18. ♗f4 ♖d7 19. ♘fd2 ♘h7. Белые очень последовательно разыграли староиндийское начало и добились всего, чего только можно желать в этом дебюте. Атаку на короля черным трудно отразить. Заслуживало внимания 19...♖cd8.

20. ♕g4 ♘g5 21. ♗:g5 hg 22. f4 ♕d8 23. ♘e4 ♗:c4 24. bc gf 25. gf ♖d3 26. ♖ad1 ♔f8 27. ♘d6 ♖:d1 28. ♖:d1 ♗:d6 29. ♖:d6 ♕e8 30. ♕g5 ♘e7 31. h6 gh 32. ♕:h6+ ♔g8 33. ♗e4 ♘g6 34. ♗:g6 fg 35. f5! ♖c6 36. ♕:g6+ ♕:g6 37. fg ♖c8 38. ♖:e6, и белые выиграли.

О.СТЯЖКИНА — Л.ТКАЧЕВА
Дебют ферзевых пешек D05

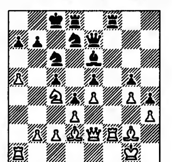
1. d4 d5 2. ♘f3 c5 3. e3 e6 4. c3 ♘f6 5. ♗d3 ♘c6 6. ♘bd2 ♕b6 7. 0-0 ♗e7 8. ♗c2 0-0 9. ♘e5 ♘d7 10. f4 (планы белых более чем понятны: любой ценой добраться до неприятельского короля, однако их притязания достаточно легковесны) **10... f5 11. g4 cd 12. ♘:d7 ♗:d7 13. ed e5! 14. fe fg 15. ♔g2.** Необходимо быдо 15.♔h1, и на 15...♘:e5 16.de ♕:h6 есть 17.♘e4 (17...♕h3 18.♕:d5+ ♔h8 19.♗f4 ♗c6 20.♕d3).

15... ♘:e5! 16. de ♕h6 17. ♕e1 (упорнее 17.♔h1) **17... ♕h3+ 18. ♔h1 ♗c6 19. ♘f3** (равносильно капитуляции) **19... ♖:f3 20. ♖g1 ♗h4 21. ♕d1 ♖f2.** Белые сдались.

К середине дистанции стало ясно, что борьбу за лидерство поведет большая группа участниц. Финишную ленточку пересекли сразу пять шахматисток. Поскольку только одна из победительниц представляла город на Неве, звание чемпионки (причем в четвертый раз) было присвоено международному мастеру Н.Сироткиной.

Интересно складывалась борьба у Нины с молодым кандидатом в мастера М.Ракитской. Эта позиция возникла после 20-го хода черных.

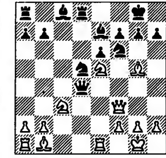
Н.СИРОТКИНА — М.РАКИТСКАЯ



21. ♖f5! (единственная попытка обострить игру) **21... ♖g8 22. ♖af1 ♔c7 23. ♕e1 ♗:f5** (более надежным представляется 23...♖g6, и на 24.♕c1—24...♖dg8) **24. ef ♘f6** (заслуживало внимания 24...a6, не допуская полного вскрытия большой белой диагонали) **25. a6 b6 26. ♕c1 ♕g7** (плохо 26...♘d5 27.♗:d5 ♖:d5 28.f6 ♕f7 30.♗:g5 e4 31.♕f4+ ♔d7 32.de) **27. ♖e1 e4 28. de ♘d7 29. b4! cb 30. e5! ♘d:e5 31. ♘:e5 ♘:e5 32. ♗:b4 ♖ge8 33. ♕a3 ♘c4** (просмотр в цейтноте, ускоряющий развязку) **34. ♕f3 ♖:e1+ 35. ♗:e1 ♖d7 36. ♕c6+ ♔d8 37. ♕:c4 ♕e5 38. ♗d2 ♔e8 39. ♕g8+ ♔e7 40. ♗:g5+ ♔d6 41. ♕b8+ ♖c7 42. ♕f8+ ♔d7 43. ♕d8X.**

Впервые на берегах Невы стартовала гостья из солнечной Армении Элина Даниелян, показавшая себя интересной и бескомпромиссной шахматисткой. Стремительную победу она одержала над опытной Т.Рубцовой.

Э.ДАНИЕЛЯН — Т.РУБЦОВА



15. ♗:h7+ (смелая жертва фигуры) **15... ♔:h7 16. ♖ad1 ♕b4** (необходимо было 16...♕b6; теперь ладья белых с темпом попадает на королевский фланг) **17. ♖e4! ♕:b2 18. ♖h4+ ♔g8 19. ♕h3 ♔f8 20. ♖h8+ ♘g8 21. ♕h7 ♘f6 22. ♗:f6.** Черные сдались.

Окончательные итоги: **1—5. Э. Даниелян** (Армения), **Т. Рубцова, Н. Сироткина** (обе — Россия), **С. Стручкова** (Украина) и **Р. Эйдельсон** (Белоруссия) — по 7½ очков из 11, **6. С. Ефремова** — 6, **7-8. О. Стяжкина** и **М. Ракитская** — по 5, **9. Ж. Шур** — 4½, **10. Л. Ткачева** — 4. Замкнули турнирную таблицу **М. Асеева** — 2½ очка и **Т. Веденьева** (Украина) — 1½.

***

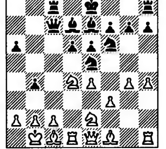
Интрига мужского чемпионата заключалась прежде всего в том, что главных

соперников в борьбе за звание чемпиона города П.Свидлера и К.Сакаева жребий до старта развел на крайние позиции. Константин должен был отдыхать в первом туре, а Петр, наоборот, в заключительном. Так что течение борьбы в соревновании по шахматам напоминало забег на 400 метров, причем у Сакаева оказалась первая дорожка, а у Свидлера восьмая. И действительно, чемпион России так толком и не знал: лидирует он в турнире или нет? И это на протяжении почти всей дистанции! Только предпоследний тур обеспечил обладателю золотой олимпийской медали дележ первого места с гарантией чемпионского звания по лучшим дополнительным показателям. Результаты победителей почти идентичны: 5 побед и 7 половинок без единого проигрыша; просто качество выигрышей у Свидлера оказалось поэффективней для таблицы коэффициентов, хотя ради этого ему пришлось побалансировать на грани.

Особенно трудно ему пришлось в заключительные дни. Тяжело складывался поединок 11-го тура.

П.СВИДЛЕР — К.АСЕЕВ
Сицилианская защита B67

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6 6. ♗g5 e6 7. ♕d2 a6 8. 0-0-0 ♗d7 9. f3 ♗e7 10. h4 ♖c8 11. g4 ♘e5 17. ♔b1 b5 13. ♕e1 ♕c7 14. ♗c1 b4 15. ♘ce2.



15... ♘:f3! 16. ♘:f3 ♕:c2+ 17. ♔a1 ♕:e4 18. ♕g3 e5 19. ♗g5 ♘:g4 20. ♘ed4 ♗:g5 21. hg ♘e3 22. ♗d3 ♕g4 (белые в трудной позиции выискивают малейшие шансы, но если бы черные здесь ответили 22...♕d5!, упорная защита могла не увенчаться успехом) **23. ♕:g4 ♗:g4 24. ♖de1 ♗:f3 25. ♘:f3 ♘c2+ 26. ♗:c2 ♖:c2 27. ♖h4!** (напрашивалось 27.♘d4, но ход в тексте значительно сильнее) **27... a5 28. ♘d4 ♖g2 29. ♘c6 ♔d7 30. ♘:a5 ♖a8 31. ♘c4 ♔e6 32. ♘e3 ♖:g5 33. ♖:b4** (к этому времени черные уже оказались в сильнейшем цейтноте) **33... f5 34. ♖b6 f4 35. ♘c4 ♖d8 36. a4 f3 37. ♔a2 f2 38. ♖f1 ♖f5 39. a5 e4 40. a6 g5 41. a7 ♖a8 42. ♖:d6+ ♔e7 43. ♖a6 ♔f8 44. ♘b6 ♖:a7 45. ♖:a7 e3 46. ♘d7+ ♔f7 47. ♘e5+ ♔f8 48. ♘d7+ ♔f7 49. ♘c5+ ♔g6 50. ♖e7 ♖:c5 51. ♖:e3 ♖f5 52. ♖e2 g4 53. ♖e:f2 ♖a5+ 54. ♔b1 h5 55. ♖f8 ♔g5 56. ♖g8+ ♔h4 57. ♖h1+ ♔g3 58. ♖h8.** Черные сдались.

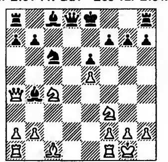
Эта партия и ряд других показали, что для К.Асеева турнир был чем-то вроде стипль-чеза — сплошная гонка с препятствиями. Он только два поединка закончил миром, одержав шесть побед при четырех поражениях и оказавшись главным возмутителем турнирного спокойствия. К сожалению, цейтнотная болезнь не позволила ему подняться на пьедестал почета. Очень надежно выступил молодой международный мастер А.Луговой, как правило, успешно играющий в чемпионатах города. Но, пожалуй, главным героем турнира стал дуайен гроссмейстерского корпуса Марк Евгеньевич Тайманов. Четвертый приз в такой солидной компании накануне своего юбилея — достойная награда ветерану петербургских шахмат.

Комментирует Петр СВИДЛЕР

П.СВИДЛЕР — М.ТАЙМАНОВ
Сицилианская защита B22

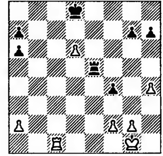
1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. c3 ♘f6 4. e5 ♘d5 5. ♗c4 d6 6. d4 cd 7. cd de 8. de ♗b4+ 9. ♘bd2. Возможно и 9.♗d2 ♗e7 10.0-0 ♘c6 11.♕e2 0-0 12.♘c3 ♘:c3 13.♗:c3 ♗d7 14.♗d3 с активной позицией, но заслон конем гибче, — при индифферентном 9...0-0 10.0-0 ♘c6 11.♘e4 перевес белых очевиден.

9... ♘b6 10. 0-0 (или 10.♗b3 ♕d3) **10... ♘:c4 11. ♕a4+ ♘c6 12. ♘:c4.**



12... ♕d3. Черные стремятся разрядить ситуацию в центре, что приводит к образованию у белых сильной проходной пешки. Между тем этой цели они достигали и после 12...0-0. В случае 13.♖d1 хорошо 13...b5! 14.♕c2 ♕e7, и теперь выпад 15.♘d6 приводит к более благоприятной развязке: 15...♘:e5! 16.♘:e5 ♗:d6 17.♕c6 ♗b7, и на выбор — 17...♗:e5 18. ♕:a8 ♗b7 19.♕:a7 ♗:h2+ 20.♔:h2 ♕h4+ 21.♔g1 ♗:g2 22.♔:g2 ♕g4+ или 17...♗b7 18.♕:d6 ♖ad8 19.♘d7 ♕:d6 20.♖:d6 ♗c8 21.♘:f8 ♖:d6 22.♗f4 ♖d8 с равенством. По-видимому, я сыграл бы 13.♗g5.

13. ♘d6+! ♗:d6 14. ♖d1! ♕a6 (после 14....♕g6 15.♖:d6 0-0 16.♗d3 перевес у белых) **15. ♕:a6 ba 16. ed e5 17. ♗e3 ♗d7** (приходится блокировать пешку d6, так как в случае 17...♗g4 18.♖ac1 ♗:f3 19.d7+ черные проигрывают) **18. ♘d2 f5 19. ♘b3?** (дает черным сильную контригру; точнее19.f4 ef 20.♗:f4 ♖b8 21.♘b3) **19... f4 20. ♗d2 ♖b8! 21. ♖e1 ♖f8 22. ♘c5** (в случае 22.♗c3 ♖b5 23.♖ad1 ♖f5 24.♗c1 ♗e6 25.a4 ♖d5 черные окружают пешку d6) **22... ♖:b2 23. ♗c3 ♖b5** (лучший эндшпиль у белых и после 23...♖c2 24.♗:e5 ♔d8 25.♗:g7 ♖f7 26.♘:d7 ♔:d7 27.♗h6) **24. ♗:e5 ♔d8 25. ♖ac1?!** (необходимо было сохранить слона — 25.♗:g7 ♖f7 26.♘:d7 ♔:d7 27.♗c3, так как возникающий теперь ладейный эндшпиль носит ничейный характер) **25... ♘:e5! 26. ♖:e5 ♖f5! 27. ♘:d7 ♖f:e5 28. ♘:e5 ♖:e5 29. h4.**



29... ♔d7? Равновесие сохранялось путем 29...♖h5! 30.♖c7 g6 31.♖:a7 ♖:h4 32.f3 ♖h5 33.♖:a6 ♔d7.

30. ♖c7+ ♔:d6 31. ♖:g7 ♖e1+ 32. ♔h2 ♖e2 33. f3 ♖:a2 34. ♖:h7 a5. Наперегонки не получается. В ладейном эндшпиле такого типа полезно было распределение сил, что достигается путем 34...♔e6! 35.♖:a7 ♔f6 36.♔h3 a5 37.♖c7 a4 38.♖c4 ♔f5 39.h5 ♖a1 40.♖c5+ ♔f6 41.♔g4, хотя и здесь шансы у белых.

35. ♖:a7 ♔c6 36. h5 ♔b6 37. ♖f7! ♖a4 38. ♔h3 ♖d4 39. ♔g4 a4 (и после 39...♖d2 40.h6 ♖:g2+ 41.♔f5 a4 42.h7 ♖h2 43.♔g6 a3 44.♖:f4 ♔b5 45.♖f8 a2 46.♖a8 белые побеждали) **40. h6 a3 41. ♖f8! a2 42. ♖a8 ♖d2 43. h7 ♖:g2+ 44. ♔h3.** Черные сдались.



Петр Свидлер — чемпион России и ее «северной столицы»

Марк ТАЙМАНОВ:

СПУСТЯ ПОЛВЕКА...

Нынешний чемпионат Петербурга был для меня событием чрезвычайным. Он предоставил почти невероятную возможность отметить полувековой юбилей моего участия в первенствах родного города. Причем признаюсь, что если в моем первом чемпионате 1945 года я был самым молодым, а теперь старейшим соискателем почетного чемпионского титула, удовольствие от игры получал не меньше, а результат спустя 50 лет оказался ... выше дебютантского. Конечно, выдержать нынешний жесткий регламент — 12 туров по 7 часов подряд — было нелегко, тем более что фору своим соперникам я давал немалую — в общей сложности чуть ли не 500 лет! — но большинство партий сложилось увлекательно и доставило желанное творческое удовлетворение. Поскольку чисто спортивных амбиций я не имел, этот критерий для меня был самым важным.

Вот одна из боевых встреч, хотя и небезошибочная, но увлекательная.

К.САКАЕВ — М.ТАЙМАНОВ
Защита Боголюбова E12

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 ♗b4+. Делая этот «фирменный» выпад слоном, невольно вспоминаю анекдотический эпизод из давней практики женских турниров, когда, столкнувшись с непривычной реакцией соперницы в дебюте, шахматистка обратилась к ней с вопросом: «Какой дебют вы играете?» — «Я — защиту Нимцовича!»

4. ♗d2 (альтернативами, имеющими свои резоны, являются ответы 4.♘c3 и 4.♘d2) **4... a5.** Идея этого хода, повышающего, в отличие от продолжений 4...♗:d2+ или 4...♕e7, градус напряжения, принадлежит, увы, не мне, но я ее в течении много лет охотно интерпретирую.

5. g3 d5 6. ♕c2 ♘c6. При такой близкой мне по духу трактовке варианта основным стратегическим дебютным мотивом для черных становится фигурное воздействие на центральные поля.

7. a3. Модное возражение. Раньше обычным продолжением было здесь 7.♗g2 dc 8.♕:c4 ♕d5 9.♕d3 ♕e4 10.♕:e4 ♘:e4 11.♘c3 с несколько лучшими перспективами у белых в многофигурном окончании.

7... ♗e7 (разумеется, размен на d2 только способствовал бы гармоничной мобилизации сил противника) **8. ♗g2 0-0 9. 0-0 ♗d7 10. ♘f4 dc.** Во всяком случае последовательно. Сдавая центр, черные выгадывают время для программной динамизации фигурной игры.

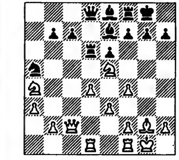
11. ♕:c4 ♘d5 12. ♘c3. В «каталонских» построениях (а именно такое возникло на доске) не принято опасаться размена слона на f4. Считается, что это лишь усиливает позиции белых в центре. Этот довод, действительно, убедителен. Но все же... все же сдвоение пешек имеет и негативную сторону. А потому не лучше ли поступиться одним темпом и сыграть скромно 12.♗d2?

12... ♘:f4 13. gf a4?! Слишком оптимистично. Пользуясь тем, что пешка неуязвима (14.♘:a4? b5), я надеялся заблокировать ферзевый фланг противника и начать там активные операции. Но еще Нимцович в своих хрестоматийных проповедях учил: «Зри в центр, косись на фланги». Я же вниманием к центру в этот момент пренебрег, за что и должен был поплатиться... Следовало в первую очередь принять профилактические меры против главного козыря белых — эвентуальной угрозы прорыва d4-d5. Этой цели могло послужить продолжение 13...♗d6 14.♘e5 ♘e7!? (как в сходной позиции я недавно в Минске играл против Дыдышко), либо парадоксальный маневр 13...♘a7!?, приводивший к содержательной борьбе со взаимными возможностями.

14. ♖ad1 ♘a5 15. ♕d3 ♖a6. Признаться, затевая фланговую акцию, я возлагал большие надежды именно на этот перевод ладьи на шестую линию, хотя и чувствовал его искусственность. Но главной бедой был тактический просчет.

16. ♘e5 ♖b6. Издалека я полагал, что, сыграв 16...♗e8 и на 17.♕c2 — 17...b5 18.d5 ♕b8, добьюсь полноправной игры, но теперь заметил, что ход 16...♗e8 встречает простое опровержение — 17.♗:b7 ♖b6 18.♗e4! (именно это отступление выпало из поля зрения) 18...f5 19.♗g2 ♖:b2 20.♕a6, и черным плохо. Так рухнула вся идея.

17. ♕c2 ♗e8 (увы, авангардная пешка незащитима — нет хода 17...♘b3 ввиду 18.♘c4) **18. ♘:a4 ♖d6 19. e3.**



Итак, завершилась первая фаза сражения. Итоги ее выглядят весьма неутешительно для черных. Они потеряли пешку, за которую трудно усмотреть какую-либо компенсацию. Но что любопытно: как показывает дальнейший ход событий, именно этот момент борьбы оказался переломным — во-первых, фигуры черных, стиснутые на узком пространстве, словно зарядились энергией сжатой пружины, а во-вторых, важное значение приобрел и психологический фактор. Сакаев счел свою задачу выполненной и настроился на безропотную капитуляцию соперника. У меня же, напротив, возникло острое стремление использовать динамический потенциал позиции и резко изменить характер борьбы. Начинается словно бы новая партия!

19... f6 20. ♘d3. Первая неточность. Лучше было 20.♘f3, не допуская размена слонов.

20... ♗c6 21. ♘c3 ♗:g2 22.♔:g2 b6! (наконец-то и у черных появился козырь — диагональ a8-h1; «пограживает» и подрыв c7-c5) **23. b4 ♘c4!?** Этот дерзкий выпад связан с риском, но, признаться, азарт борьбы не позволил мне сыграть рационально 23...♘b7.

24. ♕b3 ♕a8+ 25. ♔g1 ♕f3 26. ♘e1 ♕c6. Идея контригры черных очевидна. Утвердившись на главной диагонали и разобщив фигуры соперника, они намереваются подключить ходом 27...f5 к атаке ладью и создать опасные угрозы королю белых. Тактическим обоснованием программного маневра ферзя является несостоятельность напрашивающегося возражения 27.b5 ввиду 27...♘a5!

	Санкт-Петербург 1995	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	О	М
1.	П.Свидлер		½	½	1	1	½	½	1	½	½	½	1	1	8½	1
2.	К.Сакаев	½		½	½	½	½	½	1	1	1	½	1	1	8½	2
3.	А.Луговой	½	½		0	1	½	½	1	½	½	1	1	1	8	3
4.	М.Тайманов	0	½	1		0	½	½	½	½	1	1	1	1	7½	4
5.	К.Асеев	0	½	0	1		1	1	½	1	1	0	0	1	7	5-6
6.	А.Лукин	½	½	½	½	0		½	½	1	½	½	1	1	7	5-6
7.	А.Кочиев	½	½	½	½	0	½		½	½	½	½	1	½	6	7
8.	Е.Соложенкин	0	0	0	½	½	½	½		½	½	1	½	1	5½	8
9.	В.Емелин	½	0	½	½	0	0	½	½		1	½	½	½	5	9-10
10.	М.Непомнящий	½	0	½	0	0	½	½	½	0		1	½	1	5	9-10
11.	В.Карасев	½	½	0	0	1	½	½	0	½	0		0	1	4½	11
12.	В.Орлов	0	0	0	0	1	0	0	½	½	½	1		0	3½	12
13.	А.Губанов	0	0	0	0	0	0	½	0	½	0	0	1		2	13



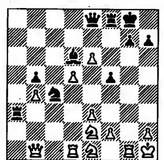
Константин Сакаев — вице-чемпион Питера

27. f5. Этот заманчивый ход Сакаев сделал с видимым удовлетворением. Действительно, создается впечатление, что теперь позиция черных рушится (27...ef 28.b5). Но удивительным образом он только подливает масло в огонь намечающейся инициативы черных. Надежнее было сразу перекрыть опасную диагональ путем 27.e4, и на 27...b5 продолжать 28.d5 ed 29.♘:d5, сохраняя преимущество.

27... b5 28. fe ♕e8!? 29. a4 c6 30. ab. На немедленное 30.d5 неприятен ответ 30...♕h5 с крайне запутанной игрой (31.ab cd; 31.dc ♘d2). А Сакаев был уже в цейтноте...

30... cb 31. d5 ♖a6. Неожиданно черные фигуры обретают колоссальную энергию. Прежде всего грозит шах на g6 с последующим выпадом ладьи на a3.

32. ♕b1 f5 33. ♔h1 ♗d6 34. ♖g1 ♖a3 35. ♘e2. Кажется, что хладнокровными маневрами Сакаеву удалось прикрыть подступы к своему королю, но...



35... ♗:h2! Неприятный сюрприз! Король белых лишается прикрытия.

36. ♖g5! В критической ситуации Сакаев находит единственную защиту. Плохо было, разумеется, 36.♔:h2 ввиду 36...♕h5+ 37.♔g2 ♕:e2, а на 36.e7 последовало бы 36...♕:e7 37.♔:h2 ♕h4+ 38.♔g2 f4! с неотразимыми угрозами.

36... ♗d6 37. ♖:f5 ♖f6! Несмотря на цейтнот, обе стороны проявляют много изобретательности. Последний ход черных — единственная возможность поддержать атаку. Угрожает 38...♖h6+, а на 38.♖:f6 следует 38...♕h5+ 39.♔g1 (39.♔g2? ♕:e2!) 39...gf с грозной инициативой.

38. ♘g2 ♖a1! 39. ♕:a1 ♖:f5 40. ♔g1. Последний контрольный ход «на флажке» и снова лучший. На 40.♘ef4 решало 40...g5.

40... ♕h5 41. ♘g3! Окончательно решает проблему защиты. В случае 41.♘ef4 ♕g4 белые были бы беспомощны перед угрозой 42...g5 или маршем пешки **h**. Теперь же ничья неизбежна для обеих сторон. Главный вариант 41... ♗:g3 42. fg ♘e5 43. ♖f1 ♘f3+ 44. ♖:f3! ♕:f3 45. ♕a8+ ♖f8 46. ♕c6 ♕d1+ 47. ♔h2 ♕h5+ — тому подтверждение. Ничья.

Следующую партию мы приводим с комментариями бронзового призера петербургского первенства.

Е.СОЛОЖЕНКИН — А.ЛУГОВОЙ
Сицилианская защита B57

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 5. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 d6 6. ♗c4 ♕b6 7. ♘b3 e6 8. ♗f4 ♘e5 9. ♗e2 a6 (9...♗e7 встречалось в партии Каспаров — Ананд, Линарес 1994) **10. ♗e3** (возможно и 10.♗g3, Иванчук — Крамник, Линарес 1993) **10... ♕c7 11. f4 ♘c4 12. ♗:c4 ♕:c4 13. ♕f3.** Такое впечатление, что белые перехитрили противника. После стандартного 13...♗e7 14.0-0-0 0-0 15.g4 шансы белых явно выше.

13... e5!? (на первый взгляд, ход явно антипозиционный, однако опровергнуть его в практической партии крайне сложно) **14. f5** (заслуживало серьезного внимания 14.h3!? b5 15.0-0-0 с несколько лучшими шансами у белых) **14... b5 15. ♘d2 ♕c6 16. ♘d5?** Если 16.0-0-0, то 16...h6!, но не 16...♗b7 — 17.♗g5! с преимуществом у белых. Самым неприятным для черных является 16.♗g5, однако и здесь после 16...b4 17.♘d5 ♘:d5 18.ed ♕:c2 19.♘e4 f6 20.♗e3 ♗e7! защитительные ресурсы весьма велики. Теперь же инициатива постепенно переходит к черным.

16... ♗b7 17. ♘b4 (после 17.♘:f6+?! gf у белых нет защиты от 18...d5!) **17... ♕c7 18. 0-0 ♗e7 19. c4 bc 20. ♖ac1 ♕a5 21. ♖:c4** (21.a3 0-0 приводило к перестановке ходов) **21... 0-0 22. ♘c6 ♗:c6 23. ♖:c6 ♖fc8!** (черным выгодно разменять одну пару ладей с учетом возможного пешечного наступления белых на королевском фланге) **24. ♖:c8+ ♖:c8 25. g4** (25.a3 ♖c2! с ясным перевесом у черных) **25... h6!** (важный ход, имеющий, кроме позиционного, еще и тактическое обоснование) **26. h4 ♘h7 27. ♕g3** (27.f6 ♗:f6 28.g5 hg 29.hg ♗:g5 30.♕:f7+ ♔h8 31.♗:g5 ♘:g5 32.♕f5 ♕d8 с перевесом у черных) **27... ♖c2 28. ♖f2 ♕d8 29. ♘f3 ♖:f2 30. ♗:f2.** Единственное. Если взять ферзем или королем, то после 30... ♘f6 черные выигрывают.

30... ♕a5! (ограничивая коня и вновь атакуя пешку a2) **31. g5 hg 32. hg ♕:a2 33. f6 ♗d8!** (точнее, чем 33...♗f8, так как в некоторых вариантах после ♕:b2 у черных появляется угроза ♗b6) **34. ♔g2** (не проходило 34.fg из-за 34...♕b1+ 35.♔g2 ♕:e4) **34... ♕:b2 35. g6 ♘:f6 36. gf+ ♔:f7?!** (игра на цейтнот соперника; гораздо точнее 36...♔f8 с угрозами 37...♗b6 и 37...♘:e4) **37. ♘g5+ ♔e7 38. ♘f3?** Белые не воспользовались последним шансом. После 38.♘h7! ♔f7 39.♘g5+ ♔e8 40.♕h3 черным предстояло преодолеть технические сложности. Теперь же все кончено.

38... ♔f8 39. ♘g5 ♗b6 40. ♘e6+ ♔e7. Белые сдались.

ХОТЯТ БРАТАТЬСЯ ПАРИЖАНЕ

Парижская ассоциация «Диагональ» (организованная под патронажем Льва Полугаевского — см. «64» №1-2/95) в рамках своей программы провела по схевенингенской системе очередной матч Париж — Будапешт. Несмотря на очевидное превосходство гостей в титулах (3 мг + 6 мм будапештцев против 6 мм + 3 мф парижан), хозяева поля выиграли со счетом 41:40. Очередным «трофеем» французов на сей раз стал второй гроссмейстерский балл Эрика Прие.

Исполнительный директор «Диагонали», известный журналист **Кристоф Гено** сообщил «64», что в ближайших планах ассоциации проведение матча Париж — Санкт-Петербург. Организаторы не ставят своей целью сбор сильнейших составов (например, не обязательно участие игроков класса Ж.Лотье и В.Епишина), а стремятся к более демократичной форме комплектования команд, позволяющей перспективным шахматистам выполнить очередные квалификационные нормативы.

* * *

Своеобразный рекорд массовости (свыше 1000 участников!) был установлен в открытом чемпионате Парижа, посвященном выборам президента Франции. По 7 очков в 9 турах набрали сразу 5 участников. С учетом коэффициентов 1-е место присуждено экс-ленинградцу **Марку Цейтлину** (Израиль). Петербуржец **Евгений Соложенкин** и москвич **Олег Корнеев** на 2 и 3-м местах.

Любопытно отметить, что в турнире участвовали и семейные кланы. Успешным оказалось выступление квартета из Набережных Челнов, возглавляемого **Виктором Гончаровым**, директором шахматного клуба «Камаза»: его сыновья Сергей и Андрей заняли вторые места в своих возрастных группах (соответственно до 10 и 16 лет), а мама Наташа была третьей среди женщин.

СНАЧАЛА ЧАСЫ, А ТЕПЕРЬ И ШАХМАТЫ ЕГО ИМЕНИ?

ЗА СТОЛОМ С ДВУМЯ ВЕГЕТАРИАНЦАМИ

В *прошлом номере журнала мы уже упомянули о встрече с известными гроссмейстерами — венгром Лайошем ПОРТИШЕМ и англичанином Джонатаном СПИЛМЕНОМ — в редакции «64». Теперь об этом подробнее...*

— Как с шахматами в ваших странах?

Д.С. Был бум, когда играли Шорт с Каспаровым. А сейчас некоторый спад. Жалко. Найджел, кстати, совсем неплохо вел вторую половину того матча. Теперь же ему трудно психологически — цель потеряна.

Л.П. Несмотря на известные экономические проблемы, в Венгрии шахматная жизнь плещется. Но не так, как прежде. Много лет провожу сеансы для детей. Родители обычно задают вопрос: есть ли у их ребенка возможность стать гроссмейстером? Пятнадцать лет назад я отвечал положительно, ибо знал, что, став хорошим шахматистом, он мог бы себя обеспечивать. Теперь так ответить не могу.

Д.С. Да, лет через пятнадцать — двадцать это будет плохая работа.

Л.П. Шахматы для нашего поколения уже играют в жизни не ту роль, что в былые времена. У меня сегодня к ним другой подход: стараюсь играть веселее, интереснее, жертвуя фигуры.

— Можете ли сказать, что это — борьба?

Л.П. Вся жизнь — борьба. Играю ли я против фигур или против соперника, все это борьба.

Д.С. Я не игрок, а шахматист. У меня особое пристрастие.

— Не жалеете, что не стали: один — математиком, другой — певцом, музыкантом?

Д.С. Я был бы не таким уж и хорошим математиком, поэтому не жалею. Другое дело Джон Нанн... Я же свой выбор сделал без особых колебаний, и он, мне кажется, оказался правильным.

Л.П. Этот вопрос меня часто беспокоит. Когда был молодым, шахматы представляли собой совершенно иное, нежели сегодня. Но они остаются музыкой для меня, как, может быть, для Джонатана — математика. Один известный венгерский композитор рассказал мне легенду о том, что шахматы почти придуманы музыкантом. Когда еще не было нот, индийский музыкант представил шахматную доску как ноты и перекладывал партии на музыку. Однако другой известный венгерский композитор, наоборот, как-то трансформировал одну партию на музыку.

Шахматы и музыка очень близки друг к другу, и самое главное, объединяющее их, это гармония. И вот теперь я как певец с волнением жду своего сольного концерта. Но не скрою: мне приятно, что в России, где понимают толк в шахматах, помнят меня и как гроссмейстера.

— Рейтинг многое значит для вас?

Д.С. Для меня это — пропуск на сильные турниры, но амбиций сейчас меньше, чем раньше. В целом же рейтинг, считаю, — отражение реальности.

Л.П. По моим понятиям, рейтинг ничего не значит. Постоянно меняется. Сегодня один, завтра другой. Трудно бывает соотнести силу игры и рейтинг.

Д.С. Да, есть много шахматистов, которые играют лучше меня. Но встречаются и такие, у кого рейтинг явно не соответствует силе игры.

— А не содержится ли в значении рейтинга «я лучше понимаю, чем он»?

Л.П. Это уже чисто русское. Под пониманием я скорее разумел бы интуицию.

— Как относитесь к «быстрым» шахматам?

Л.П. В «быстрых» шахматах теряется искусство. В них больше спорта, больше цирка!

Д.С. Думаю, в них есть и свои преимущества. Существуют «классические», существуют «быстрые». Я играю и в те, и в другие. Все зависит от точки зрения: кому что нравится.

Л.П. Даже в матчах PCA введен «объединительный» контроль — семь часов и полчаса до конца. Это позволяет многие позиции играть «на время», например, пешка против двух коней.

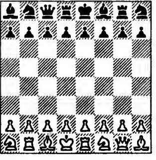
— Значит, часы Фишера появились вовремя?

Л.П. Да, они необходимы. С ними, если одна из сторон добилась солидного перевеса, без особых проблем и сюрпризов партию можно довести до победы.

Фишера сильно ранило, что за их использование он не получил бонус. Они только называются его именем.

Более того, у него существует идея внедрения неких новых шахмат, способных, кроме всего прочего, противостоять нашествию компьютеров с их базами данных.

Начальную позицию фигур (структура пешек не меняется) выбирают хотя бы по жребию из многих вариаций, но с выполнением обязательного правила: ладьи должны стоять по обе стороны короля. (См. диаграмму — **Ред.**)



Игра фигурами ведется по прежним правилам. Однако забавно выглядит выполнение правила рокировки. Независимо от расположения короля и ладьи, при рокировке король перебрасывается через ладью на «законное поле» (например, белыми на

g1 или c1), а ладья становится рядом. Это может привести к любопытным последствиям. Например, белая ладья на e1 уже выполняет активные функции по линии «е», а при короткой рокировке вынуждена удалиться на f1.

Через пятнадцать-двадцать ходов возникает позиция, структура которой схожа с обычными шахматами. Это получается, когда создается, к примеру, возможность рокировки. Здесь уже привычные элементы игры, и шахматист спокойно ведет такую партию.

Я играл с Фишером по этим (его) правилам. Необычайно интересно! Самое важное — дебют, а он позволяет выбирать из многих сочетаний и возможностей. Такие шахматы лишают соперников «механической» подготовки друг к другу. И одновременно «обманывают» компьютер.

...Сейчас многие шахматисты, готовясь к очередному сопернику, включают компьютер, изучают чужие партии и т. д. А я нет. Просто этим не пользуюсь и никогда не буду. Я не боюсь играть, потому что знаю то, что не знает ни соперник, ни компьютер — что-то общее, большее в человеческом смысле.

— Неужели вы перед встречей в Кропоткине не смотрели, как играет, например, Спилмен?

Л.П. Я и так знаю, как он играет, и помню, что играет каждый. Для меня важна своя форма, настроение. В зависимости от этого избираю дебют и дальнейшее течение партии.

Д.С. А я пользуюсь компьютером, получая от него новые партии, идеи, информацию, в целом — новости. Конечно, он нужнее в том случае, когда не знаешь, как играть с противником.

— Вы все-таки разные...

Л.П. Все шахматисты разные, однако нас объединяет менталитет, подход...

— А вы к тому же оба еще и вегетарианцы?

Л.П. Джонатан и я ничего не едим мясного и того, что летает. Правда, употребляем рыбу.

— Кто бы вошел в сборную шахматистов-вегетарианцев?

Д.С. Получился бы неплохой состав: Ананд, Полгары, Леко, Портиш, я...

— Можно ведь собрать команду и из верующих?

Л.П. Чибурданидзе, Смыслов, Юдасин, опять же я... Надеюсь, и еще есть много...

— Если «вегетарианец» Ананд выиграет у Каспарова, тогда он — чемпион мира?

Д.С. Он, конечно, хороший шахматист, но, чтобы назвать его чемпионом мира, необходим «объединительный» матч.

Л.П. Это подтверждает, что шахматы пошли по неверному пути. Господа из РСА и ФИДЕ должны найти взаимопонимание.

Д.С. Я состою в обеих организациях, играю в турнирах и ФИДЕ, и РСА и думаю, что объединительный матч поставит точку в разделении шахмат.

Л.П. Тем более, что у Ананда шансов мало...

— А у Карпова?

Д.С. Он очень хороший игрок!



Лайош Портиш и Джонатан Спилмен в редакции «64» после приема вегетарианской пищи с советским шампанским

ЗАЯВЛЕНИЕ РОБЕРТА ФИШЕРА

Из Будапешта, где сейчас проживает одиннадцатый чемпион мира по шахматам, пришел пресс-релиз с грифом «для немедленного распространения по всему миру».

В сообщении сказано, что «20 апреля 1995 года чемпион мира по шахматам Бобби Фишер выступил со следующим заявлением о компьютерной программе, в названии которой незаконно использовано его имя». Вот текст этого заявления.

«Я, Бобби Фишер, в максимально сильных выражениях обвиняю в незаконных, преступных действиях американские корпорации «Times Mirror», «Learning International», «Bookup», «Mission Studios», что выразилось в распространении или продаже ими CD ROM «Бобби Фишер учит шахматам», одноименных флоппи-дисков и программы «Apple» или любой другой компьютерной продукции, использующей названия или аббревиатуру, связанную с моим именем, либо неизвестные мне другие программы «Бобби Фишер учит шахматам». Эти компьютерные продукты лишены всякой контрактной или легальной базы, созданы без моего разрешения, одобрения, участия или желания. Только использование названия «Бобби Фишер учит шахматам» в ранее изданной книге является законным и подлинным. Все же одноименные компьютерные программы абсолютно незаконны, поддельны, мошеннические, и я решительно призываю бойкотировать их. В полное подтверждение вышеуказанного прилагаю фотокопию 13-страничного контракта на издание моей книги (от 21 октября 1965 года), заключенного с компанией «Basic Systems Inc.», предшественницы «Learning International Inc.» Этот документ не упоминает компьютерные программы или какое-либо посредничество, что могло бы стать основанием вышеупомянутых действий. Кроме того, контракт точно предусматривает, что все права, не упомянутые в нем, являются собственностью Бобби Фишера. Если правительство США в свете этого совершенно очевидного доказательства массового мошенничества никак не прореагирует в ближайшие несколько дней, тогда оно должно рассматриваться как подельник перечисленных корпораций».

Остается добавить, что редакция располагает фотокопией этого 13-страничного контракта.

Виталий
ЦЕШКОВСКИЙ,
гроссмейстер

БЕНЕФИС КРОПОТКИНА

ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ КАТЕГОРИЯ В «РУССКОЙ ГЛУБИНКЕ»

Телефаксный мост Рига—Кропоткин. Информацией о турах, совпадавших день в день, регулярно обменивались судейские коллегии международных турниров, столь полярных в шахматной географии. Можно ли было представить подобное еще несколько лет назад? Таково знамение времени.

Не будем говорить о Риге, но турнир в Кропоткине — явление особое. Небольшой районный город Краснодарского края (он насчитывает около 80 тысяч жителей) сумел совершенно независимо от краевой шахматной федерации организовать престижный турнир XIV категории ФИДЕ (средний коэффициент Эло 2579), посвященный 50-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Если город Кропоткин не только в шахматном плане, но и в административном мало кому известен в России, то в Краснодарском крае его авторитет достаточно высок. Так, кропоткинская команда в этом году победила на чемпионате края, обойдя шахматистов из Краснодара, игравших лишь без гроссмейстеров, Сочи и др.

Семена не взрастают на пустом месте. Истоки кропоткинских шахмат, как это было характерно для советской эпохи, легко обнаруживаются в городском Дворце пионеров, где благодаря подвижнической деятельности С.Г.Рудакова выращено немало квалифицированных шахматистов. Ряд из них достиг уровня кандидата в мастера, но, как это часто случалось в провинции, никто не пробился на всероссийскую арену.

В их числе и нынешний председатель городской шахматной федерации Ю.А.Щурий, известный местный предприниматель, сумевший объединить усилия десятка спонсоров: от промышленной гордости города — завода «Седин-Кродос» (выпускающего деревообрабатывающие станки, аналогов которым нет в нашей стране) до городской администрации. Организаторы сделали все возможное для создания имиджа турнира: и хороший призовой фонд, и великолепный игровой зал во Дворце культуры железнодорожников, и отличные бытовые условия. И хотя не удалась задумка скомплектовать состав из известных шахматистов стран антигитлеровской коалиции (прорабатывался вопрос приглашения Сейравана и Лотье, но отрицательно сказалась близость очага военного конфликта), гроссмейстерский состав был достаточно представительным.

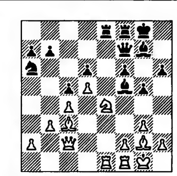
Если не считать «свежего» гроссмейстера А.Полуляхова (Эло — 2450), разброс коэффициентов остальных укладывался в диапазон 2530 — 2630. Исключительная ровность состава предопределила и жесткость борьбы. Победы доставались нелегко, достаточно сказать, что лишь двух хватило Гиа Гиоргадзе для завоевания первого приза. И, не умаляя успеха победителя, могу с большой долей вероятности предположить, что, начнись турнир сначала, результат мог оказаться иным.

Действительно, кто мог предсказать, что обладатель высшего рейтинга Лпутян после победы в 1-м туре проиграет 4 партии и замкнет турнирную таблицу? Он был просто неузнаваем! Удручающее впечатление оставили два поражения белым цветом (особенно партия с Тивяковым). Чувствовалось, что на игре самобытного армянского гроссмейстера сказывается перерыв в практике: Смбат вынужденно переключался на решение проблем экономического характера.

Не в форме оказался и Маланюк. Для меня это стало неожиданностью, так как в последнее время севастопольский гроссмейстер решительно взял крен в сторону углубленной работы над шахматами. И сбой в первом же туре... Чего стоит в руках знатока голландской защиты прокол 14...♗g4? (вместо 14...♗d7), после которого он оказался обречен.

С.ЛПУТЯН — В.МАЛАНЮК
Голландская защита A81

1. d4 f5 2. g3 ♘f6 3. ♗g2 g6 4. b3 ♗g7 5. ♗b2 0-0 6. ♘f3 d6 7. c4 ♕e8 8. ♘bd2 c6 9. ♕c2 ♘a6 10. 0-0 h6 11. ♖ae1 ♕f7 12. ♗c3 g5 13. e4 fe 14. ♘:e4 ♗g4 15. ♘:f6+ ef 16. d5 c5 17. ♘d2 ♖ae8 18. ♘e4 ♗f5.

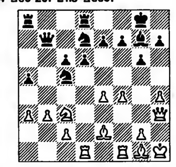


19. g4 ♗h7 20. ♕d3 ♖e5 21. f4 gf 22. ♖:f4 f5 23. ♕g3 ♕g6 24. ♗:e5 ♗:e5 25. ♖ef1 b6 26. ♖:f5 ♕:f5 27. gf+ ♗:g3 28. ♘:g3 ♘b4 29. a3 ♘c2 30. ♗e4 ♘d4 31. f6 ♘:b3 32. f7+ ♔h8 33. ♗:h7 ♔:h7 34. ♘e4 ♔g7 35. ♘:d6 ♖d8 36. ♘e8+ ♔f8 37. ♘c7 ♘d4 38. a4 ♔e7 39. f8♕+ ♖:f8 40. d6+ ♔:d6 41. ♖:f8. Черные сдались.

Турнирная строка Маланюка — без побед! Что-то я не припомню такого в практике гроссмейстера, отличающегося очень энергичным стилем игры. Последнюю попытку он предпринял в последнем туре в партии со мной.

В.МАЛАНЮК — В.ЦЕШКОВСКИЙ
Защита Пирца-Уфимцева B07

1. d4 d6 2. e4 ♘f6 3. ♘c3 g6 4. ♗e2 ♗g7 5. ♘f3 0-0 6. 0-0 ♘c6 7. ♗e3 ♗g4 8. d5 ♗:f3 9. ♗:f3 ♘e5 10. ♗e2 c6 11. f4 ♘ed7 12. dc bc 13. ♕d3 ♕b8 (новая идея, раньше играли 13...♕a5, но на атаку пешки b2 белые реагируют стандартно) **14. a3 ♖d8 15. ♖ad1 ♘e8** (заслуживало внимания и 15...♘c5!?) **16. b3 ♘c7 17. ♔h1!** (тонкий маневр, освобождающий поле для слона, после чего ферзь подключается к атаке неприятельского короля) **17... ♕b7 18. ♗g1 a5 19. h4 ♘e6 20. ♕h3 ♘ec5.**



21. e5! (время разбрасывать камни!) **21... de 22. f5 gf 23. ♕:f5 ♖f8 24. ♖:d7! ♘:d7 25. ♗d3** (время собирать камни!) **25... e4** (иначе после 25...♘f6 26.♘e4 ♖fd8 27.♘:f6+ ♗:f6 28.♕:h7+ ♔f8 29.♖:f6! ef 30.♗c5+ король извлекался под удары белых фигур). **26. ♕:e4 f5 27. ♖:f5 ♖:f5 28. ♕:f5 ♘f8 29. ♘e4** (тяжелее мне пришлось бы после более длинного маневра коня 29.♘e2!) **29... e6 30. ♕g5 ♕f7 31. a4 h6 32. ♕c5 ♕d7 33. ♗f2 ♕d5 34. ♕e7 ♕d8 35. ♕b7 ♕c8 36. ♕b6 ♘d7 37. ♕e3 ♘e5 38. ♗e2 ♕f8 39. ♗g3 ♖d8 40. ♗f4 ♕f5 41. ♗:h6 ♗:h6 42. ♕:h6 ♕:e4 43. ♕g5+.** Ничья.

Здесь мне удалось удержаться буквально на волоске, но в целом не могу быть удовлетворенным качеством своей игры. Можно сказать, подарков получил больше, чем раздал. Особенно меня расстроили поражения от «дальних» гостей — Портиша и Спилмена. Я оказался жертвой непривычных электронных часов и просрочил время в ничейных позициях. И все же некоторое творческое удовлетворение доставила несколько «рваная» партия с Лпутяном, где удалось найти удачную реакцию на дебютный сюрприз.

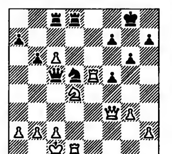
В.ЦЕШКОВСКИЙ — С.ЛПУТЯН
Французская защита C13

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘f6 4. ♗g5 ♗e7 5. e5 ♘e4. Признаюсь, я был немало озадачен этим ходом, так как столкнулся с ним впервые. С теорией его довелось ознакомиться лишь после турнира, а пока пришлось изобретать за доской.

6. ♘:e4. Не хотелось сразу форсировать переход в эндшпиль 6.♗:e7 ♘:c3 7.♗:d8 ♘:d1 8.♗:c7 ♘:b2 9.♘f3, хотя он и имеет определенные плюсы, так как у оставшегося в живых чернопольного слона нет антагониста.

6... de. В старой партии Каналь — Тартаковер (Карлсбад 1929) черные сыграли 6...♗:g5 7.♘:g5 ♕:g5 8.♘f3 ♕e7 9.c3 c5 10.♗d3 ♘c6 11.dc ♕:c5 и получили несколько худшую игру.

7. ♗:e7 ♕:e7 8. ♕e2 b6 (в «слепой» партии Ю.Полгар — Корчной (Монако 1993) черные предпочли 8...♗d7 9.0-0-0 ♗c6 10.g3 ♘d7 11.♗g2 f5 12.♘h3 0-0-0) **9. 0-0-0 ♗b7 10. g3!** (после этого хода Лпутян надолго задумался, и было над чем: с падением пешки e4 белые сохраняют контроль над центром, а контригры не видно) **10... c5 11. ♗g2 ♘c6** (после 11...cd 12.♗:e4 ♘c6 13.f4 и ♘f3 перевес белых очевиден) **12. dc 0-0 13. ♗:e4 ♘:e5 14. f4 ♗:e4 15. ♕:e4 ♘g4 16. ♕f3 ♘f6?!** (необходимо было решиться на 16...f5, получая опорный пункт на e4) **17. c6!** (теперь эта проходная пешка доставит немало хлопот, в то время как выигрыш пешки 17.cb ab 18.♔b1 b5, с идеей ♘f6-d5, оживляет позицию черных) **17... ♖ac8 18. ♘e2 ♕c5 19. ♘d4 ♘d5 20. ♖he1 ♖fd8 21. f5 ef 22. ♖e5** (сразу 22.♘:f5 позволит в промежутке напасть на мат 22...♕:c6 23.c3 ♔f8 и стабилизировать ситуацию) **22... g6.**



23. ♘:f5! (теперь белые получают тяжелофигурный эндшпиль с благоприятной пешечной структурой) **23... ♕:c6 24. c3 gf 25. ♖e:d5 ♕h6+ 26. ♕f4?** (нужно было сохранить ферзей и защититься 26.♖5d2, так как ладейные эндшпили чреваты ничейными тенденциями) **26... ♕:f4+ 27. gf ♖:d5 28. ♖:d5 ♖c6 29. ♖:f5 ♖h6 30. ♖g5+ ♔f8 31. ♖g2 ♖h4?!** Законы ладейных эндшпилей требуют «отрезать» короля. После 33...♖h3! 34.♖f2 ♔e7 35.♔c2 ♔e6 36.c4 ♔f5 37.b4 ♔e4 активный король практически гарантирует ничью.

32. ♖f2 ♔e7 33. ♔d2 ♔f6 34. ♔e3 ♔f5 35. a4 ♖g4 36. a5 ba 37. b3? (после 37.♔d4 защищаться было гораздо сложнее) **37... ♖h4 38. ♖a2 ♖h3+ 39. ♔d4 ♔:f4 40. ♖f2+ ♔g5?!** (упорнее было 40...♔g4) **41. ♖:f7 ♖h4+ 42. ♔d5 ♖:h2 43. ♖:a7 ♔f6 44. c4 ♖h5+ 45. ♔d6 ♖h3 46. ♖:a5 ♖:b3 47. ♖d5!** (этюдный ход, теперь ладья занимает идеальную позицию, а пешка **c** явно опережает в пробеге пешку **h**) **47... ♖b8 48. ♔d7! ♖b7+ 49. ♔c6 ♖b8 50. c5 ♖h8 51. ♔d7 h5 52. c6 ♖h7+ 53. ♔d6 h4 54. c7 ♖h8 55. ♔d7.** Черные сдались.

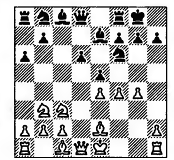
В качестве фаворита мог рассматриваться Тивяков, особенно учитывая его зарубежные выступления. Однако игра у него не шла. В известной степени это связано с усталостью молодого гроссмейстера, накануне закончившего экономическое отделение сельхозинститута. Определенных затрат энергии потребовало и его активное участие в организационной работе по подготовке турнира.

Старательно и надежно играли именитые гости Портиш и Спилмен, но в творческом плане мне больше других участников понравился краснодарец Полуляхов. Не упусти он свои шансы в партиях с Гиоргадзе и особенно со мной, Саша мог оказаться среди победителей.

Показательна его партия с Тивяковым, где, в частности, производит впечатление контрудар 9...d5!

С.ТИВЯКОВ — А.ПОЛУЛЯХОВ
Сицилианская защита B92

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♗e2 e5 7. ♘b3 ♗e7 8. f4 0-0 9. g4.





«За успехи шахматной России!»: Георгий Гиоргадзе — победитель из Грузии, Юрий Щурий — председатель городской шахматной федерации и Борис Постовский — тренер сборной страны

9... d5 10. ♘:d5 ♘:d5 11. ed ♗h4+ 12. ♔f1 f5 13. ♔g2 ♘d7 14. ♖f1 b5 15. a4 ♗b7 16. ab ab 17. ♖:a8 ♕:a8 18. ♔h3 ♗e7 19. fe ♘:e5 20. ♖:f5 ♖:f5 21. gf ♗:d5 22. ♕f1 ♕c8 23. ♘d4 b4 24. ♗f4 ♗f6 25. ♗g3 g5 26. ♕f2 ♕f8 27. ♗:e5 ♗:e5 28. ♔g4 ♕h6 29. ♘e6 ♗:e6 30. fe ♕:e6+ 31. ♕f5 ♕:f5+ 32. ♔:f5 ♗:b2. Ничья.

Что касается победителя турнира, то Гиоргадзе уверенно «реализовал» расхожую притчу о преимуществе участника, включенного в последний момент (он заменил Энтони Майлса, не приехавшего в связи с болезнью матери). Симпатичный грузинский гроссмейстер играл ровно и надежно, используя малейшие шансы, в чем можно убедиться по партии с Полуляховым.

Комментирует Георгий ГИОРГАДЗЕ

Г.ГИОРГАДЗЕ — А.ПОЛУЛЯХОВ
Староиндийская защита E92

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♗g7 4. e4 d6 5. ♘f3 0-0 6. ♗e2 e5 7. ♗e3. Мне не хотелось соревноваться в познаниях многочисленных нюансов главного продолжения 7.d5, и предварительное развитие слона переводит партию в более узкое русло.

7... c6 8. d5 ♘g4 9. ♗g5 f6 10. ♗h4 ♘a6 11. ♘d2 h5. Сыграно по мотивам нашумевшей «быстрой» партии Крамник — Каспаров из турнира «Кремлевские звезды» 1994 года («64» №7-8/94) с той лишь разницей, что конь развит на a6 (слишком скучно 11...♘h6 из-за 12.f3 последующим g2-g4).

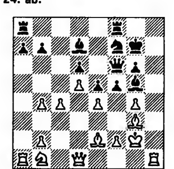
12. h3 ♘h6 13. g4 hg. Омертвляет игру на королевском фланге (главный козырь черных) продолжение 13...g5 14.♗g3 h4 15.♗h2, при котором у белых развязаны руки для организации игры на ферзевом — после f2-f3 и ♗h2-g1.

14. hg ♘f7 15. ♘b3 c5. Немедленное 15...♗h6 наталкивается на тактическое возражение: 16.dc bc 17.c5! ♘:c5 18.♘:c5 dc 19.♕:d8 ♘:d8 20. ♗:f6 с перевесом белых в эндшпиле.

16. ♘c1 ♗h6 17. ♘d3 ♔g7 18. ♔f1 ♗g5 19. ♗g3 ♗d7 20. ♔g2? Легковесный ход. Черные готовят вскрытие линии «f», где в перспективе получат целый комплекс полей, из которых особую значимость приобретает пункт f4. Белые могут рассчитывать на атаку ферзевого фланга b2-b4. В обоих случаях важным связующим звеном служит конь на d3, и поэтому следовало сначала побеспокоиться о его сохранности — 20.a3! ♘c7 21.♔g2, так как ложным следом для черных является 21...b5? из-за реплики 22.cb ♘:b5 23.♘:b5 ♗:b5 24.♘:c5! Теперь же Полуляхов немедленно использует мою оплошность.

20... ♘b4! 21. ♘:b4 cb 22. ♘b1 f5 23. a3 ♕f6. Хорошо и 23...fe 24.ab e3 25.♘c3 ef 26.♘e4 ♗e3 27.♖a3 ♗d4 28.♗d2 с запутанной игрой.

24. ab.



24...♘h6? Острые ситуации требуют решительных действий. Промедление позволяет белым консолидировать позицию и перехватить инициативу. В духе позиции была жертва пешки 24...f4! 25.♗h2 f3+! 26.♗:f3 с игрой по черным полям: 26... ♗f4 (больше шансов у белых после 26...♗h4 27.♗g1 ♘g5 28.♖a3 ♘:f3 29.♖:f3 ♕g5 30.♖:f8 ♖:f8 31.f3) 27.♗g1! ♘g5 28.♗e2 ♘e4 29.♘c3 с очень сложной игрой.

(С этим мнением не согласен А.Полуляхов, который предлагает продолжить вариант — 29... ♘:c3 30. bc ♖h8 31. ♖:h8 ♖:h8 32. ♔f1 ♕h4 33. ♕d3 (или 33. ♗f3 ♕h3+ 34. ♗g2 ♕:c3 и т.д.) 33... ♗:g4 с опасными угрозами у черных — ***ред.)***

25. ♘d2! f4. При предварительном размене важного коня провисает конь на h6: 25...♗:d2 26.♕:d2 f4 27.f3 ♘g4 28.fg f3+ 29.♔g1 fe 30.♕h6+ ♔f7 31.♗h4 ♕g7 32.♕:g7+ ♔:g7 33.♗e7 ♖f4 34.g5!, и разноцвет оказывается в пользу белых.

26. ♗h2 f3+ 27. ♘:f3 ♗:g4 28. ♖a3 ♗f4 29. ♗:f4 ♕:f4 30. ♕c1! Важный «рентген» на h6. После размена ферзей сказывается оголенность тылов черных.

30... b6 31. ♕e3 ♕:e3 32. ♖:e3 ♖ac8 33. ♘g5 ♗d7 34. ♖a3 ♖c7 35. ♖ha1 ♘f7 36. ♘e6+ ♗:e6 37. de ♘g5 38. ♖:a7. Черные просрочили время.

***

Короткая дистанция основного турнира частично была компенсирована дополнением в «быстрые» шахматы. К гроссмейстерской когорте подключились краснодарец П. Трегубов и главный организатор кропоткинских баталий кандидат в мастера «в запасе» Ю.Щурий, который преподнес сюрприз уже в первом туре, обыграв гроссмейстера С.Тивякова в любимом варианте дракона. В дальнейшем особых сюрпризов не произошло, если не считать крайне неудачной игры Спилмена, которого обыграть стремился чуть ли не каждый. Расстроенного Джонатана утешил главный арбитр турнира Б.Постовский: «Не переживай, считай это хорошей тренировкой перед «Кремлевскими звездами», где ты сыграешь здорово». Пророчество опытного тренера пошло, что называется, в руку. Английский гроссмейстер увез из Москвы свои 10 тысяч долларов, а перед тем остановить его смог только чемпион мира.

В кропоткинские «быстрые» шахматы победил В.Маланюк с 7 очками из 9 возможных, опередивший меня на полочка. 3–5. Г.Гиоргадзе, С.Лпутян и С.Тивяков — по 4½ очка.

На торжественном закрытии участники турнира тепло попрощались с общественностью Кропоткина. Особый успех вызвало выступление Лайоша Портиша, который исполнил несколько любимых классических арий, потренировавшись перед сольным концертом в Будапеште. В своих выступлениях глава администрации города Я.А.Матчак, генеральный директор АО «Гидрохолодтехника» В.И.Шляховой и начальник Кавказского отделения Северо-Кавказской ж.д. А.Н.Петрушенко— главные организаторы турнира — высоко оценили его роль в культурной жизни города и поддержали пожелания гостей сделать турнир традиционным.

	Кропоткин 1995	1	2	3	4	5	6	7	8	О	М
1.	Г.Гиоргадзе		½	½	½	½	1	1	½	4½	1
2.	Л.Портиш	½		½	½	1	½	½	½	4	2-4
3.	Дж.Спилмен	½	½		½	1	½	0	1	4	2-4
4.	С.Тивяков	½	½	½		½	½	1	½	4	2-4
5.	В.Цешковский	½	0	0	½		1	1	½	3½	5
6.	А.Полуляхов	0	½	½	½	0		1	½	3	6
7.	С.Лпутян	0	½	1	0	0	0		1	2½	7-8
8.	В.Маланюк	½	½	0	½	½	½	0		2½	7-8

ПРОГНОЗЫ ОПРАВДЫВАЮТ НАСТОЯЩИЕ ФАВОРИТЫ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

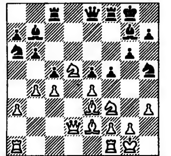
ОТКРЫТОЕ И ЗАКРЫТОЕ

Второе по счету открытое первенство **Бельгии**, прошедшее в местечке Ватермол-Бойцфор, отличалось, с одной стороны, довольно оригинальным контролем времени (1 час на 16 ходов + 1 час до конца партии), с другой — уж совсем неоригинальной доминацией представителей советской шахматной школы.

Прекрасный старт **Михаила Гуревича** (6 побед подряд!) был обеспечен в немалой степени отличной игрой в неизбежных цейтнотах. «Тряхнул стариной» Давид Бронштейн, отстававший после шести туров от лидера лишь на полшага. Однако после ничьей в 7-м туре их пути разошлись. И без видимой конкуренции со стороны других участников обладатель наивысшего рейтинга (2605) гроссмейстер М.Гуревич стал чемпионом Бельгии с результатом 8 очков из 9.

М.ГУРЕВИЧ — В.МИЛОВ
Староиндийская защита E90

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♗g7 4. e4 d6 5. ♘f3 0-0 6. ♗e2 e5 7. 0-0 ♕e8 8. de de 9. h3 ♘a6 10. ♗e3 b6 11. a3 ♗b7 12. ♕c2 ♘h5 13. b4 c5 14. ♘d5 ♖c8 15. ♕d2 f5.



16. ef gf 17. ♗h6 ♘c7 18. ♗:g7 ♘:g7 19. bc ♘:d5 20. cd ♖:c5 21. ♖fc1 e4 22. ♖:c5 bc 23. ♘g5 h6 24. ♘e6 ♘:e6 25. de ♕:e6 26. ♖c1 ♕f6 27. ♖:c5 ♕g7 28. ♕f4 e3 29. f3 ♖e8 30. ♖:f5 ♗c8 31. ♗c4+ ♔h8 32. ♖f6. Черные сдались.

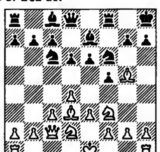
2-3-е места поделили нынешний соотечественник Гуревича международный мастер **Владимир Чучелов** и израильтянин гроссмейстер **Вадим Милов** (по 7 очков).

***

Национальный чемпионат **Дании** не имел статуса открытого. Посему и состав участников «потянул» лишь на 8-ю категорию со средним рейтингом 2440. Среди 10 шахматистов, собравшихся в городке Рингстеде, что на столичном острове Зиленд, оказался единственный гроссмейстер — П.Нильсен. Почтения старшему по званию, однако, оказано не было — ему не удалось одержать ни единой (!) победы. Первенствовал же международный мастер **Йенс Кристиансен** (6½ очков в 9 партиях).

К.ХОЙ — Й.КРИСТИАНСЕН
Голландская защита A80

1. d4 f5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♗g5 e6 4. ♘bd2 ♗e7 5. e3 0-0 6. ♗d3 ♘c6 7. c3 ♔h8 8. ♕c2 d6.



9. 0-0-0?! Спорное решение, дающее черным возможность простыми и ясными ходами получить хорошую позицию.

9... ♘g4 10. ♗:e7 ♕:e7 11. ♖df1?! e5 12. h3 ♘h6 13. de de 14. ♗b5 ♗d7 15. ♗:c6 ♗:c6 16. e4 f4 17. ♘c4 ♘f7 18. ♘a5 ♗d7 19. ♖d1 b6 20. ♘c4 (начало отступления по всему фронту) **20... ♗c6 21. ♘fd2 a5 22. a4 ♕c5 23. f3 ♗d7 24. ♔b1 ♗e6 25. ♘a3 c6 26. ♘b3 ♕e7 27. ♘c1 b5 28. ♕d3 b4 29. ♘c4 ♖fd8 30. ♕e2 bc 31. b3 ♖db8 32. ♔c2 ♖b4 33. ♘d3 ♗:c4 34. bc ♖:c4.** Уже здесь белые могли со спокойной совестью сдаться, не затягивая агонию еще на два десятка ходов.

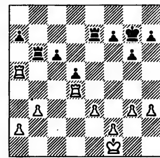
Другими призерами стали **Х.Даниельсен** (6 очков) и **Л.Шандорф** (5½ очков).

СЛОВАЦКИЙ ДУБЛЬ

Международный турнир в хорватском городе Винковцы почтили своим вниманием 12 шахматистов из четырех стран, в том числе 6 обладателей высшего звания. Согласованно сработал тандем словацких гроссмейстеров, несмотря на «внутреннюю разборку» в 1-м туре. Учебный пример игры против ослабленной пешечной пары c6, d5 продемонстрировал своему более опытному соотечественнику будущий победитель турнира.

И.ШТОЛ — Л.ФТАЧНИК
Староиндийская защита E60

1. ♘f3 ♘f6 2. d4 g6 3. c4 ♗g7 4. g3 0-0 5. ♗g2 c6 6. 0-0 d5 7. cd cd 8. ♘c3 ♘c6 9. ♘e5 e6 10. ♘:c6 bc 11. ♘a4 ♘d7 12. ♗f4 ♕f6 13. ♕c2 ♗b7 14. ♖fd1 ♖fc8 15. ♗d6 e5 16. de ♘:e5 17. ♗c5 ♖e8 18. ♗d4 ♕e7 19. ♕c5 ♗a6 20. ♕:e7 ♖:e7 21. ♗f1 ♘g4 22. ♗:g7 ♔:g7 23. h3 ♘f6 24. e3 ♗:f1 25. ♔:f1 ♘e4 26. ♖ac1 ♖e6 27. ♘c5 ♘:c5 28. ♖:c5 ♖b8 29. b3 ♖b6 30. ♖a5 ♖e7 31. ♖d4.



Какие только белые фигуры ни побывали на полях c5 и d4! Дело лишь за их королем. В противовес этому и черные решают направить в центр своего монарха. Увы, участь здесь его ждет весьма плачевная: **31... ♔f6 32. ♔e2 ♔e5 33. ♔d3 f5 34. e4 ♖d7 35. ed cd 36. ♖da4 h5** (36... ♖bb7 37. ♖a6, и угроза мата решает) **37. ♖:a7 ♖:a7 38. ♖:a7 f4 39. ♖e7+ ♔f6 40. ♖e2 g5 41. ♔d4,** и белые спокойно довели партию до победы.

В итоге — уверенный успех **Игоря Штола**, набравшего 8½ очков. На полтора очка (и это на не столь уж стайерской дистанции в 11 туров!) отстали гроссмейстеры **Л. Фтачник** (оба — Словакия), хорват **В. Ковачевич** и **Б. Кураица** (Босния и Герцеговина).

МЕМОРИАЛ ПЕРВОГО ПРЕТЕНДЕНТА

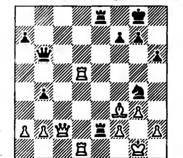
В 1842 году в аристократической польской семье в городе Люблине родился мальчик, которого назвали Иоганн Герман Цукерторт, ставший впоследствии великим шахматистом, участником первого матча на первенство мира 1886 года против Стейница. И кто знает, проводись матчи на первенство мира ранее, возможно, именно Цукерторт стал бы первым официальным чемпионом мира...

Соотечественники всегда помнили своего великого шахматиста, но так получилось, что первый турнир памяти Цукерторта состоялся лишь в 1995 году в его родном городе Люблине. Для автора этих строк турнир оказался удачным в творческом отношении.

Предлагаю вниманию читателей одну из своих партий и окончание с необычным соотношением фигур, хотя и небезошибочное, но в стиле времен Цукерторта.

В.ВОЛОДИН — З.ЯМРОЖ
Новоиндийская защита E17

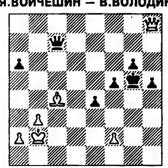
1. ♘f3 ♘f6 2. c4 e6 3. g3 b6 4. ♗g2 ♗b7 5.d4 ♗e7 6.♘c3 d5 (в ЭШД этот ход рассматривается только после рокировок) **7. cd ed 8. ♕a4+ c6 9. ♘e5 0-0 10. 0-0 b5 11. ♕c2 ♘bd7 12. e4 b4 13. ed! cd 14. ♘e2 ♕b6 15. ♗g5! ♖e8 16. ♘f4! ♕:d4 17. ♘:d7 ♘:d7 18. ♗:e7 ♖:e7 19. ♖fd1 ♕b6 20. ♘:d5 ♗:d5 21. ♖:d5 ♖ae8 22. ♗f3 ♘e5 23. ♗e4 h6** (плохо было 23...f5 из-за 24 ♕b3) **24. ♖ad1 ♘g4 25. ♗f3 ♖e2.**



26. ♕c5! Ход, предусмотренный издалека: белые переходят в выигранный эндшпиль.

26... ♖e1+ 27. ♖:e1 ♖:e1+ 28. ♔g2 ♕:c5 29. ♖:c5 ♘e5 30. ♖a5 ♘d3 31. ♖:a7 ♖e5 32. ♗d1 ♖f5 33. f4 ♘:b2 (цейтнотная ошибка в безнадежной позиции) **34. ♖a8+.** Черные сдались.

Я.ВОЙЧЕШИН — В.ВОЛОДИН



44... ♕b6 45. ♔c3 ♕:f2 46. a4 ♕e1+ 47. ♔c2 h4 48. ♗f7 ♕f2+ 49. ♔b1 ♕b6 50. ♕c3 ♕g1+ 51. ♔b2 ♕g2+ 52. ♔a3 h3 53. ♕g7 ♔f4 54. ♗:g6 h2 55. ♕h6+ ♔f3 56. ♗h5+ ♔f2 57. ♕d2+ ♔g1 58. ♕c1+ ♕f1 59. ♕g5+ ♔h1 60. ♗g6 a5! 61. ♕f6 ♕c1+ 62. ♔a2 ♔g1 63. ♕d4+ e3. Белые сдались.

Итоги турнира:

1. **С.Юферова** (Россия) — 8 очков из 11, 2—4. **В.Володин** (Россия), **Я.Войчешин** и **М.Хавелко** (оба — Польша) — по 7½ и т.д.

Виктор ВОЛОДИН,
международный мастер

ЮБИЛЕЙ БРОНСКОГО КЛУБА

В этом году Бронской клуб в столице Дании отмечал свое шестидесятилетие. Раз за разом проводящийся там традиционный фестиваль становится крупнее по значимости и весомее по составу участников. И вот на юбилейной встрече организаторам удалось собрать круговые, мастерский и гроссмейстерский турниры. Последний, из 12 участников (среди них восемь гроссмейстеров и четыре международных мастера), — XII категории ФИДЕ.

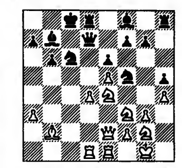
Соревнования в северном регионе Европы заметно прогрессируют. Наряду с прекрасной организацией, наличием спонсоров, здесь всегда присутствует большое количество зрителей.

Примерно ровный состав участников до начала турнира не позволял определить явных аутсайдеров. Но вскоре выяснилось, что датчанин Е.Мортенсен не справляется с «двойной» жизнью (утром он преподавал историю, во второй половине дня садился за доску). А фаворитом, естественно, считался один из сильнейших «хозяев поля» Курт Хансен. Однако участие венгра Петера Леко значительно усилило интригу борьбы. Более того, перед началом соревнования Петер заявил, что если будет в хорошей форме, то обязательно выиграет. Так и вышло. Я же играл слишком по-боевому: одержал больше всех побед, зато часто допускал и ошибки. Тем не менее настрой и стремление к победе позволили захватить вторую строчку в таблице и выполнить третью гроссмейстерскую норму.

Проживали в часе езды от клуба, где играли (приезжих участников расселяли по семьям, что удобнее и значительно дешевле). Организаторы перед туром нас забирали. Но однажды, то ли забыв о своих обязанностях, то ли по какой другой причине, за мною не заехали. Пришлось добираться на такси. Проблемы это не решило, я опоздал на важную партию с Глеком, что, впрочем, еще больше «подогрело» мой боевой настрой.

А.МАКСИМЕНКО — И.ГЛЕК
Французская защита C00

1. e4 e6 2. d3 c5 3. f3 ♘c6 4. g3 d5 5. ♕e2 ♘ge7 6. h4 h5 7. e5 b6 8.♗g2 ♗b7 9. 0-0 d4 10. ♘bd2 ♕c7 11. ♖e1 ♘f5 12. ♘e4 ♘b4 13. c3 dc 14. bc ♘d5 15. a3 ♕d7 16. ♗b2 ♘de7 17. ♖ad1 ♘c6 18. d4 cd 19. cd 0-0-0.



20. d5 ed 21. ♗h3 ♔b8 22. ♘eg5 ♗c5 23. ♕d3 g6 24. e6 fe 25.♗:h8 ♖:h8 26. ♘:e6 ♕d6 27. ♘fg5 ♗a6 28. ♕f3 ♘d4 29. ♘:d4 ♘:d4 30. ♖:d4 ♗:d4 31. ♘f7 ♖f8 32. ♖e8+ ♔c7 33. ♖:f8 ♕:f8 34. ♕f4+. Черные сдались.

Окончательный результат турнира оказался безрадостным для местных шахматистов. И это несмотря на поддержку зрителей. А бывший социалистический лагерь по-прежнему остается на верхних ступенях турнирной лестницы:

1. **П.Леко** (Венгрия) — 8 очков из 11, **2. А.Максименко** (Украина) — 7, **3—5. Й.Пинтер** (Венгрия), **И.Глек** (Россия), **В.Москаленко** (Украина) — по 6½, **6. К.Хансен** (Дания) — 6, **7. Й.Гектор** (Швеция) — 5½ и т.д.

Андрей МАКСИМЕНКО,
международный мастер

ДНИ КОРЧНОГО В ЦЕНТРЕ ЕВРОПЫ

Зональные турниры (мужской и женский) центрально-европейской зоны, состоялись в маленьком, но шахматном городке Птуй близ Марибора. Среди участников — представители Словении, ФРГ, Австрии, Швейцарии и Лихтенштейна. Не обошлось и без «советского акцента»: **Кетино Кахиани-Гершинска** (ФРГ) победила в женском турнире, а в мужском принимал участие житель Лихтенштейна Валерий Атлас.

Мужской турнир (три выходящих места) собрал очень неплохой состав, хотя и лишился заболевшего накануне старта доктора Хюбнера (его место занял Лутц). Бесспорным фаворитом считался неувядаемый Виктор Корчной, но после чрезвычайного происшествия во втором туре он долго не мог выбраться из

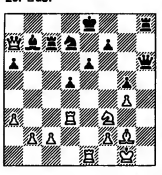
50%. Вот что произошло в его партии с будущим победителем турнира.

С.КИНДЕРМАНН — В.КОРЧНОЙ
Защита Каро-Канн B12

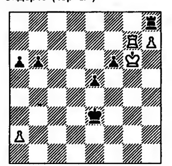
1. e4 c6! 2. d4 d5 3. e5 c5 4. dc e6! Кажется, Виктор Львович хотел играть Каро-Канн, но в родной французской ему дышится вольготнее — ради этого не жаль и темпа!

5. ♗e3 ♘d7 6. ♗b5 ♕c7 7. ♘f3 ♗:c5 8. ♗:c5 ♕:c5 9. ♘c3 ♘e7 10. 0-0 a6 11. ♗d3 h6 12. ♖e1 ♘c6 13. ♕d2 g5!? Корчной решается на агрессивнейший план, отказываясь от короткой рокировки. Но, как показало дальнейшее течение партии, не окончательно!

14. h3 ♖g8 15. a3 ♕f8 16. g4 h5 17. ♕e3 ♕h6 18. ♗f1 hg 19. hg b6 20. ♗g2 ♗b7 21. ♘a4 ♖h8 22. ♘:b6 ♘c:e5 23. ♘:d7 ♘:d7 24. ♖ad1 ♖c8 25. ♕a7 ♖c7 26. ♖d3.



Здесь у соперников осталось минут по 10, и Виктор Львович после непродолжительного раздумья сыграл 26...0-0! Судей рядом не оказалось, соперник был озабочен своими шахматными проблемами, а зрители думали, что гроссмейстеры сами лучше знают, легальна рокировка или нет. Последовал жуткий цейтнот, и на 49-м ходу в ничейной позиции флаги упали. Соперники занялись восстановлением партии, а секретарь, ожидая соглашения на ничью, стал вводить ее в компьютер. И вдруг компьютер отказался принимать 26-й ход черных! Можно себе представить, как выглядели оба гроссмейстера, когда главный судья потребовал продолжить партию с 26-го хода! По предложению Корчного была зафиксирована ничья. Затем ему не удалось выиграть окончание с большим перевесом против Эндерса (черные).

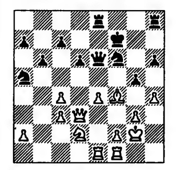


Здесь напрашивалось 46. ♖f7 с вариантом: 46...♔d2 47. ♖:f6 e4 48. ♖:b6 e3 49. ♖d6+ ♔c2 50. ♖:a6, и проигрывает 50...e2 51. ♖e6 ♔d2 52. ♔g7, но неожиданное 50...♖e8! ведет к ничьей.

Пришлось играть **46. ♖g8 ♖:h7 47. ♔:h7 e4 48. ♔g6 ♔f2 49. ♖f8 e3 50. ♖:f6+ ♔g2 51. ♖:b6 e2 52. ♖b1 ♔f2 53. ♔f5 e1♕ 54. ♖:e1 ♔:e1 55. ♔e4 ♔f2**, и была зафиксирована ничья.

Тут Виктор Львович буквально рассвирепел и одержал несколько важных побед, позволивших ему занять свое «законное» выходящее место.

В.КОРЧНОЙ — Г.МОР



24. e5! gf 25. ef ♕:f6 26. ♘e4 ♕d8 27. ♕f3 ♖hf8 28. ♕:f4+ ♔g7 29. ♕g4+ ♔h8 30. ♕g6. Черные сдались.

Третье выходящее место в острой борьбе с соотечественниками Лоброном и Лутцем занял молодой гроссмейстер Лютер.

Итоги зонального турнира:

1. С. Киндерманн — 10½ очков из 15, **2-3. В. Корчной** и **Т. Лютер** — по 10, **4-5. Э. Лоброн** и **К. Лутц** — по 9½ и т.д.

Адриан МИХАЛЬЧИШИН, гроссмейстер

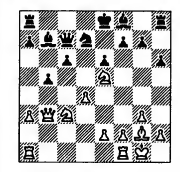
НАСЛЕДНИКИ КЕРЕСА

В столице Латвии вслед за чемпионатом страны и в преддверии Мемориала Михаила Таля состоялся зональный турнир представителей балтийских стран. Пятеро участников из Эстонии, столько же латышей и четверо литовцев вступили в борьбу за три путевки, дающие право участия в межзональном.

Безусловными фаворитами соревнования назывался дуэт Лембит Олль и Яан Эльвест, а также Эдвинс Кеньгис. Среди них преуспел первый. Прекрасно стартовав — 7½ очков из 8 при победах над главными конкурентами Яаном и Эдвинсом, — он обеспечил себе первое место. Эльвест также оправдал прогнозы, добившись поставленной цели. А вот Кеньгис выступил неровно. Заветную же тройку замкнул литовец С.Шульскис, набравший, как и Эльвест, 9 очков и выполнивший гроссмейстерскую норму.

Я.ЭЛЬВЕСТ — Д.ФРИДМАН
Ферзевый гамбит D43

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 e6 5. ♗g5 h6 6. ♗:f6 ♕:f6 7. a3 dc 8. ♘e5 b5 9. g3 ♗b7 10. ♗g2 ♕e7 11. 0-0 ♕c7 12. b3 cb 13. ♕:b3 ♘d7.



14. ♘:b5 cb 15. ♖fc1 ♕b6 16. ♗c6 ♖d8 17. ♕f3 f6 18. ♕h5+ ♔e7 19. ♘g6+ ♔d6 20. ♗:b7. Черные сдались.

Итоги зонального турнира:

1. Л.Олль (Эстония) — 10 очков из 13, **2-3. Я.Эльвест** (Эстония) и **С.Шульскис** (Литва) — по 9, **4. Д.Фридман** (Латвия) — 7½, **5–7. И.Раусис, Э.Кеньгис** (оба — Латвия) и **К.Каунас** (Литва) — по 7 и т.д.



Яан Эльвест и Лембит Олль

Игорь
ЗАЙЦЕВ,
гроссмейстер

ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ

ВОЗВРАЩАЯСЬ К СУПЕРТУРНИРУ В ЛИНАРЕСЕ

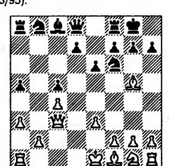
Предложенное в предыдущем номере большое разнообразие материалов, посвященных самому крупному и представительному состязанию этого года — турниру в Линаресе, было бы, тем не менее, неполным, если бы наряду с публикациями участников и очевидцев мы не поместили и заметки, в которых по горячим следам автор пытается подвергнуть многое из случившегося на доске аналитическому переосмыслению.

Последовательным и закономерным выглядит успех белых в следующем поединке.

А.БЕЛЯВСКИЙ — С.ТИВЯКОВ
Защита Нимцовича E32

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♗b4 4. ♕c2 0-0 5. a3 ♗:c3+ 6. ♕:c3 b6. Этот вариант в последнее время, если судить по матчевым партиям Тиммана с Карповым и Салова с Камским, приобрел очень широкую популярность.

7. ♗g5 c5 8. dc bc 9. e3 a5. Камский предпочитал здесь 9....d6 10.♗d3 ♘bd7 11.♘e2 ♖b8 12.0-0 h6 13.♗h4 ♘e4!? («64» № 3/95).



10. ♘e2! Новый и весьма логичный план, идея которого принадлежит гроссмейстеру А.Чернину, помогавшему Белявскому на этом турнире. Белые стремятся к оптимально активной расстановке сил, попутно обесценивая традиционные для этого варианта разгрузочные операции, вызываемые отскоком связанного коня.

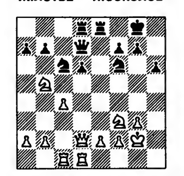
10... d6 11. 0-0-0 ♖a6 12. ♕c2 ♘bd7 13. ♘c3 ♗b7 14. f3 ♕e7 15. ♗e2 ♖b8 16. ♖d2 ♖b6 17. ♖hd1. Позиционный перевес белых несомненен. По признанию самого Тивякова, новая идея белых ставит перед черными нелегкие проблемы, с которыми ему не удалось справиться за доской.

17... ♕f8 18. ♗f4 e5 19. ♗g5 ♗a8 20. ♘a4 ♖a6 21. ♕f5 g6 22. ♕h3 ♖e8 23. ♘c3 ♖e6 24. g4 ♖b6 25. ♕f1 ♕b8 26. h4 ♖b3 27. ♖c2 ♔g7 28. h5 h6 29. ♗:f6+ ♘:f6 30. hg fg 31. ♕h3 ♖e8 32. ♖h1 ♘g8 33. ♗d3 ♖f8 34. g5 ♖:f3 35. gh+ ♔h8 36. ♕g4 ♘e7 37. ♗e4 ♖f7 38. ♕e6 ♕f8 39. ♗:a8 ♖f6 40. ♕d7 ♖f1+ 41. ♖:f1 ♕:f1+ 42. ♘d1 ♖d3 43. ♖d2 ♖:e3 44. ♕e8+. Черные сдались.

По поводу важной теоретической новинки, тем не менее, возникают два вопроса. Во-первых, будет ли эта расстановка сил за белых столь же эффективной, если черные применят иной порядок ходов, сыграв вместо 9...a5 — 9...d6? И второе: может быть, даже при том, что имело место в партии, черным следовало вместо 11...♖a6 сыграть 11...♘bd7!? Если события развиваются по прежней схеме — 12.♕c2 (пешка неприкосновенна — 12.♖:d6 ♕c7 13.♕d3 ♘g4! 14.♗h4 ♘de5, и затем на любое отступление ферзя ♘:c4) 12...♕b6 13.♘c3 ♗b7 14.f3, то 14...h6 15.♗f4 d5. Хотя у белых лучше, но так ли уж все ясно, ведь расположение белого короля на ферзевом фланге может дать черным и определенную контригру?

Тактическая осечка — довольно редкое явление в гроссмейстерских дуэлях.

Ж.ЛОТЬЕ — И.СОКОЛОВ



Здесь боснийский шахматист замешкался с прорывом 20...d5!?, полностью исправляющим изъяны его позиции, и начал неоправданную фланговую операцию.

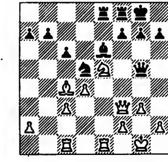
20... ♘e4?! 21. ♕c2 ♕g4 22. ♖h1! (намечая перевод ♘b5-c7-d5) **22... ♖c8?** А это уже чистой воды просмотр. Необходимо было 22...♖d7 23. ♖h4 ♕g6 24. ♖d1 ♖de7, смиряясь с чуть худшей позицией после 25.e3. Азартное 24...♘b4 25.♕b1 ♘:a2 26.♕:a2 (приемлемо для черных 26.♖:e4 ♖:e4 27.♕:a2 ♖:e2) 26...♘:g3 27.fg ♖:e2+ 28.♔f1 (ошибочно 28.♔h3 — 28...♕f5+! или 28.♔h1 ♕:g3) 28...♕c2 29.♕b1 ♖f2+ 30.♔g1 ♕:b1 (ничего лучшего не видно) 31.♖:b1 ♖:f3 32.♔g2 ♖b3 33.♘:a7, и белые должны выиграть. Не проходит эта идея и на 22-м ходу: 22...♘b4 23.♕b1 ♘:a2 24.♕:a2 ♘:g3 25.♖h4 ♕g6 26.fg ♖:e2+ 27.♔f1 ♕d3 — 28.♕a3!

Теперь же черные теряют без всякой компенсации пешку.

23. ♖h4 ♕g6 24. ♖:e4 ♖:e4 25. ♘:d6 ♕:d6 26. ♕:e4 ♖d8 27. ♖c3 ♕f6 28. ♖b3 ♖b8 29. ♖b5 g6 30. e3 a6 31. ♖b6 ♕d8 32. c5 ♕f8 33. b4 ♖e8 34. ♕f4 ♘d8 35. ♘d4 h5 36. ♕f6 ♖e7 37. ♖d6 ♕e8 38. ♘f5 gf 39. ♕g5+ ♔f8 40. ♖h6. Черные сдались.

Владимир Акопян, впервые играя в столь представительном турнире, не смог справиться с вполне естественным волнением, что отразилось на его действиях в первом туре.

В.ТОПАЛОВ — В.АКОПЯН



Здесь, как и в предыдущем примере, ошибка также была допущена на 20-м ходу. Напрашивается 20...f6, оттесняя коня с его ударной стоянки: 21.h4 ♕d2 22.♘d3 (при 22.♖cd1 черные играют не 22...♕:c3?! 23.♗:d5 ♕:e1+ 24.♖:e1 ♗:d5 25.♕a3 fe, что вряд ли обещает им уравнение, а 22...♕h6) 22...♗f7 с обоюдными возможностями. Вместо этого

черные втянулись в длительную маневренную игру, в которой инициатива оставалась на стороне болгарского шахматиста.

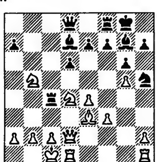
20... ♕f5 21. ♕d1 ♘b6 22. ♗d3 ♕f6 23. ♕c2 g6 24. ♖b1 ♗c8 25. ♖e2 ♖e7 26. ♖be1 ♖fe8 27. ♕b3 ♗e6 28. ♕a3 ♘c8 29. ♖e3 ♕g7 30. ♕b4 ♕f8 31. a4 ♖c7 32. ♕b2 ♘d6 33. c4 ♖d8 34. h4 ♘f5 35. ♖e4 ♘g7 36. ♖f4 ♘h5 37. ♖f3 ♕d6 38. g4 ♗:g4 39. ♘:g4 ♕:d4 40. ♘h6+ ♔g7 41. ♕c1 (имея ввиду, что не проходит 41...♕:h4 из-за 42.♖e4 ♘f4 43.♖e:f4 ♕g5+ 44.♔f1 ♕:h6 45.♖:f7+ и т.д.) **41... f6 42. ♖e4 ♕c5 43. ♘g4 ♖f7 44. ♖fe3 ♖fd7 45. ♗e2 ♖f8 46. ♕c3 ♕f5 47. ♘h2 ♕c5 48. ♗g4 ♖dd8 49. ♘f3 ♔h8 50. ♗:h5 ♕:h5 51. ♖f4 ♔g8 52. ♔h2 ♖d6 53. c5 ♕h6 54. ♔g3.** Черные сдались.

Во втором туре Топалов выиграл в довольно путанной игре у Шорта.

Н.ШОРТ — В.ТОПАЛОВ
Сицилианская защита В78

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 g6 6. ♗e3 ♗g7 7. f3 ♘c6 8. ♕d2 0-0 9. ♗c4 ♗d7 10. 0-0-0 ♘e5 11. ♗b3 ♖c8 12. g4 b5!? Теория рассматривает 12...a5!? Предпринятая жертва пешки выглядит одновременно и спорной, и обещающей.

13. g5 ♘h5 14. ♘c:b5 ♘c4 15. ♗:c4 ♖:c4.



16. ♕d3. На первый взгляд кажется, что, действуя «прямиком» 16.b3 и 17.c4, белые, имея в резерве лишнюю пешку, преуспевают. Но, видимо, все не так просто.

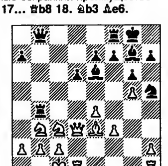
Беглая оценка не позволяет прийти к однозначному ответу. И все же, как любому аналитику, мне не хотелось бы признавать, что позиция находится как бы за порогом моей компетентности. Видимо, продолжая 16.b3 ♖c5! 17.c4 ♕b6 (или 17...♕c8) 18.♘c2 ♗:b5 19.♗:c5 ♕:c5 20.cb ♖c8 21.♔b1 ♕:b5 22.♘d4 ♕e5 23.♖c1 ♖f8 (23...♖:c1+ 24.♖:c1 h6 25.gh! ♕:d4 26.♖c8+ ♔h7 27.hg, и белые выигрывают) 24.♖hd1 ♘f4, и, играя затем ♘e6 (при случае возможно и ♕:g5), черные получают достаточную контригру. Но это не столько анализ, сколько набросок идеи.

16... ♖b4 17. ♘c3!? Если 17.b3, то 17...♗:b5 18.♘:b5 ♕a5, и на 19.a4 ♖b8 (поспешное 19...♖:b5? оправдывается лишь в случае 20.ab? ♗c3, тогда как 20.♕:b5 ♕c3 21.♕d3 отражает атаку), и у черных существенные угрозы. Например: 20.♘c3 ♖:b3! 21.cb ♖:b3 или 20.c4 (20.♗d2 ♖8:b5) 20...a6. В другом разветвлении 19.♘c3 ♖c8 сильная инициатива черных еще более наглядна.

Серьезного внимания заслуживает и 17.c3 (стремясь при случае создать защитную конструкцию с конем на c2). Например: 17...♖a4 (17...♗:b5 18.♘:b5 ♖a4 19.a3 выгодно белым) 18.♘a3 (18.a3 a6?! 19.♘a7 ведет к неясным осложнениям; более конкретно выглядит 18...♕b8 или 18...♕a5 19.b3 ♗:b5 20.♘:b5 ♖:a3 21.♘:a3 ♕:a3+ 22.♔d2 ♕a2+!, и теперь в случае 23.♕c2 ♗:c3+! 24.♔d3 ♕a6+ рискуют только белые, а 23.♔e1 — как бы отбрасывающее соперника снова в дебют 23...♕g2 24.♖f1 ♕:h2 — дает черным достаточную компенсацию за качество) 18...♕a5 19.♘b3, и компенсации за пешку не видно. Вероятно, черным пришлось бы принимать трудное решение 17...♗:d4!? (чернопольный слон все равно уже не имеет перспектив) 18. ♘:d4 (18.cb? ♗:e3+ 19.♕:e3 ♗:b5) 18...♖b7, и черные намерены после ♕a5 и ♖fb8 организовать (что особенно важно) при разноцвете давление на ферзевом фланге.

Возможно однако, что существенной помехой этому плану может оказаться ход 19.♕a6, и если 19...♕b8, то 20.b3 или 20.♖d2. Как бы то ни было, но создается впечатление, что, играя 17.c3!?, белые сохраняли преимущество.

17... ♕b8 18. ♘b3 ♗e6.



19. ♕a6?! Пожалуй, этот выпад удивит многих читателей. Напрашивается 19.♘d5 ♗:d5 20.♕:d5, и вроде бы у белых лишняя пешка при прочной позиции. Но Шорта что-то смутило, и он неспроста отказывается от этого варианта. В чем же тут дело?

Видимо, посредством 20...♖c8!? (продолжения 20...♖b5?! 21.♕c6 ♖c8 22.♕a6 или 21...a5 22.♖d5 ♖:d5 23.ed ♖c8 24.♗a7 ♖:c6 25.♗:b8 ♖a6 26.♗c7 a4 27.♘a5 к явной выгоде белых) 21.c3 (ошибочно 21.♕a5?! — 21...♖:b3! 22.ab ♕:b3 23.c3 ♗:c3 24.bc ♖:c3+, и черные выигрывают, а 21.♔b1 ♖b5 22.♕d2 a5 23.c3 ♗:c3 24.bc a4 ведет к осложнениям) 21...♖b5 22.♕d2 a5 черные развивают определенную инициативу. Например, на естественное 23.♘d4 сейчас последовало бы 23...♖:c3+!, и при любом взятии ладьи черные не остаются в убытке. Но все же 23.♕c2!? a4 24. ♘d4 a3 (интересно 24...♗:d4 25.♖:d4 a3 26.b3 ♘g7) 25.♘:b5 ♕:b5 26.♗d4 ab+ 27.♕:b2 ♕:g5+ 28.♔b1 давало белым заметный перевес (28...e5?! 29.♗f2?! ♕g2!, но 29.♗b6!, и лишнее качество должно сказаться).

19... ♗:c3 20. bc ♖b7 (теперь в сравнении с вариантом, рассмотренным нами в примечаниях к 17-му ходу, у белых скомпрометирована пешечная структура) **21. ♖d4 ♖c8 22. ♔d2 ♕c7 23. ♕d3 d5!** (конечно, не 23...♗c4? ввиду 24.♖:c4 ♕:c4 25.♕:c4 ♖:c4 26.♘a5) **24. ♔c1** (при 24.ed ♗f5 не откупиться одним только качеством — 25.♖e4 ♗:e4 26.fe ♘f4 27.♕d4 e5 28.♕c5 ♕d8 29.♕a5 ♕:g5, и черные фигуры начинают влезать во все щели) **24... de.** Сыграно по-боевому. Неплохо смотрелось и 24...♘f4!? 25.♕d2 ♕:c3! Теперь при 26.♗:f4 (недостаточно 26.♔b1 из-за ♘g2!) 26...♖:b3! 27.♕:c3 ♖b:c3 белые проигрывают, поэтому лучше 26.♕:c3, но и тогда 26...♘e2+ 27.♔b2 ♘:c3 (27...♖:c3 28.♖d3!, и как 28...d4 29.♖:c3! bc+ 30.♔a3, так и 28...♖bc7 29.♖:c3 ♘:c3 ничего черным не сулит) 28.♗d2 ♖bc7, и на стороне черных незначительный перевес.

25. fe ♗c4 (25...♕:c3? ведет к потере ферзя после 26.♖d8+) **26. ♕d2.** За несколько ходов «обменный курс» явно изменился, и теперь 26.♖:c4 ♕:c4 27.♕:c4 ♖:c4 28.♘a5 ♖:e4 29.♘:b7 ♖:e3 уже не устраивает белых.

26... e5 27. ♖d6 ♘f4 28. ♗:f4 ef 29. ♖d1 f3 30. ♕f4 ♕e7 31. h4 ♗e2 32. ♖1d5 ♖bc7 33. ♘d4?! Последняя ошибка в этом сложном напряженнейшем поединке. Не помогало 33.♕f6 ♕:f6 34.gf h5 35.♖d8+ ♔h7! (35...♖:d8 36.♖:d8+ ♔h7 37.♔d2 g5 38.♖d5! ♗c4 39.♖f5!), и черные имеют явный перевес (36.♔d2 ♗c4; 36.♖:c8 ♖:c8 37.♖d7 ♗c4 38.♘d2 f2 39.♖:a7 ♖d8). Проигрывало и 33.♘a5 ♖:c3 34.♘c6 ♖3:c6 35.♖:c6 ♖:c6 36.♕b8+ ♔g7 37.♖d8 f6. Однако правильное 33.h5! ♗c4 (33...♖:c3 34.♘d4 или 34.h6 ♖:c2+ 35.♔b1) 34.♖d2 давало белым крайне опасную контригру.

33... ♗c4 34. ♕:f3 ♗:d5 35. ♖:d5 ♖:c3 36. ♕f6 ♕c7 37. ♕f2 ♕c4 38. ♔b2 ♕b4+ 39. ♔a1 ♖h3 40. ♕f1 ♖e3. Белые сдались.

В следующем поучительном и интересном во всех стадиях поединке победителю турнира в какой-то мере сопутствовало везение. Но справедливости ради надо сказать, что на протяжении всех сорока ходов инициатива была на его стороне. Соперник, стремясь избежать подвоха, постоянно нервничал, тратил время, а в конце концов не выдержал напряжения и допустил ошибку.

В.ИВАНЧУК — В.ТОПАЛОВ
Староиндийская защита Е92

1. c4 ♘f6 2. ♘c3 g6 3. e4 d6 4. d4 ♗g7 5. ♘f3 0-0 6. ♗e2 e5 7. ♗e3 h6 8. 0-0 ♘g4 9. ♗c1 ♘a6 10. ♖b1 f5 (на 10...c6, видимо, неприятен стратегический зажим 10.d5 f5 11.♘d2 ♘f6 12.b4) **11. de ♘:e5 12. ♘:e5 de 13. b4!** (белые в лучших позиционных традициях проводят дебют, добиваясь пространственного перевеса) **13... c6.** Вычурно 13...♕d4 14.♕c2! (14.♗e3 ♕:c3? 15.♖b3; 14...♕:d1 15.♖f:d1 f4 16.♗c1 c6 17.b5 также ведет к преимуществу белых), так как черный ферзь застревает в центре.

14. b5 cb. Вариации на тему жертвы качества звучат неубедительно: 14...♘c5 15.♗a3 ♘e6 16.♗:f8 ♕:f8 17.bc bc 18.♗f3 ♘d4 19.ef gf 20.♗:c6. Также и 14...♘c7 15.♗a3 ♖e8 16.bc bc 17.♕a4 ♕f6 18.♖fd1 ♗f8 19.♗d6!? ♗:d6 20.♕:c6 ♖e6 21.c5 ведет к развалу позиции.

15. ♘:b5! ♗e6 (оберегая одну из ладей от нападок — 15...♘c5 16.♗a3 b6, черные теряют другую: 17.♗:c5 bc 18.♕:d8 ♖:d8 19.♘c7) **16. ♗a3 ♕:d1 17. ♖f:d1 ♖fd8 18. ♖:d8+ ♖:d8 19. ♘:a7 ♗f8** (не проходит 19...♖d2 ввиду 20.♖b2).

20. ♗:f8 ♔:f8. Затейливый промежуточный ход 20...♖d2 не достигал цели. В этом случае возможно 21.ef (слабее 21.♗f3 ♔:f8 22.ef ♗:f5! с хорошими шансами на ничью) 21...gf (здесь на 21...♗:f5 неплохо хотя бы 22.♗:h6 ♖:e2 23.♖a1) 22.♗:h6 (это решительнее, чем 22.♗f3 ♔:f8 23.♗:b7, хотя и в этом случае у белых большой перевес) 22...♖:e2 23.h3 ♘c5 24.♗e3 ♘d3 25.♖:b7 f4 26.♗b6 e4 27. ♘c6 (27.♖e7? e3! 28.fe f3! 29.gf ♗:h3 30.e4 ♘e1, и черные даже выигрывают) 27...e3 28.a4, и черным впору сдаваться.

21. ef! gf 22. ♖b2. Несомненно, самый «плотный» ход в позиции. Ничего не обещало 29.♖b5 e4 30.g4 fg 31.♖e5 ♖d2 32.♔f1 ♔f7 33.♖:e4 ♘c5 34.♖f4+ ♔g6, так как на 35.♗:g4? последует 35...♔g5.

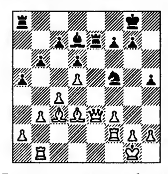
22... ♘c5 23. f3 ♘a4 24. ♖c2 f4 25. ♔f1 ♗f5 26. ♖c1 ♖d2 27. c5! Обе стороны ведут борьбу с поразительной точностью. Теперь после 27...♖:a2 28.c6 bc 29.♘:c6 e4 30.♘d4 ef белые, помимо 31.♗:f3, что сводит игру к варианту из партии, могут с выгодой для себя предложить 31.♗c4 ♖:g2 (или 31...fg+ 32.♔g1, выигрывая фигуру) 32.♘:f5 ♖:h2 33.♔g1 ♖g2+ 34.♔h1 ♖g5 (34...♖g6? 35.♖d1 ♔e8 36.♗b5+ с выигрышем) 35.♘d4 (35.♘e6 ♘b6 36.♖c2 ♖g6) — ничью еще надо доказывать.

27... e4 28. c6 bc 29. ♘:c6 ef 30. ♗:f3 ♖:a2 31. ♘d4. Даже за этот ход трудно упрекнуть белых. Если бы они сыграли 31.♘b4, то после 31...♖b2! (31...♖d2 32.♖c4) 32.♖c4 (32. ♘d5 ♖b1 с явной ничьей) 32... ♖b1+ 33. ♔f2 ♖b2+ 34. ♗e2 (34. ♔e1 ♖b1+, и королю не вырваться) 34... ♘c3, и ничья снова очевидна.

31... ♗d7 32. ♗c6 ♘b6 33. ♗:d7 ♘:d7 34. ♘e6+ ♔f7 35. ♘:f4 ♘e5 36. h3 ♖a4 37. ♘d5 ♔e6 38. ♖d1 ♖a3 39. ♔f2 ♘d3+?? Непостижимо! Болгарский гроссмейстер всю партию играл очень расчетливо и бережливо, но последним ходом пускает на ветер целое состояние.

40. ♖:d3. Черные сдались.

А.ШИРОВ — В.АКОПЯН



Пусть никого не вводит в заблуждение лишний ферзь белых: очередь хода принадлежит сейчас черным, и они его отыгрывают. Но весь вопрос и заключается в том, какой фигурой это сделать.

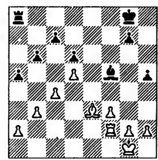
Акопян сыграл **25... ♖:e3,** и в дальнейшем после **26. ♖d2 ♖ae8 27. ♔f2 ♖3e7 28. ♖c1 f6 29. a3 ♔f7 30. b4 ab 31. ab** получил худшее окончание, которое не смог удержать. На следующий день после домашнего анализа Р.Ваганян высказал мнение, что, «играя 25...♘:e3 с последующим 26...♗f5, черные гораздо проще решали свои проблемы». Эта фраза, повисшая в спешке утреннего завтрака без каких-либо дальнейших пояснений, стала основой защитной концепции, в которой мы попытаемся разобраться. Итак...

25...♘:e3! 26.♖e1 ♗f5! 27.♗e4! Конечно, любая форма размена: 27.♗:f5 ♘:f5 или 27.♖fe2 ♗:d3 28.♖:e3 здесь совершенно безобидна, и кажется, что своим последним ходом белые перехитрили соперника, но последнее слово все же остается за черными.

27...♗g6! 28.♖:e3 f5 29.♗:f5. Ничего лучшего не видно. Если 29.♖fe2 ♖ae8 30.♗e1 (на 30.c5 черным нельзя продолжить 30...dc? — 31.d6! cd 32.♗d5+; в то же время 30...bc 31.♗:a5 fe 32.fe ♖:e4 33.♖:e4 ♗:e4 или, что еще проще — 30...fe 31.cd cd ведет к традиционно ничейному разноцвету), то 30...fe 31.♗h4 ef! 32.♖:e7 fe 33.♖:e8+ ♗:e8 34.♔f2 c6! (опасно заходить в «обжорный ряд» — 34...♗g6 35.♔:e2 ♗b1 36.♔d2! ♗:a2 37.♔c3 ♗b1 38.♗d8, и белые уничтожат все пешечное скопление на ферзевом фланге), и несложные подсчеты убеждают, что ничьей не избежать.

Заманчиво выглядит игра на удушение: 29.♖fe2 ♖ae8 30.♔f2 (30.h3 fe 31.g4 hg 32.hg ♖f7! 33.fe ♖f4 34.e5 ♖:g4+ не представляет никакой опасности для черных) 30...fe 31.♔g3. Теперь, если проявить беспечность и сыграть, скажем, 31...♔f7? (31...ef? 32.♖:e7 fe 33.♖:g7+ ♔f8 34.♖g6+ e1♕+ 35.♗:e1 ♖:e1 36.♖h6 с выигрышем) 32.f4, то уже ничто не помешает белым проникнуть королем на g5 и, сыграв h2-h3 и g2-g4, добиться явного превосходства. Поэтому точнее 31...♗h7!? (ошибочно 31...h4+ 32.♔:h4 ef 33.♖:e7 ♖:e7 34.♖:e7 f2 35.♖:g7+ ♔f8 36.♖:g6 f1♕ 37.♖f6+). Борьба завершается миром, так как нельзя слишком упорствовать в игре на выигрыш, не имея к тому оснований: 32.♔h4!? ef 33.♖:e7 ♖:e7 34.♖:e7 f2 35.♖:g7+ ♔f8 36.♖g3 ♗e4! Или 32.f4 ♖f7 33.♖f2 g5! (возможно и 33...♖ef8 34.h4) 34.h4 (34.fg?? h4+) и т.д.

29...♖:e3 30.♗d2 ♗:f5 31.♗:e3.



У белых лишняя пешка, но преимущество их носит скорее иллюзорный, чем реальный характер. Однако черные должны быть по-прежнему точны в своих действиях.

31...a4! Более декоративный курс на уравнение 31...♖e8 32.♖e2 (32.♗d2 ♗b1 33.♗c3 ♖e3) 32...♗d3 33.♖e1 ♗b1 — оказывается довольно ненадежным — 34.♖:b1 ♖:e3 35.♔f2 ♖c3 36.♖b2 (36.a4 ♔f7, и белым не усилить позицию) 36...a4 37.♔e2 ab 38.ab b5 (рассчитывая после b5-b4 навсегда разлучить белого короля с ладьей) 39.cb! ♖c5 40.♔d3! ♖:d5+ (или 40...♖:b5 41.♔c4 ♖c5+ 42.♔d4 с хорошими шансами на успех) 41.♔c4 ♖c5+ 42.♔b4, и черным трудно будет спасать ладейный эндшпиль.

32.♗d4 (препятствуя маневру ладьи в тыл) 32...ab 33.ab ♖a3 34.♖b2 (или 34.b4 ♗d3) 34...♖a1+ 35.♔f2 ♖d1 36. ♗e3 ♖b1 37.♖a2 ♖:b3 38.♖a8+ ♔h7 39. ♖a7 ♖b2+ 40. ♔g3 ♖c2 41.♖:c7 b5 42. c5 dc, и возникающие при этом положения относятся к категории «дохлых ничьих».

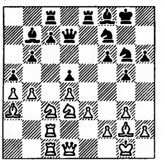
Все ли было здесь и в других наших утверждениях правильно? Пишите, звоните, подавайте свои реплики.

Андрэ
ЛИЛИЕНТАЛЬ,
гроссмейстер

А ЕСЛИ ПОПАСТЬСЯ НА ВАРИАНТ?

НАЙДЕНО В КАБИНЕТНОЙ ТИШИ

При рассмотрении в «64» №17-18 за 1994 год партии Майлс — Морозевич (Лондон 1994) меня заинтересовала следующая позиция.



Комментируя свой последний ход 22...♗f8, гроссмейстер Морозевич пишет: «Выглядит как просмотр — чем черные после 23.♕f3 будут защищать пешки f6 и d5? На это я заготовил 23...g4 24.♕:f6 ♘fh8!! (с угрозой ♗g7), и после хода конем на e5 или f4 я меняю его и играю a5:b4 с выигрышем».

На мой взгляд, все же следовало «попасться» на этот вариант, после чего возникали такие осложнения, что впору прибегнуть к помощи компьютера. Только гораздо опаснее 25.♘b5!, не упомянутое Морозевичем, 25...c6 (на 25...♗g7 последует 26.♖:c7! ♖:c7 27.♖:c7 ♕:c7 28.♘:c7 ♗:f6 29.♘:e8) 26.ba! ♗:a3! (слабее 26...cb 27.♗:f8 ♖:f8 28.♕:b6 с угрозой ♖c7) 27.♘:a3 ♖f8. Замысел Морозевича все-таки восторжествовал! Черные выигрывают ферзя, но не в столь выгодной редакции. 28.♕:f8+ (ферзь не уходит: 28.♘e5 ♘:e5 29.♕:e5 ♖f5), но чем взять на f8?

Рассмотрим сначала 28...♘:f8 29.ab.



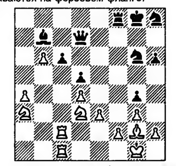
Подсчитаем «урожай». У белых за ферзя только ладья, но их проходные пешки нависают над позицией черных, словно дамоклов меч. По-видимому, защиты нет.

А. 29...♕e7. Сразу отбросим напрашивающееся 30.♗:d5+? cd 31.♖:c8 ♕:a3! Энергичнее 30.♘b5 с угрозой 31.♘a7, и теперь если 30...cb 31.♖:c8 ♗:c8 32.♖:c8 ♕b7, то после 33.♖:f8+! ♔:f8 (или 33...♔g7 34.♖f6!) 34.♘c5! черные теряют ферзя. Попутно отметим, что возможно и 30.♘c5 (с угрозой 31.♘:b7 ♕:b7 32.♖:c6).

Б. 29...♕d6 30.♘c5, и если 30...♘d7, то 31.♘:b7 ♕:a3 32.♗:d5+.

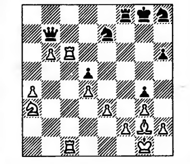
В. 29...♘e6 30.♘e5 ♕e7 31.♘b5 c5 (или 31...cb 32.♖:c8+ ♗:c8 33.♖:c8+ ♔g7 39.♗:d5) 32.♘a7 ♖f8 33.dc ♘:c5 34.♘ac6 ♕f6 35.♗:d5+ ♔g7 36.♘:g4 и т.д.

Естественнее выглядит 28...♖:f8 29.ab. Ладья стоит активнее, но в связи с угрозой размена слона b7 белые раньше прорываются на ферзевом фланге.



А. 29...♘f7 (игра ва-банк; черные любой ценой хотят поставить мат) 30.♘c5 ♕c8 (совсем плохо 30...♕f5 31.♘:b7 ♘g5 32.♘c5, и теперь после 32...♘h3+ 33.♗:h3 gh 34.f4 или 32...♘f3+ 33.♗:f3 gf 34.♔h1 черные могут сдаться) 31.♖b2 ♘g5 32.♘c2 (грозит a4-a5) 32...♘h3+ 33.♗:h3 gh 34.♘e1 ♕g4 35.f3! ♖:f3 36.♘:f3 ♕:f3 37.♖e1, и белые легко выигрывают;

Б. 29...♘e7 30.♘c5 ♕c8 (слабее 30...♕d6 из-за 31.a5 или 31.♖c3). Теперь складывается впечатление, что черные форсированно проигрывают после 31.♘:b7 ♕:b7 32.♖:c6. Позиция заслуживает отдельной диаграммы.



32...♘:c6? 33.♗:d5+ ♔g7 34.♖:c6 ♕a6 (или 34...♕h8 35.♖c7+ ♔f6 36.♘c4 ♖c8? 37.♖:c8 ♕:c8 38.b7 ♕b8 39.♘e5! с угрозой ♘d7) 35.♖c7+ ♔f6 36.♘c4, и черные беззащитны. После 36...♕:a4 37.♘e5! повисает вся «фамилия» черных; на 36...♘f7 теряется конь: 37.♖a7 ♕c8 38.♗:f7, а в случае 36...♘g6 выигрывает маневр 37.♖c6+! ♔g7 38.b7 ♕a7 39.♖c7+! ♔f6 40.♖c8.

Этот фрагмент напомнил мне партию против Капабланки (Гастингс 1934/35), где я пожертвовал ферзя за слона, а теперь в анализе возникла аналогичная ситуация. Но здесь все гораздо приземленнее. Вместо 32...♘:c6? могут сыграть 32...♘f7!

Неприятный сюрприз! Если теперь 33.♖c7?, то 33...♕:b6 34.♖:e7 ♕b2 35.♖cc7 ♕a1+ 36.♗f1 ♘g5 37.♖g7+ ♔h8 38.♖:g5 hg, и теперь на 39.♘b5 последует 39...♕b2, а на 39.♘c2 — 39...♕c1, и нет защиты от смертельного 40...♕d2.

Сильнее 33.♖f6, но и здесь у черных есть реплика 33...♖c8! 34.♖b1 ♔g7. Теперь в случае 35.♖f4 h5 36.a5 ♘d6 в опасности ладья. Примерное продолжение: 37.♗f1 ♖a8 38.♘b5 ♘dc8! 39.♖a1 ♘:b6 40.♖f7+ ♔g8 41.♘d6 ♕d7, и черные высвобождаются, или 38.♖c1 ♖:a5 39.♖c7 ♕:c7 40.bc ♖:a3 41.h3 ♘g6 — у черных решающий материальный перевес. Недостаточно и 35.♖e6 ♕d7 36.♖:e7 ♕:e7 37.♘b5 ♕b7 38.a5 ♕a6 39.♗:d5 ♘g5!, и у белых нет защиты: 40.b7 ♘h3+ 41.♔g2 ♖f8 42.♖b2 ♕:b5! и т.д.

И все-таки выигрыш, по-видимому, есть! Вернемся к началу варианта Б. Ведь белые не обязаны идти на форсированную игру. Вместо напрашивающегося 31.♘:b7? они хладнокровно наращивают угрозы — 31.♖b2! и затем надвигают пешку a.

Б1) 31...♕a8 32.♘c2 ♖b8 33.a5!! Фантастика! Белые приглашают взять «золотого» пехотинца.

33...♕:a5 (нельзя 33...♗a6 34.b7 ♗:b7 35.♖cb1) 34.♖b4!! (снова этюдный ход — грозит 34.♖a1) 34...♕a2 35.♗f1! ♗c8 36.♗d3, и ферзь пойман.

Б2) 31...♘f7! 32.a5 ♘d6 33.♗f1! ♘e4 34.♘:b7 ♕:b7 35.a6 ♕b8 36.b7 ♕a7 37.♖cb1 ♖b8 38.♖a1, и тяжелые фигуры черных оказываются в роли беспомощных статистов (38...♖f8 39.♘c2! ♘:f2? 40.♖ab1!), наблюдающих за решающей перегруппировкой белых фигур, в которой можем предложить поупражняться читателю.

Евгений
СВЕШНИКОВ,
гроссмейстер

УЧИМСЯ ОСМЫСЛЕННО ИГРАТЬ ДЕБЮТ

НОВЫЕ ИДЕИ В СТАРОЙ СИСТЕМЕ

Эта лекция предназначена прежде всего для обучения юных шахматистов, хотя это не означает, что игроки со стажем не смогут почерпнуть из нее определенную пользу.

Лекции для детей имеют свою специфику, в известной степени отраженную через личность тренера. К сожалению, крупных шахматистов, продолжающих эту тему, остается все меньше. Дворецкий, Панченко, Свешников... Круг специалистов сужается прежде всего в силу экономических аспектов нашей жизни. Не каждого привлекает работа над детской методикой. Гораздо проще с меньшими трудозатратами и большим материальным эффектом подготовить на компьютере дебютные статьи и книги. Тем большего общественного уважения заслуживает бескорыстный труд подвижников, не отказавшихся от подготовки юного шахматного поколения России.

Представляя лекцию гроссмейстера Е. Свешникова, редакция призывает специалистов, работающих в области популяризации шахматной культуры, высказать свое мнение о методической структуре предлагаемого материала и его актуальности.

К изучению дебюта юные шахматисты должны подходить более масштабно, не как к простой зубрежке вариантов. Прежде всего они должны стремиться понять главные идеи изучаемых систем. Очень полезно при этом учесть и опыт, накопленный предыдущими поколениями, что позволит избежать ошибочных решений.

В качестве примера рассмотрим одну из интересных современных схем сицилианской защиты — систему Лабурдонне, характеризующуюся ходами **1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd 4.♘:d4 e5 (B32).**

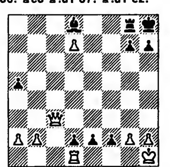
I. ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ

Впервые, хотя это можно утверждать с известной долей риска, ход 4...e5 встретился в серии знаменитых матчей Мак-Доннелл — Лабурдонне (Лондон, 1834). Трижды применял эту систему французский шахматист, и трижды соперник реагировал неудачно — 5.♘:c6?!, после чего дебют складывался в пользу черных. Возможно, поэтому А.Мак-Доннелл даже перестал играть 3.d4 и стал отдавать предпочтение варианту 2.f4.

А.МАК-ДОННЕЛЛ — Л.ЛАБУРДОННЕ
16-я партия 4-го матча
Лондон 1834

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4. ♘:d4 e5 5. ♘:c6?! bc 6. ♗c4 ♘f6 (6...♗a6?! — Левенталь) **7. ♗g5 ♗e7 8. ♕e2** (8.♘c3 — Чигорин) **8... d5** (лучше 8...0-0) **9. ♗:f6 ♗:f6 10. ♗b3 0-0 11. 0-0 a5** (с идеей 12...a4, 12...♗a6) **12. ed cd 13. ♖d1 d4 14. c4** (лучше 14.♘d2) **14... ♕b6 15. ♗c2 ♗b7** (15...♕:b2?? 16.♗:h7+) **16. ♘d2 ♖ae8** (интересно и 16...♕:b2 17.♕d3 g6 18.♖ab1 e4!) **17. ♘e4 ♗d8 18. c5 ♕c6 19. f3 ♗e7 20. ♖ac1 f5** (черные идут на материальные затраты, лишь бы привести в движение свою грозную пешечную цепь) **21. ♕c4+ ♔h8 22. ♗a4 ♕h6 23. ♗:e8 fe 24. c6 ef 25. ♖c2.** В случае 25.cb белые получают мат в 6 ходов после 25...♕e3+. В том же духе развиваются события и при 25.gf.

25... ♕e3+ 26. ♔h1 ♗c8 27. ♗d7 f2 28. ♖f1 (на 28.♕f1 выигрывает 28...♗a6! 29.♕:a6 d3!) **28... d3 29. ♖c3 ♗:d7 30 cd e4 31. ♕c8 ♗d8 32. ♕c4 ♕e1 33. ♖c1 d2 34. ♕c5 ♖g8 35. ♖d1 e3 36. ♕c3 ♕:d1 37. ♖:d1 e2.**



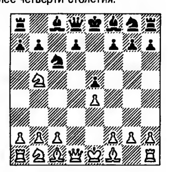
Белые сдались.

Цепь из трех пешек, поддержанная фигурами, буквально раздавила все и вся на своем пути! Учение Филидора в действии!

Поединки этих матчей комментировал один из сильнейших шахматистов и аналитиков того времени Говард Стаунтон. Вероятно, ход 4...e5 на него произвел сильное впечатление. Вот какие примечания английский шахматист дал к начальным ходам 58-й встречи: 1.e4 c5 2.♘f3?! ♘c6 3.d4 cd 4.♘:d4? ♘:d4 (лучше 4...e5!?) и т.д. Кроме того, через некоторое время Стаунтон сам применил систему 4...e5 сначала против Понерта (Лондон 1840), а затем в матче против Дж.Кохрена (Лондон 1842). Интересно отметить, что в 3, 6, 33 и 63-й встречах (всего соперники сыграли около 600 партий) был применен не совсем обычный порядок ходов: 1.e4 c5 2.d4 (?! — **Е.С.**) 2...cd 3.♕:d4 (?) ♘c6 4.♕d1 e5 5.♘f3. И только в 69-й встрече начало было разыграно по-современному: 1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd 4.♘:d4 e5 5.♘f3. Сравнение этих двух порядков ходов говорит о достоинствах системы 4....e5. В первом случае ход 3.♕:d4? — явная ошибка, а во втором ход 5.♘f3, хотя и не сильнейший, но, на мой взгляд, не заслуживает слишком серьезного осуждения.

Известна также партия Левенталь — Стаунтон (Лондон 1851), после которой «эстафетную палочку» принял Иоганн Левенталь, но ходу 4...e5 «не повезло», так как венгерский шахматист применил его в матче против самого Пола Морфи (Лондон 1858). Правда, американец отреагировал неудачно (5.♘:c6), что с ним происходило крайне редко. Ведь именно по пониманию дебютных принципов и, главное, законов разыгрывания партии в целом он превосходил своих современников. Партию против Левенталя, несмотря на нелучший выбор в дебюте, Морфи быстро выиграл: 5...bc 6.♗c4 ♘f6?! (в 1851 году в Лондоне Берд против Гаррвица избрал 6...♗a6!, и после 7.♗:a6 ♕a5+ 8.♗d2 ♕:a6 уже белым пришлось думать об уравнении. В дальнейшем Берд победил. С шахматной информацией тогда дело было налажено плохо, и эта встреча, очевидно, осталась вне внимания Морфи и Левенталя) 7.0-0 d5 8.ed cd 9.♗b5+ ♗d7 10.♗:d7+ ♕:d7 11.♖e1 ♗d6 12.♘c3 e4 13.♗g5 ♘g4 14.♕:d5 ♗:h2+ 15.♔h1 ♕:d5 16.♘:d5 и т.д.

Затем можно отметить две партии, в которых Даниэль Гаррвиц, избрав 5.♘f3, нанес поражения Ларошу (Париж 1860). И хотя дебют был не виноват, систему похоронили. Важно, однако, заметить, что все тот же Стаунтон, комментировавший эти партии, впервые указал на ход 5.♘b5, но ему потребовалось на осмысление такой возможности белых более четверти столетия.



Так что система 4...e5 начала зарождаться в середине XIX века, а ее первооткрывателем можно считать знаменитого французского шахматиста Луи Шарля Маэ Лабурдонне (1797-1840). Важно отметить и партию, сыгранную в матче Морфи — Андерсен (Париж 1858).

В дальнейшем развитие теории и ее пополнение новыми идеями проходило уже в середине нашего века благодаря усилиям советских мастеров Николая Копаева и Евгения Кузьминых. Они довольно часто применяли 4...e5 в различных соревнованиях вплоть до полуфиналов чемпионата страны. Но их оппонентами оказывались сильные шахматисты, и черные терпели поражения, что не способствовало популярности варианта. О нем постепенно опять забыли; правда, в 50-е годы болгарский мастер (позже гроссмейстер) Никола Падевский сыграл несколько примечательных партий. Вообще же система 4...e5 была редким гостем крупных турниров. Лишь ее разветвление 5.♘b5 a6 6.♘d6+ ♗:d6 7.♕:d6 пользовалось одно время популярностью. На мой взгляд, ход 5...a6?! сомнительного свойства и не дает шансов на уравнение позиции; он не позволяет отрезать коня белых от центра, что является одной из главных идей варианта.

Новая волна популярности подхватила ход 4...e5 в 80-е годы, и одним из главных виновников этого оказался кандидат в мастера, а ныне мастер Владимир Щербаков из Омска. Он регулярно стал применять 4...e5 в областных, а затем и в российских соревнованиях. Особой вехой стал турнир первенства РСФСР 1985 года в Перми, где Щербакову удалось сыграть много интересных партий, а главное — показать ряд новых любопытных идей.

Сегодня система 4...e5 очень популярна, ее взяли на вооружение гроссмейстеры Н. Шорт, С.Тивяков, Дж.ван дер Виль, Й. Клингер и многие другие. Могу высказать предположение, что ее популярность резко возрастет после опубликования этих уроков и последующего издания монографии. Назову некоторые причины, которые, на мой взгляд, будут способствовать росту популярности ответа 4...e5:

1) соблюдение черными законов развития партии (дебюта);

2) относительно небольшой и достаточно полный объем информации;

3) новизна системы и, следовательно, нешаблонность идей, что привлекательно для молодых шахматистов;

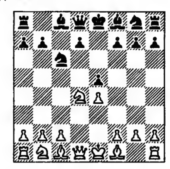
4) и наконец, пожалуй, самое важное обстоятельство: в распоряжении белых имеется не так уж много возможностей уклониться от системы, что привлечет к ней широкий слой любителей шахмат, которые не имеют времени для изучения теории длинных и острых вариантов сицилианской защиты.

В заключение исторической справки несколько слов о себе. Я начал играть вариант 5...e5 (после 4...♘f6 5.♘c3) с 1962 года; 4...e5 несколько раз применял в 70-х годах (партии с А.Белявским, Гавр 1977, и с Е.Геллером, Тбилиси 1978) главным образом с целью заставить соперников подумать уже в дебюте, и никаких попыток разработать какие-либо идеи не предпринимал, так как вполне был доволен своим грозным оружием — ответом 5...e5. Но вот после опубликования мною монографии по системе 1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd 4.♘:d4 ♘f6 5.♘c3 e5 я начал всерьез работать и над системой 4...e5. Начальным материалом для исследовательской работы послужили в основном партии российских шахматистов Н.Копаева, Е.Кузьминых и В.Щербакова (около 10—15 партий). Отработав материал, я прочитал в декабре 1987 года лекцию о 4...e5 молодым шахматистам Всероссийской шахматной школы, после чего несколько моих учеников начали регулярно играть 4...e5. Мы стали обмениваться информацией, идеями, вместе анализировать партии. В начале 1989 года я передал подборку партий (около 70) и 7-8 критических позиций организаторам турниров по переписке ЦШК, и вот сегодня мы имеем еще 90 заочных поединков. Добавив все партии из компьютерных программ «Чесс бейс», «Ник бейс», «Пат», «Чесс ассистант», картотек ЦШК, Латвийского республиканского клуба и личных, мы получили внушительную коллекцию, включающую около 250 поединков. Думаю, что это наиболее полная подборка информации по данной системе на сегодняшний день. Добавлю, что я не занимался исследованием варианта 1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd 4.♘:d4 e5 5.♘b5 a6, а в основном изучал ответ 5...d6.

II. ОБ ОСНОВНЫХ ИДЕЯХ СИСТЕМЫ

В сицилианской защите белые играют 3.d4, отдавая центральную пешку за боковую. При этом они надеются использовать перевес в развитии фигур и территориальный перевес. Одной из главных идей белых является организация прорыва e4-e5 с целью вскрыть игру. Вспомним, например, варианты Раузера, Найдорфа, Полугаевского, шевенингенский. В варианте «дракона» черные максимально затрудняют этот прорыв, но если белым удается его провести, то черным становится несладко. В варианте Паульсена черные нередко избегают выводить коня на f6, а развивают его на e7 (так часто трактует эту систему гроссмейстер М.Тайманов), чтобы уменьшить опасность хода e4-e5. И все же во всех вариантах черные проигрывают борьбу за центр (несмотря на наличие двух центральных пешек против одной у белых), и, что также имеет существенное значение, отстают в развитии фигур. Последнее обстоятельство иногда позволяет белым с помощью жертвы фигуры за пешки вскрыть игру.

Всех этих проблем можно избежать ходом **4... e5.**



Блокирующий центр ход пешки е максимально способствует развитию фигур, к тому же выигрывается темп, так как конь белых должен уйти из центра. Пешка e5 берет под контроль важные поля d4 и f4; кроме того, черные радикально препятствуют ходу e4-e5, блокируя белую пешку e4, которая становится объектом атаки. Единственный минус хода 4...e5 — ослабление пункта d5, но эту слабость не следует рассматривать статично. Например, в случае 5.♘b3 ♘f6 6.♘c3 ♗b4 говорить о слабости поля d5 не приходится, так как у белых не остается фигур для его контроля, а черные, имея перевес в развитии, нередко проводят освобождающее d7-d5. Нет проблем у черных и при других отступлениях коня. Например: 5.♘f3 ♘f6 6.♘c3 ♗b4 или 5.♘f5 ♘f6! 6.♘c3 d5, и тем более после 5.♘:c6? bc. Единственной серьезной возможностью использовать ослабление пункта d5 нужно счи-

тать лишь ход **5.♘b5!**, на что у черных есть четыре заслуживающих внимания ответа. Рассмотрим их достоинства по порядку.

А. **5... a6?! 6. ♘d6+ ♗:d6 7. ♕:d6 ♕f6** (безыдейно 7...♘f6 8.♘c3 ♕e7 9.♕:e7+ ♔:e7 10.♗g5), и как после **8. ♕c7**, так и в случае **8. ♕d1** теория и практика последних лет обещают белым ясный перевес.

Б. Недостаточен и ход **5... ♗c5?! 6. ♘d6+ ♗:d6** (тяжелый эндшпиль ожидает черных после 6...♔e7 7.♘f5+ ♔f8 8.♗e3 d6 9.♗:c5 dc 10.♕:d8+ ♘:d8) **7. ♕:d6.**

В. Ход **5... ♘f6** позволяет белым перевести партию после 6.♘1c3 в вариант 4... ♘f6 5. ♘c3 e5. Представляет интерес и 6. ♗g5, чтобы на 6...♕a5+ ответить 7.♕d2! ♕:d2+ (7...♘:e4?? 8.♕:a5 ♘:a5 9.♘c7X) 8.♘:d2, а в случае 6...a6 белые могут выбирать между простым 7.♘5c3 и более обязывающим 7.♗:f6 gf 8.♘d6+ (возможно, сильнее простой отход — 8.♘5c3!?) 8...♗:d6 9.♕:d6 ♕e7 10.♕d2 с идеей 11.♘c3 и 12.0-0-0. Белые могут рассчитывать на перевес. Впрочем, после 10...♕b4 эндшпиль требует практической проверки, но более опасна для черных жертва пешки — 11.♘c3 ♕:b2 12.♖b1.

Г. Главный ответ — **5... d6**, оставляющий коня b5 на краю доски. Теперь уже белые перед выбором: сыграть **6.c4**, закрепляя господство над пунктом d5, но ослабляя поле d4 и закрывая диагональ a2-g8, что позволяет черным более действенно провести подрыв f7-f5 (к тому же наиболее важное соображение — белые серьезно отстают с развитием фигур) или продолжать развивать фигуры — **6.♘1c3**. В этом случае после 6...a6 7.♘a3 b5 8.♘d5 ♘f6 в распоряжении белых нет ничего лучшего, чем 9.♗g5, так как 9.♘:f6+ позволяет сопернику уравнять игру как при 9.gf (Хеллерс—Свешников, Стокгольм 1991), так и при 9...♕:f6 (Витолиньш — Амбарцумян, Набережные Челны 1988).

Любопытно сравнить варианты 5...e5 и 4...e5. В первом из них белые диктуют выбор, например: 6.♘db5 d6 7.♘d5 или 7.♗g5 a6 8.♘a3 b5 9.♗:f6! А вот при 4...e5 5.♘b5 d6 6.♘1c3 a6 7.♘a3 b5 8.♘d5 уже черные располагают более богатым набором ответов: а) 8...♘ce7; б) 8...♗e7; в) 8...♘ge7 и, видимо, лучший из них — г) 8...♘f6, переводящий игру после 9.♗g5 в вариант 5...e5, но не допускающий продолжения 5...e5 6.♘db5 d6 7.♗g5 a6 8.♘a3 b5 9.♗:f6 gf.

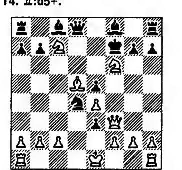
Кроме того, следует отметить еще одно важное обстоятельство, говорящее в пользу 4...e5 по сравнению с 5...e5. После 4...e5 5.♘b5 d6 черные потенциально могут завязать более действенную борьбу за пункт d5, так как белым непросто вывести слона на g5 — конь на f6 пока не вышел. Кстати, и в случае размена на коня оставшийся на c1 слон не участвует (разменом на коня f6) в борьбе за пункт d5. Черные имеют еще один интересный план — подрыв f7-f5 до вывода коня g8, впервые примененный знаменитым шахматным романтиком Адольфом Андерсеном в середине прошлого века.

П.МОРФИ — А.АНДЕРСЕН
Париж 1858

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4. ♘:d4 e6 5. ♘b5 d6 6. ♗f4 e5 7. ♗e3 (эта позиция могла возникнуть и после ходов 4...e5 5.♘b5 d6 6.♗e3) **7... f5** (интересная идея; другие возможные продолжения — 7...♗e6, 7...♘f6, 7...a6) **8. ♘1c3 f4?!** В случае 8...a6 черные должны были считаться с ответом 9.♘d5, чтобы на 9...ab сыграть 10.♗b6 и далее 11.♘c7+, а если 8...♘f6, то 9.♗g5 a6 (9...♗e7 10.♗:f6) 10.♗:f6 gf 11.♕h5+, и белые добиваются как материального, так и позиционного перевеса. Возможный ответ — 8...♗e6.

9. ♘d5! fe 10. ♘bc7+ ♔f7 11. ♕f3+!? (Морфи играет на атаку; прозаическое 11.♘:a8, очевидно, показалось ему пресным продолжением) **11... ♘f6 12. ♗c4 ♘d4!** (Андерсен находит скрытый ресурс для защиты) **13. ♘:f6+ d5!** Остальные возможности недостаточны: 1) 13...♔e7 14.♘fd5+ ♔d7 15.♕f7+ ♗e7 (15...♔e6 16.♘b4+) 16.fe ♖f8 (16...♘:c2+ 17.♔d2) 17.ed ♖:f7 18.♗b5X; 2) 13...♗e6 14.♗:e6+ ♘:e6 15.♘fd5+ ♘f4 16.fe; 3) 13...♔g6 14.♕h5+ ♔:f6 15.fe! и т.д.

14. ♗:d5+.



14... ♔g6?? Явный просчет. Андерсен надеялся после 15.♕h5+ ♔:f6 16.♕f7+ ♔g5 увести короля от неприятностей, но не учел, что соперник вовсе не обязан форсировать этот вариант. В то же время черные имели две интересные защиты — 14...♕:d5 и 14...♔e7, позволявшие им отбить атаку белых.

15. ♕h5+ ♔:f6 16. fe! (в этом все и дело — теперь вертикаль «f» будет использована для атаки ладьей) **16... ♘:c2+** (упорнее 16...♕:c7) **17. ♔e2.** Черные сдались. Угроза 18.♖f1+ с матом в несколько ходов решает, а попытка убежать королем — 17...♔e7 — легко пресекается: 18.♕:e5+ и т.д.

После 5...d6 6.c4 одной из главных идей черных является маневр ♗f8-e7-g5 с разменом чернопольных слонов, что ведет к ослаблению черных полей в лагере соперника.

Кроме 6.c4 и 6.♘1c3, белые иногда избирают **6. a4**, но такой план ведет к задержке развития и игнорирует борьбу за центр.

Встречался и ход **6. ♘5c3**, чтобы попытаться попрочнее захватить поле d5 двумя конями, но 6...♘f6 заставляет белых отдать своего чернопольного слона — 7.♗g5 ♗e7 8.♗:f6 ♗:f6 9.♘d5 0-0, после чего черные проводят план с подрывом f7-f5 (Шорт — ван дер Виль, Салоники 1988). Возможна и другая игра, связанная с активностью на ферзевом фланге (Ананд — Тивяков, Окэм 1990).

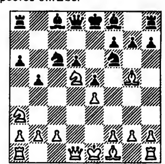
Совсем не опасен ход **6. g3** (Майкович — Свешников, Шибеник 1990).

Главным продолжением следует считать **6. ♘1c3 a6 7. ♘a3,** после чего черные располагают несколькими возможностями:

а) **7... h6** (борьба против ♗g5, а значит, и за пункт d5);

б) **7... ♗e6** — по аналогии с вариантом Ларсена; при этом черные могут не торопиться с ходом ♘g8-f6;

в) **7... b5 8. ♘d5 ♘f6!** (видимо, лучший ход, так как 8...♗e7 не дает равенства, что показала партия Бокан — Свешников, Москва 1989, но нет еще полной ясности в вариантах 8...♘ce7 и 8...♘ge7) **9. ♗g5.** Недостаточно 9.♘:f6+ ♕:f6 (неплохо и 9...gf). На 9.♗e3 возможно 9...♘:d5 10.ed ♘e7 11.c4 ♘f5 или 10.♕:d5 ♕c7, но заслуживает внимания и простое 9...♖b8.



9... ♗e7. Кстати, белыми еще не доказано, как они добиваются преимущества после 9...♕a5+!?

Итак, возникает позиция из варианта 5...e5, но черные при этом избегают многих опасностей, получая дополнительные возможности, о чем упомянуто выше. Правда, им нужно быть готовыми к ходу **6.c4**, что, на мой взгляд, для них совершенно не опасно, хотя это продолжение и встречается чаще всего в практике варианта.

(Продолжение следует.)

Сергей МАКАРЫЧЕВ, гроссмейстер

Марина МАКАРЫЧЕВА, мастер

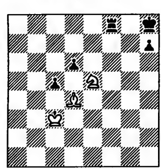
ОТ «А» ДО ...



ДЛЯ ТЕХ, КТО УЧИТ ХОДИТЬ

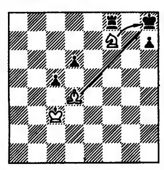
(Продолжение. Начало в №№1–4/95)

ДВОЙНОЙ ШАХ



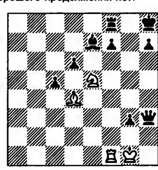
Могут ли белые не проиграть? Нужно дать детям немножко подумать, чтобы они поняли, что справиться с трудностями нелегко. Подобные задания лучше предлагать на персональных досках и оппонировать малышам «в режиме сеанса».

Не следует добиваться от детей решения, если никто из них быстро не обнаружил его. Сработайте на контрасте: белые не только спасаются, но даже выигрывают! 1.♘f7++! Две фигуры белых **одновременно** напали на короля противника!



И слон, и конь белых под ударом, но черные не могут взять ни того, ни другого! Ведь тогда фигура, оставшаяся «в живых», все равно смогла бы «убить» короля, чего допускать нельзя. Такая ситуация называется **двойным шахом**. Приходится отступить королем 1...♔g8. Но тогда 2.♘h6X! Мат!

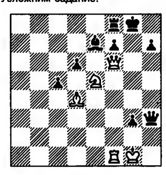
Можно обратить внимание детей, что белые могли дать другой двойной шах, однако он не помогал им: 1. ♘g6++ ♔g8, и хорошего продолжения нет.



Ход белых

Пусть малыши убедятся, что в чуть измененной ситуации правильно уже ♘e5-g6:e7X, а не ♘e5:f7-h6X, как было только что. Ведь теперь 2.♘h6 — не мат: 2...♕:h6.

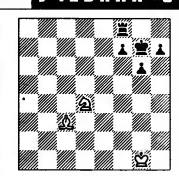
Усложним задание:



Ход белых

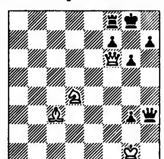
При кажущейся элементарности жертва 1.♕h8+!! будет найдена не сразу и, вероятно, далеко не всеми детьми. Некоторые могут соблазниться ударом на g7, который не позволит дать двойной шах на следующем ходу. Получится **вскрытый шах**, при котором шахующей фигуре дорогу к королю противника открывает ее партнер. Вскрытый шах бывает тоже очень неприятным, но от него, как и от обычного шаха, можно загородиться, тогда как двойной шах всегда обращает короля в бегство.

А вот другая реализация того же механизма.



Ход белых

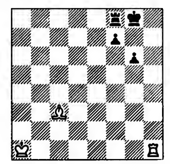
Решает только правильный двойной шах: 1.♘f5++ ♔g8 2.♘h6X или 2 ♘e7X.



Ход белых

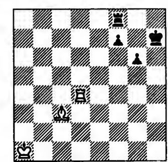
Посмотрите еще раз, насколько двойной шах эффективнее, чем одиночный вскрытый:

1. ♕g7+! ♔:g7
2. ♘f5+ ♔g8
3. ♘e7X, но не 1.♕h8+?? ♔:h8 2.♘f5+ f6! и выигрывают черные.

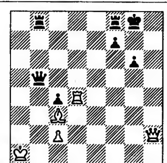


Дети, вы видите, как белые могут поставить мат?

Этот вопрос трудностей вызвать не должен.



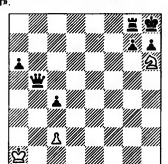
А что делать сейчас? Маневр ♖d4-h4-h8X снова будет найден легко!



Ход белых

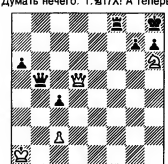
А в этой ситуации дети могут ошибиться. Слабо 1.♕h7+?? ♔:h7 2.♖h4+ из-за 2...♕h5! Необходимо обеспечить двойной шах: 1.♕h8+!! ♔:h8 2.♖h4++ ♔g8 (еще раз обратим внимание на важнейшее обстоятельство: от двойного шаха нельзя защититься фигурой — нужно убегать королем) 3.♖h8X.

Особо красив и сложен **«спертый мат»**.



Ход белых

Думать нечего: 1.♘f7X! А теперь?



Ход белых

Игра удлиннилась, как обычно, всего на один ход, но идея 1.♕g8+!! ♖:g8 2.♘f7X находится большинством детей с трудом.

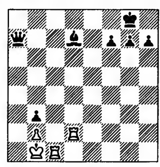
И, наконец, самый тяжелый переход.



Классический «спертый мат»!

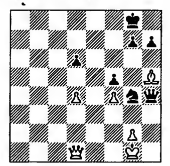
Почти наверняка детям не удастся самостоятельно справиться с задачей во всех тонкостях. Поэтому лучше всего углубиться в позицию «всем вместе» на большой доске. При этом вариант 1.♘f7+ ♖:f7 2.♕d8+ (2.♕a8+) должен быть рассмотрен с особой тщательностью.

Предложенная методика «поэтапного приближения» к цели была опробована авторами и дала хорошие результаты, позволяя адекватно «нагружать» детей в зависимости от их успехов и сообразительности. Решение достаточно большого числа подобных упражнений способно быстро ввести малышей в русло шахматной проблематики, близкое к игровому. Так как педагогу теперь совершенно ясно, как использовать учебные позиции, приводим ряд упражнений без сопроводительных пояснений.



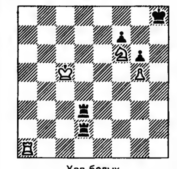
Ход белых

1.♖c8+! ♗:c8 2.♖d8X.



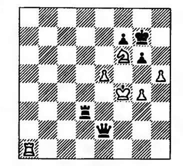
Ход белых

1.♕b3+ ♔h8 2.♕b8+ или 1...♔f8 2.♕f7X.



Ход белых

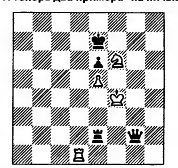
1.♖h1+ ♔g7 2.♖h7+ ♔f8 3.♖h8+ ♔g7 4.♖g8X или 3...♔e7 4.♖e8X, но не 1.♖a8+ ♖d8!



Ход белых

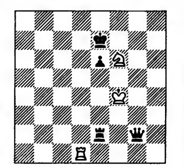
1.h6+! ♔:h6 2.♖h1+♔g7 3.♖h7+ ♔f8 4.♖h8+ ♔g7 (4...♔e7 5.♖e8X) 5.♖g8+ ♔h6 6.g5X!

А теперь два примера «на ничью».



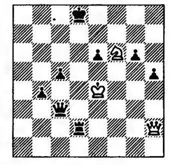
Ход белых

1.♖d7+ ♔f8 2.♘h7+ ♔g8 3.♘f6+. Ничья — вечный шах. Нельзя 3...♔h8 из-за 4.♖h7X.



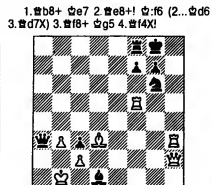
Ход белых

1.♖d7+ ♔:f6 (1...♔f8 2.♘h7+ — как в предыдущем примере) 2.♖f7+! ♔g6 3.♖g7+! ♔h5 4.♖h7+! Если взять ладью — пат, иначе — вечный шах. Важно, чтобы дети не забывали о пате!

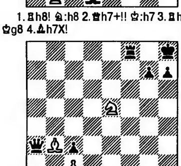


Ход белых

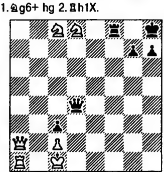
1.♕b8+ ♔e7 2.♕e8+! ♔:f6 (2...♔d6 3.♕d7X) 3.♕f8+ ♔g5 4.♕f4X!



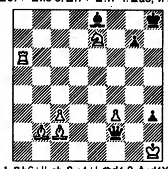
1.♖h8! ♘:h8 2.♕h7+!! ♔:h7 3.♖h5++ ♔g8 4.♗h7X!



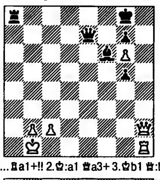
1.♘g6+ hg 2.♖h1X.



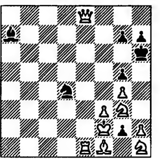
1.♕g8+!! ♔:g8 (1...♖:g8 2.♘f7X) 2.♘e7+ ♔h8 3.♘f7+ ♖:f7 4.♖a8, и мат.



1.♖h6+!! gh 2.c4+! ♕d4 3.♗:d4X.



1...♖a1+!! 2.♔:a1 ♕a3+ 3.♔b1 ♕:b2X.



Ход черных

1...g1♕+! 2.♔:g1 ♘e2++ 3.♔g2 ♘f4X!, но не 1...♘e6+? 2.♔e2 ♘f4+ 3.♔d1, и нет спасения от 3.♘f5X.

Подобные задания могут показаться чрезвычайно сложными для детей, только-только научившихся передвигать фигуры. Но если вы будете начинать их показ,ход за ходом удлиняя игру от матовой позиции, то непреодолимых проблем возникнуть не должно.

Однако необходимо помнить, что объем шахматной информации, заключенной в приведенных упражнениях, очень велик, поэтому подробный разбор 2, 3-х примеров может настолько утомить ваших подопечных, сбив их концентрацию, что вам придется отложить остальные «на потом». Вместе с тем наш опыт показывает, что даже такие сложные, *но форсированные* положения вполне доступны детям даже на столь раннем этапе обучения. Их показ — самый эффективный способ приобщить подопечных к парадоксальной красоте шахмат и вызвать их глубинный интерес к предмету. С другой стороны, ребята получат законное право гордиться своими достижениями. Показав дома маме, папе или старшему брату позицию, «которую я решил», и обнаружив затруднения старших при попытке справиться с заданием, ваш подопечный получит мощный мотивационный заряд для своего шахматного развития в ближайшем будущем.

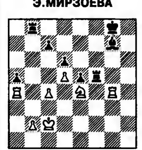
(Продолжение следует.)

ЧЕМПИОНАТ МОСКВЫ СРЕДИ ЮНОШЕЙ

Юношеское первенство Москвы — Мемориал М.Юдовича-младшего, прошедшее в апреле в шахматном клубе им. Т.Петросяна, собрало свыше 60 участников (из них 12 кандидатов в мастера).

Эльмира Мирзоева, выиграв в 6-м туре у кандидата в мастера М.Зайцева, стала первой в своем зачете,завоевав звание чемпионки Москвы среди девушек не старше 16 лет с итоговым результатом 5½ очков из 9. Второй стала удачно финишировавшая **Александра Костенюк**, набравшая 5 очков.

М.ЗАЙЦЕВ — Э.МИРЗОЕВА



32... ♖f4! Проходная пешка черных решает партию. **33. ♖:f4 ef 34. b3 f3 35. ♖:a5 ♖e8 36. ♘g3 f2 37. ♖a7 ♖e1 38. ♔d2 ♗e5 39. ♘f1 ♖:f1 40. ♔e2 ♖a1 41. ♖:a1 ♗:a1.** Белые сдались.

Среди юношей первенствовал кандидат в мастера **Михаил Петров** (он — на снимке), набравший 7½ очков из 9. Кандидаты в мастера **А.Грищук, А.Пирожков** и **А.Попов** довольствовались 7-ю очками и в названном порядке расположились на 2, 3 и 4 местах (с учетом дополнительных показателей).

Победители — М.Петров и Э.Мирзоева — завоевали право на участие в финалах первенства Москвы среди взрослых. Призы победителям на торжественном закрытии вручила вдова М.Юдовича — Адель Исаевна.

Гульнара МИРЗОЕВА



Владимир
ГАСПАРЯНЦ

ЧЕЛОВЕКУ ПРОСТО НЕ ПОД СИЛУ...



ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВЫЕ ШАХМАТНЫЕ СИСТЕМЫ ДЛЯ IBM PC





В последнее время многие шахматисты все чаще стали использовать игровые шахматные программы для анализа сложных позиций, которые возникают при откладывании партий или при игре по переписке. Об этом мы вам рассказывали в третьем номере журнала. Сегодня речь пойдет об использовании персональных компьютеров несколько в ином направлении... Сыграть с машиной в шахматы — дело нехитрое, сильная программа может заменить хорошего шахматиста, а при анализе, может быть, даже нескольких шахматистов. Гораздо интереснее поручить ей решение таких задач, которые явно не под силу простым смертным...

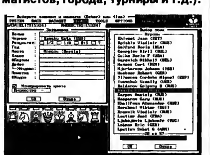
Вы, наверное, знаете, что традиционная область применения «умных» машин — это базы данных: десятки книг, сотни журналов, профессиональные картотеки и любая другая информация — вот далеко не полный список их использования. Согласитесь, в этой области компьютер воистину и царь, и бог!

Идея перенести подборки шахматных партий по дебютам и шахматистам с карточек в память персонального компьютера появилась, наверное, сразу же после его появления. В середине 80-х годов была разработана одна из самых первых информационных шахматных программ, которая позволяла вводить и сохранять шахматные партии в компьютере. В тот же период начался процесс формирования баз шахматных партий. В конце 80-х годов немецкие специалисты (на основе программы ChessBase) выпустили базу объемом 30.000 (!) партий — по тем временам впечатляющая цифра. Старались не отставать от них и голландцы (программа NICBase), которые чуть позже выпускают аналогичную базу. Естественно, что партии из этих баз очень сильно пересекаются друг с другом за счет основных гроссмейстерских турниров...

Что такое информационно-поисковая шахматная система?

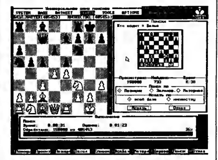


Известно, что любая база данных состоит из двух основных частей: это собственно информация, хранящаяся в ней, и программа, которая позволяет ее обрабатывать. Первые программы в этой области позволяли **вводить и просматривать шахматные партии, комментировать их, а также искать по традиционным критериям поиска (дебют или дебютный индекс, фамилии шахматистов, города, турниры и т.д.).**

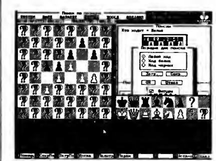


Фактически все партии турниров, шахматные анализы, дебютные тетради, картотеки по шахматистам (и т.д.) были реализованы в приложении к компьютеру. Просто, но неинтересно. Следующий шаг в этом направлении, сильно изменивший представление об информационных шахматных системах, был сделан российскими специалистами в начале 90-х годов, а коммерческий продукт, в котором была реализована «новая» концепция, носит название **Chess Assistant.**

Шахматисты, которые привыкли работать с шахматными журналами и книгами, будут приятно удивлены, когда узнают, что компьютер может делать то, что человеку просто не под силу. Представьте себе электронную картотеку, в которой содержится **400.000 партий** (Chess Assistant). Так вот, в ней вы можете всего за несколько минут найти все партии, в которых встречалась любая из заданных вами **дебютных позиций**.



Более того, партии можно искать не только по дебютным позициям, но и по их **фрагментам**. Например, для того чтобы найти все партии, где встречалась **пешечная структура**, характерная для французской защиты (c3, d4, e5, f4, g4 и c5, d5, e6, f7, g6), необходимо только задать расположение этих пешек на шахматной диаграмме.



Как любителю шахмат мне было особенно приятно, что Министерство иностранных дел назначило меня послом в Москве. После моего прибытия в мае 1993 года российско-британские «шахматные отношения» достигли небывалой высоты — Гарри Каспаров играл в Лондоне с Найджелом Шортом матч на первенство мира PCA.

Когда в посольстве услышали, что первый турнир Intel по «быстрым» шахматам состоится в Москве, мы решили извлечь пользу из «двусторонних» шахматных интересов наших держав и организовать в посольстве сеанс одновременной игры, придав ему статус благотворительного.

В посольстве Великобритании 19 апреля 1994 года в канун турнира «Кремлевские звезды» гроссмейстеры дали параллельно два сеанса. Одну команду образовали Гарри Каспаров и Майкл Адамс, другую — Найджел Шорт и Владимир Крамник.



Король, королева и принц...

Чарльз КРОУФОРД,
посол Великобритании
в России:

ДОЛЛАРЫ ПОЙДУТ ВЕТЕРАНАМ

7.500 долларов, внесенные британскими бизнесменами, работающими в России, плюс взнос посольства — таковы финансовые результаты мероприятия, весь доход от которого пошел на поддержку Центра реабилитации детей-инвалидов, Центрального института детской травматологи и других организаций детского профиля в Москве.

Кроме того, компания «British Airways» презентовала тогда Владимиру Малахову авиабилет в Лондон на юношеский чемпионат мира.

Мы продолжили это прекрасное начинание в апреле 1995 года. Гроссмейстерам на этот раз противостояли 26 любителей. Гарри Каспаров дал сеанс на 13 досках, а пара — Вишванатан Ананд и англичанин Даниэл Кинг — экзаменовала остальных. И опять гроссмейстеры победили во всех поединках. (Учтя свой прошлогодний опыт, я был вполне доволен своей позицией после 14-го хода. Но у чемпиона мира было другое мнение...)

Собранная сумма составила почти 12.000 долларов, которые пойдут в помощь российским ветеранам второй мировой войны. Соревнование снова имело хорошую прессу и не было забыто телевидением. Оказавшие наиболее упорное сопротивление в каждом из сеансов юные братья Новиковы отмечены книжными призами и вместе с другими получили в подарок журнал «64 — Шахматное обозрение».